

قواعد النشر

- * ترحب المؤرخ المصرى بنشر الأبحاث، والدراسات الأصلية ذات المستوى الأكاديمي الجاد بعد التحكيم ، فضلا عن مراجعات وعرض الكتب الجديدة .
- * تقبل المؤرخ المصرى للنشر الأبحاث التاريخية والحضارية المكتوبة باللغتين العربية والانجليزية على ألا يزيد عدد صفحات البحث أو المقال عن ٣٠ صفحة مطبوعة على الآلة الكاتبة على ورق حجم كوارتر بما فى ذلك الهوامش والجداول وقائمة المراجع .
- * المؤرخ المصرى لا تنشر بحوثا سبق أن نشرت أو معروضة للنشر فى مكان آخر ، وتقوم رئاسة التحرير بإخطار المؤلفين بإجازة بحوثهم للنشر بعد عرضها على هيئة التحكيم .
- * تحتفظ المؤرخ المصرى لنفسها بحق قبول أو رفض الأبحاث أيا كان قرار هيئة التحكيم .
- * النشر فى المؤرخ المصرى متاح لأعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية والعربية والأجنبية وسائر المهتمين بالدراسات التاريخية .
- * الآراء الواردة بالمؤرخ المصرى تعبر عن وجهة نظر أصحابها .



DT77
M83X
11



المؤرخ المصري

يوليو ١٩٩٣

العدد الحادى عشر

رئيس التحرير

أ. د. سيد أحمد الناصرى

هيئة التحرير

- أ. د. حسنين محمد ربيع أ. د. عبد اللطيف أحمد على
أ. د. رؤوف عباس حامد أ. د. سعيد عبد الفتاح عاشور
أ. د. حامد زيان غانم أ. د. حسن أحمد محمود
أ. د. عطية أحمد القوصى أ. د. محمد جمال الدين المسدى
أ. د. عصام عبد الرؤوف الفقى

المراسلات :

ترسل البحوث والمقالات باسم السيد الأستاذ الدكتور /
سيد أحمد الناصرى رئيس التحرير على العنوان التالى :

كلية الآداب — جامعة القاهرة (قسم التاريخ)

بريد الأورمان — جيزة

بسم الله الرحمن الرحيم

يطيب لنا أن نقدم هذا العدد الجديد من المؤرخ المصرى مع
اطلالة العام الدراسى ٩٣ - ١٩٩٤ راجين أن يحوز هذا العدد
الحافل رضى القارئ الكريم وأن يجد فيه إضافة ثمرة إلى المكتبة
التاريخية .

يحتفل هذا العدد بمجموعة من البحوث والدراسات التاريخية
التي أجزيت من محكمين لهم باعهم الطويل فى الدراسات التاريخية
ما يزيد من شأن المؤرخ المصرى وقيمتها العلمية لدى جمهور
المتخصصين ويجعل منها قبلة للباحثين الذين يحرصون على أن تطل
بحوثهم من نافذة المؤرخ المصرى ثقة منهم فى أن المؤرخ المصرى
تتيح للمهتمين بدراسة التاريخ مساحة حرة .

ومن هذا المنطلق ، تحرص المؤرخ المصرى وأسرة تحريرها
على أن تكون فى المستوى اللائق المرتقب دائما . ونقدم فى هذا
العدد نخبة من البحوث والدراسات لنخبة من الباحثين من عدة أقطار
عربية ، وإذا كانت البحوث الغالبة على هذا العدد تنتمى إلى دراسات
المغرب والأندلس الاسلامى فانه لا يخلو من دراسات تاريخية لمناطق
وأزمنة أخرى وهذا فى زعمنا يزيد من ثراء العدد وقيمتة .

والله من وراء القصد وهو نعم المولى ونعم النصير ، ، ،

هيئة التحرير

البحوث والدراسات

خطة الشرطة بالأندلس في عهد الخليفة

الحكم المستنصر

٣٥٠ - ٣٦٦ هـ / ٩٦١ - ٩٧٩ م

الدكتور

محمود عرفة محمود

كلية التربية الأساسية - الكويت

لما كانت الشرطة^(١) تعد ركنًا أساسيًا من أركان الدولة الإسلامية ، وضرورة حتمية لاستقرارها والمحافظة على كيانها

(١) الشرطة بالتحريك ، العلامة والجمع اشراط ، وقد وردت في القرآن الكريم بصيغة الجمع . قال تعالى : (فهل ينظرون الا الساعة ان تأتيهم بغتة فقد جاء اشراطها) سورة محمد ١٨ ، والاشراط هي علامات الساعة ، كما وردت في الأحاديث النبوية الشريفة بالمعنى نفسه ، وقد ذكر أسد بن مالك أن قيس بن سعد كان بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم بمنزلة صاحب الشرطة من الأمير ، وجاء في تاج العروس الشرطة طائفة من أعوان الوالى سمووا بذلك لأنهم أعلموا أنفسهم بعلامات يعرفون بها ، ويرى الزمخشري أن الشرطة من أوائل الأشياء فقال : « ان من الاشرط التى هى أوائل الأشياء صاحب الشرطة » . انظر :

ابن منظور ، جمال الدين بن مكرم (ت ٧١١ هـ) ، لسان العرب ، الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر (بدون تاريخ) ، ج ١ ، ص ٣٠٣ .

ابن حجر ، أحمد بن على (ت ٨٥٣ هـ) فتح البارى بشرح صحيح البخارى المطبعة السلفية ومكتبتها ، القاهرة ١٢٨٠ هـ ، باب الأحكام ، ج ١٣ ، ص ١٢٣ .

الزمخشري ، جار الله محمود بن عمر (ت ٥٣٨ هـ) أساس البلاغة ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٣٤١ هـ / ١٩٢٣ م ، ج ١ ، ص ٤٨٦ .

الزبيدي ، محب الدين محمد مرتضى (ت ١٣٥٠ هـ) ، تاج العروس من جواهر القاموس ، المطبعة الخيرية بمصر ، الطبعة الاولى ، سنة ١٣٠٦ هـ ، ج ٥ ، ص ١٦٧ .

وسياستها ، لذا صار لزاما على المهتمين بالبحث فى التنظيمات الاسلامية بذل الجهد والمشقة من أجل كشف الثقب عنها وتجليس صورته المشرقة وابرار مدى تقدم العرب فى تنظيم خطة الشرطة الاسلامية (٢) .

على الرغم من أن الشرطة كانت من احدى الخطط الهامة التى ينظر أصحابها فى الأحكام (٣) ، إلا أن خطة الشرطة لم تحظ بنصيب وافر من البحث والدراسة خلال العصور التاريخية المختلفة التى مرت بها دولة الاسلام فى الاندلس .

(٢) على الرغم من أهمية البحث فى نظام الشرطة الاسلامية ، إلا أن قلة المعلومات الواردة عن هذا الموضوع فى كتب التراث ، أدت الى اجماع الباحثين عن الخوض فى مثل هذه الدراسة ، وقد عبر الدكتور حسين مؤنس عن ذلك بقوله : « لم يدرس نظام الشرطة الاسلامية الى الآن الدراسة الواجبة ، المادة التى كتبها تسير ستين — فى دائرة المعارف لا قيمة لها ، وكذلك ما قاله ابن خلدون عنها قليل لا يغنى » انظر هذا التعليق فى كتاب التمدن الاسلامى لجورجى زيدان ، مطبعة دار الهلال بمصر ١٩٠٤ م ، ج ١ ص ٢٥٣ ، ولعل ذلك هو ما دفع الاستاذ محمد الشريف الرحومى للتصدى لموضوع نظام الشرطة فى الاسلام الى اواخر القرن الرابع الهجرى ، الدار العربية للكتاب ١٩٨٣ م ، وهى دراسة عميقة جادة بذل فيها الكاتب جهدا كبيرا يشكر عليه ، وقد تناول فيها تطور نظام الشرطة عند العرب قبل الاسلام وحتى نهاية القرن الرابع الهجرى بالشرق الاسلامى ، وقد اشار الاستاذ الرحومى الى وجوب التصدى لدراسة الشرطة فى الاندلس قائلا : « ان موضوع الشرطة فى الاندلس ثرى ومتسع ، وأن بحثه بعمق هو جدير ببحث مستقل يأتى على جميع جوانبه » ، ص ٨٧ .

(٣) جاء فى المرقبة العليا أن الخطط التى كان ينظر أصحابها فى الأحكام بالاندلس هى ، أولها القضاء وأجله قضاء قاضى الجماعة بقرطبة ، وثانيها الشرطة ، وثالثها المظالم ، ورابعها الرد ، وخامسها المدينة ، وسادسها السوق ، انظر :

النباهى ، أبو الحسن عبد الله بن الحسن (ت اواخر القرن الثامن الهجرى) ، تاريخ قضاء الاندلس (المرقبة العليا) ، تحقيق ليفى بروفنسال ، دار الكتاب المصرى ، الطبعة الاولى ، ١٩٤٨ م ، ص ٥ .

يتناول هذا البحث خطة الشرطة بالاندلس في عهد الخليفة الحكم المستنصر — الذى ازدهرت خلاله التنظيمات الاسلامية ، وبلغت فيه خطة الشرطة درجة كبيرة من الرقى والتطور ، تبين مدى تقدم وازدهار الحضارة الاسلامية .

لما كانت الشرطة ترتبط ارتباطا وثيقا بقيام الدول^(٤) نظرا لحاجة الحكام لحفظ الأمن في ربوع البلاد وضبط الأمور فيها ، فظهرت نواة خطة الشرطة بالاندلس في عهد عبد الرحمن الداخل (١٣٨ — ١٧٢ هـ) الذى استعان بالحصين بن عبد الله العقيلي من أهل الشام وعينه في وظيفة صاحب الشرطة^(٥) .

تطورت خطة الشرطة في عهد عبد الرحمن الأوسط (٢٠٦ — ٢٣٨ هـ) ، وصارت تتألف من الشرطة الكبرى والشرطة الصغرى ، يقول ابن خلدون : « ثم عظمت نهايتها (الشرطة) في دولة بنى أمية بالاندلس ونوعت الى شرطة كبرى وشرطة صغرى ، وجعل حكم الكبرى على الخاصة وجعل له الحكم على أهل المراتب السلطانية

(٤) اهتمت الحكومات منذ القدم بتنظيم أجهزة لامن ، فاقام الفراعنة فرقا لحراسة الفرعون وحاشيته ، وحماية المقابر من السرقات ، كما عين تبع — ملك اليمين عدل بن جزء بن سعد العشيرة بن مالك جلادا جاهليا على شرطته للقصاص من اعدائه ومخالفيه ، كما كانت هناك أجهزة للأمن عند الفرس والروم ، انظر : ابن حزم ، على بن سعيد (ت ٤٥٦ هـ) جبهة انساب العرب ، تحقيق ليفي بروفنسل ، دار المعارف بمصر (بدون تاريخ) ، ص ٣٨٣ .

Walter : les Institutions de Police chez les Arabes; les Parsains et les Turcs, le Journal Asiatique, No 16, 1860, pp. 114 — 119.

على حملى ، الشرطة والامن بمصر ، العصر الفرعونى ، مكتبة الانجلو المصرية ، ص ٩ .

(٥) ابن الابار : محمد بن عبد الله (ت ٦٥٨ هـ) ، الحلة السرياء ، تحقيق د. حسين مؤنس ، الشركة العربية للطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٦٣ ، ج ٢ ، ص ٣٥٤ — ٣٥٥ .

والضرب على أيديهم في الظلمات وعلى أيدي أقاربهم ومن اليهم من أهل الجاه ، وجعل صاحب الصغرى مخصوصا بالعامّة »^(٦) •

استحدث الخليفة الناصر وظيفة الشرطة الوسطى بعد أن اتسعت الهوة بين الشرطة الكبرى والشرطة الصغرى ، وصار من المتعذر أن ينظر أصحابها في جرائم الطبقة الوسطى • يقول ابن عذارى : « وولى الخليفة الناصر الشرطة الوسطى سعيد بن سعيد بن حدير ولم تكن قبل هذه الخطة »^(٧) •

بلغت خطة الشرطة بالاندلس أوج عزتها وتقدمها في عهد الخليفة الحكم المستنصر — الذى عنى بتطويرها ، وتقليدها أكابر رجالات الدولة وعلمائها ، حتى غدت من أعظم الخطط الادارية استقرارا ونظاما •

تقليد صاحب الشرطة :

حرص الخلفاء على اختيار رجال الشرطة ممن عرف عنهم شدة البأس ، وقوة الشكيمة ، وعفة الخلق والصدق والامانة والاخلاص في العمل عملا بقوله تبارك وتعالى : « ان خير من استأجرت القوى الأمين »^(٨) ، وذلك ان اجتماع القوة والامانة في الناس قليل^(٩) •

كان يشترط في صاحب الشرطة أن يكون من أوثق الرجال وأظهرهم نصيحة ، وأنفذهم بصيرة ، وأمضاهم عزيمة ، وأصدقهم

(٦) ابن خلدون ، عبد الرحمن بن محمد (ت ٨٠٨ هـ) ، المقدمة تحقيق أ. حجر عاصى ، دار ومكتبة الهلال ، بيروت ١٩٨٩ م ، ص ١٦٤ .

(٧) ابن عذارى المراكشى (ت ٦٩٥ هـ) ، البيان المغرب في أخبار الاندلس والمغرب ، مكتبة صادر ، بيروت ١٩٥٠ ، ج ٢ ، ص ٢٠٣ .

(٨) سورة القصص ، آية ٢٦ .

(٩) ابن تيمية ، تقى الدين (ت ٧٢٨ هـ) ، السياسة الشرعية في اصلاح الراعى والرعية ، دار الكتاب العربى بمصر ١٩٥١ م ، ص ٤٥ .

عافا ، وأكفأهم أمانة ، وأصحهم خبرا ، وأرضاهم في العامة ديننا ، وأحمدهم عند الجماعة خلقا ، وأعطفهم على كافتهم رأفة ، وأحسنهم لهم نظرا ، وأشدهم في دين الله وحقه صلابة ، عالما بصيرا مجربا ، له تباهة في الذكر وصيت في الولاية ، معروف البيت ، مشهور الحسب» (١٠) .

كما كان يشترط في صاحب الشرطة أن يكون حليما ، مهيبا ، دائم الصمت ، طويل الفكر ، بعيد الغور ، وأن يكون غليظا على أهل الريب ، شديد اليقظة ، عارفا بأحكام الله عز وجل وحدوده (١١) .

كان الخليفة يعين صاحب الشرطة بحاضرة الخلافة ، والولايات والشعور (١٢) ، ويحدد له المهام المنوطة به ، والمتهاج الذي ينبغي أن يسير عليه (١٣) ، ويخلع عليه الخلع الفاخرة ، فولى على بن محمد ابن أبي الحسين الشرطة الصغرى بالشعر الأدنى ، وعاصمته قورية ،

(١٠) القلقشندي ، أبو العباس أحمد بن علي (ت ٨٣١ هـ) صبح الاعشى في صناعة الانشا ، دار الكتب الخديوية ، مصر ١٩١٤ ، ج ١ ، ص ٢١٥ .

(١١) السبكي ، تاج الدين (ت ٧٧١ هـ) معيد النعم ومبيد النعم ، المطبعة الادبية بسوق الخضار القديم بمصر (بدون تاريخ) ، ص ٥٤ .

(١٢) الشعور : كنت تتألف من الشعر الأعلى ، وعاصمته سرقسطة ، يتبعه مدن لاردة ، وتبيلة وطروشة ، وكان يواجه برشلونة وجبال البرنات ومملكة نافار ، والشعر الأوسط ، وعاصمته طليطلة ، ويواجه مملكتي قشتالة وليون ، والشعر الأدنى وعاصمته قورية ، ومدنه قلورية وشنترين . انظر :

شكيب ارسلان ، الحلل السندسية في الاخبار والآثار الاندلسية ، بيروت ، دار مكتبة الحياة (بدون تاريخ) ، ج ١ ص ٢٠٦ ، ج ٢ ، ص ٤ ، محمد عبد الله عنان ، دولة الاسلام في الاندلس ، عصر الخلافة والدولة المعاهرة ، القاهرة ، مكتبة الخاتجي ١٩٦٩ م ، ج ١ ص ٢٣٨ .

(١٣) انظر الملحق رقم ١ ، مرسوم تقليد صاحب الشرطة بالاندلس .

كما عين عليها أخاه حسن بن علي ، وذلك في شعبان سنة ٣٩١ هـ (١٤) .

ولما كان يشترط فيمن يلي الشرطة الوسطى أن يكون عارفا بأحكام الحسبة^(١٥) (السوق) ، فقلد الخليفة المستنصر هذه الخطة أحمد بن نصر بن خالد ، وعهد اليه بالنظر في تجاوزات الطبقة الوسطى من أعيان التجار وأصحاب المصانع ، وأرباب المهن ، فضلا عن الرقابة الصارمة على الأسواق والضرب على أيدي المخالفين^(١٦) .

أما الشرطة العليا فكان يعين عليها القادة الثقة وعظماء الخاصة من المقربين للخليفة ، فقلدها كبار القواد من مواليه ، فمن بينهم أحمد بن سعد الجعفرى — مولى الخليفة^(١٧) .

كان من مراسم تقليد صاحب الشرطة العليا بالحاضرة والولاية أن يتخذ مكانه بالموضع المخصص على باب السدة^(١٨) بقصر الخلافة .

(١٤) ابن حيان ، أبو مروان حيان بن خلف القرطبي (ت ٤٦٩ هـ) المقتبس في أخبار الأندلس ، تحقيق عبد الرحمن على الحجى ، دار الثقافة بيروت — لبنان ١٩٦٥ ، ص ٨١ .

(١٥) الحسبة : هى أمر بالمعروف اذا ظهر تركه ونهى عن المنكر اذا اظهر فعله ، قال تعالى : (ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر) آل عمران ١٤ ، وكان على المحتسب أو صاحب السوق كما كان يسمى بالأندلس أن يبحث عن المنكرات الظاهرة ليصل الى انكارها ويفحص عما ترك من المعروف الظاهر باقامته ، وله أن يتخذ أعوانا لأنه عمل هو له منصوب وانيه منسوب وله اجتهد رايه فيها تعلق بالمعرف دون الشرع كالمقاعد فى الأسواق ، انظر :

الماوردي أبو الحسن على بن محمد (ت ٤٥٠ هـ) الاحكام السلطانية ، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٩٨٥ ، ص ٢٩٩ — ٣٠٠ .

(١٦) ابن حيان : المقتبس فى أخبار بلد الأندلس ، ص ٧٠ ، ١٠١ .

(١٧) ابن حيان : المصدر نفسه ، ص ٤٤ .

(١٨) باب السدة : هو الباب الرئيسى بقصر الخلافة بقرطبة ، وكان مخصصا للاستقبالات الرسمية واستعراض الجيوش ورغبة الخلفاء فى الظهور لعامة الشعب . انظر :

وهو ما يعرف بكرسى الشرطة^(١٩) — الذى أشار إليه ابن خلدون بقوله : « ونصب لصاحب (الشرطة) الكبرى كرسى بيباب دار السلطان ، ورجال يتبوؤون المقاعد بين يديه فلا يبرحون عنها الا فى تصريحه »^(٢٠) ، فجلس هشام بن محمد بن عثمان على كرسى الشرطة فوق فراش المدينة على باب السدة عند تقليده خطة الشرطة العليا بكورة بلنسية Valencia وطرطوشة Tortosa .

لما كان يعين على الشرطة العليا كبار العلماء والفقهاء ، فوليها أحمد بن عمر بن يوسف الماعفرى — الذى كان يتمتع بمكانة علمية عالية ومستوى خلقى رفيع ، وكان قد رحل الى الشرق سنة ٣٤٢ هـ فى طلب العلم ، فلما عاد الى الأندلس اكتسب ثقة الخليفة المستنصر فولاه أحكام الشرطة واستأدبه لولى العهد المؤيد بالله^(٢١) .

كان للارتباط الوثيق بين خطى الشرطة والرد^(٢٢) ، ان اسندتا لشخص واحد ، فتقلدها محمد بن تمليح التميمي^(٢٣) ، وبذلك أعطيت له صلاحيات نقض الأحكام القابلة للطعن — التى حكم فيها غيره بعد أخذ رأى الخليفة فى ذلك ، والحكم فيما أشكل على غيره من

ابن حيان : المقتبس من أنباء أهل الأندلس (نسخة أخرى) ، تحقيق د. محمود على مكى بيروت ، دار الكتاب العربية ، ١٩٧٣ ، تعليق رقم ١٦٢ للمحقق ، ص ٢٨٩ — ٢٩٠ .

(١٩) ابن حيان : المقتبس فى أخبار بلد الأندلس ، ص ٤٦ .

(٢٠) ابن خلدون : المقدمة ، ص ١٦٤ .

(٢١) ابن الفرضى : أبو الوليد عبد الله بن محمد (ت ٤٠٣ هـ) تاريخ غلباء الأندلس ، القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر ١٩٦٦ م ، ج ١ ، ص ٦٢ .

(٢٢) الرد : الرد لغة صرف الشيء ورجعه ، ومصدر وصف به ، وشيء رديد أى مردود ، ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٤ ، ص ١٥٢ — ١٥٣ .

(٢٣) ابن الفرضى : المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ٧٤ .

أصحاب الأحكام ، فضلا عن تفقد الرعية في المدن والشعور والتعرف على أحوالهم ومشكلاتهم ، والتحقيق فيما يرفعه الأفراد والجماعات ضد بعض عمالهم لانصافهم منهم^(٢٤) ، وعلى ذلك كان يعمل على حل المشاكل القضائية ، والحكم فيما استترابه أصحاب الأحكام وردوه إليه عن أنفسهم^(٢٥) .

حتى أصحاب الشرطة بمكانة سامية لدى الخليفة الحكم المستنصر يتجلى ذلك في الاحتفالات باستقبال السفراء والمواسم والأعياد ، فكانوا يتبوؤون مقاعدهم الشريفة اللائقة بهم ترتيبا على مستوياتهم ، فلما اتخذ الخليفة المستنصر مجلسه على سرير الحكم في محراب المجلس الشرقي احتفاء باستقبال جعفر بن علي ابن حمدون الاندلسي — أمير مدينة الحمدية بالمغرب وأخيه يحيى^(٢٦) ، ومن معهما من بني خزر^(٢٧) (دعاة بني أمية بالاندلس في

(٢٤) ابن حيان : المقتبس في أخبار بلد الاندلس ، ص ١٤ — ١٥ .

(٢٥) النباهي : المرتبة العليا ، ص ١٤ .

(٢٦) جعفر ويحيى ابنا علي بن حمدون المعروف بالاندلسي ، كان جدما الأكبر عبد الحميد قدم الى الاندلس من الشام وسكن البيرة Elvira ، ثم انتقل حمدون — حفيد عبد الحميد الى بجاية Bougie بالجزائر ، وكان ابنه علي هو الذي بنى مدينة المسيلة بالجزائر — وكانت تعرف بالحمدية ، فلما توفي ، ولى ابنه جعفر حكمها وتبنى جعفر وأخوه يحيى الدعوة لبني أمية بالاندلس ، ثم ذهبوا الى الاندلس حيث أكرمهما الحكم المستنصر واستقبلهما أروع استقبال ، انظر :

ابن عذارى : البيان المغرب ٢ ، ص ٢٤٢ — ٢٤٣ ، ابن الخطيب : لسان الدين أبو عبيد الله محمد (ت ٧٧٦ هـ) أعمال الأعلام من بوع قبل الاحتلال — من ملوك الاسلام ، تحقيق وتعليق ليفي بروفنسال ، دار المكشوف ، بيروت ١٩٥٦ م ، ص ٤٢ ، الزركلي : خير الدين سالم ، الأعلام ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٧٩ م ، ج ٢ ، ص ١١٩ .

(٢٧) بنو خزر : أبناء وأخوة محمد بن الخير بن خزر الزناتي ، من دعاة بني أمية بالاندلس في الشمال الافريقي ، وكان محمد بن الخير قد حارب مع جعفر ويحيى ابني علي بن حمدون ضد زيزي الصنهاجي ، وصار أخوته وأبناؤه من اتباع جعفر وقاموا بالدعوة لبني أمية : انظر : ابن عذارى : المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٤٣ .

الشمال الافريقي) ، كان على رأس المستقبلين أحمد بن سعد الجعفرى — صاحب الشرطة العليا ، الذى اتجه ومن معه من الوفود والحرس من قصر الزهراء الى باب السدة من قصر قرطبة حيث توصل الى الخليفة عثية يوم الثلاثاء ٢٤ ذى القعدة سنة ٣٦٠ هـ ، واتخذ مكانه السامى المخصص لصاحب الشرطة العليا ، وتبعه أصحاب الشرطة الوسطى وطبقات أهل الخدمة (٢٨) .

ولما وافى عيد الفطر سنة ٣٦٢ هـ جلس الخليفة الحكم على السرير بقصر الزهراء فى المجلس الشرقى للتهنئة أفخم فعود ، وعن يمينه وشماله أهل بيته ، ثم الوزراء ، فقعدها بعد التسليم بأثرهم ، وكان الحاجب عن ذات اليمين الوزير صاحب المدينة بقرطبة ، وتحتة صاحب الشرطة العليا يحيى بن عبد الله بن يحيى بن ادريس ، وبعده صاحب الشرطة الوسطى والمواريث محمد بن عبد الله بن أبى عامر (٢٩) ، وعن ذات اليسار صاحب الخيل والحشم ، وتحتة صاحب الشرطة العليا أحمد بن عيسى بن فطيس ، وبعده صاحب الشرطة الوسطى عبد الرحمن بن محمد بن هاشم التجيبى . ثم

(٢٨) ابن حيان : المقتبس فى أخبار بلد الاندلس ، ص ٤٢ — ٥٣ .

(٢٩) هو محمد بن عبد الله بن أبى عامر المعافرى ، الملقب بالمنصور ، من سكان الجزيرة الخضراء Algeciras قرب جبل طارق ، ثم قدم قرطبة ودرس بها ، وتقرب من الحكم المستنصر حتى ولاه عدة مناصب وغدا من رجالات الدولة العظام ، فلما توفى الخليفة فى ٢ صفر ٣٦٦ هـ / ٣٠ سبتمبر ٩٧٦ م ، استطاع الاستيلاء على السلطة الفعلية رغم وجود هشام المؤيد ، الذى كان يملك ولا يحكم — انظر :

ابن الابار : الحلة السيرة ، ج ١ ، ص ٢٦٨ — ٢٧٧ ، ابن سعيد ، أبو الحسن على بن موسى بن عبد الملك (ت ٦٨٥ هـ) المغرب فى حلى المغرب ، جزآن ، تحقيق وتعليق شوقي ضيف ، دار المعارف بمصر ١٩٦٤ . ج ١ ، ص ١٩٤ ، السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وآثارهم فى الاندلس ، من الفتح العربى حتى سقوط الخلافة فى قرطبة ، مؤسسة شباب الجامعة ، الاسكندرية ١٩٨٢ ، ص ٣٢٤ .

طبقات أهل الخدمة على مراتبهم ، ثم توصل بأثرهم الحكام وقضاة الكور ، وأهل الشورى وطبقات العلماء^(٣٠) .

كما اتخذ أصحاب الشرطة العليا والوسطى أماكنهم السامية أثر الوزراء على أكمل وجه من الزينة والخيلاء ، في الحفل الذي أقامه الخليفة الحكم المستنصر في ذي الحجة سنة ٣٦٢ هـ / سبتمبر سنة ٩٧٣ م ، لاستقبال وفد شانجه بن جرسية Sancho Garces حاكم نبارة Navarra ، ووفد فرزند بن الشور Fernando Ansurez حكم منتشون Monzon ، ورسل قومس حاكم Carrion ، ورسل لذريق بن بلشك Rodrigo Velazques — الذي بعث بها حكام الشمال المسيحي توكيدا للصدقة وإظهارا للولاء^(٣١) .

لما كانت خطة الشرطة يتقلدها الأكابر من رجال الدولة ، حتى كانت ترشيعا للوزارة والحجابة^(٣٢) ممن كانوا يتمتعون بالقوة والحزم والتفاني في أداء مهامهم ، فارتقى بعضهم المناصب العليا في الدولة ، فتقلد يحيى بن ادريس — صاحب الشرطة العليا بجيان

(٣٠) ابن حيان : المقتبس في أخبار بلد الاندلس ، ص ١١٩ — ١٢٠ .

(٣١) ابن حيان : المصدر نفسه ، ص ١٣٨ — ١٣٩ ، المقرئ ، شهاب الدين أحمد بن محمد التلمساني (ت ١٠٤١ هـ) نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب ، ٤ أجزاء ، تحقيق محيى الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة بمصر ١٩٤٩ م ، ج ١ ، ص ٣٧٥ ،

Dozy . (R) : Spanish Islam Translated with a biographical, Introduction Notes by. Francis Griffin stocks, London, 1913, p. 453.

(٣٢) ابن خلدون : المقدمة ، ص ١٦٤ .

Jien خطة السكة (٣٣) خلفا لمحمد بن عبد الله بن أبي عامر سنة ٣٦١ هـ (٣٤) .

كما استدعى أحمد بن محمد بن عباس — صاحب الشرطة العليا من مدينة لاردة Lerida وقلده الخليفة المستنصر ولاية سرقسطة وتطيلة Tudela في ربيع الآخر سنة ٣٦١ هـ (٣٥) ، وبذلك أصبح صاحب الشرطة أعلى سلطة ، فيحق له تعيين القضاة وأصحاب الأحكام كأصحاب الشرطة والسوق وغيرهم لاعانته ، والنظر في الأمور الادارية والمالية لأن صاحب المدينة كان أعلى مكانة من صاحب الشرطة وأوسع اختصاصا (٣٦) .

وفي شوال سنة ٣٦٢ هـ ، قلد الحكم المستنصر ثقتة محمد بن عبد الله بن أبي عامر قضاء القضاء مجموعا الى ما يتقلده من خطى الشرطة العليا والوسطى وقضاء كورة اشبيلية ، فارتفع بذلك قدره في الدولة (٣٧) .

كما رقى جعفر بن عثمان المصطفى من خطة الشرطة العليا الى خطة مدينة قرطبة بدرجة وزير ، وولى محمد بن أفلح مدينة

(٣٣) خطة السكة : هي النظر في النقود المتعامل بها بين الناس ، وحفظها مما بداخلها من الفس أو النقص ان كان التعامل بها عددا ، أو ما يتعلق بذلك من جميع الاعتبارات ثم وضع علامة السلطان على تلك النقود — والنظر في ذلك كله لصاحب هذه الوظيفة — وهي دينية بهذا الاعتبار فهي تندرج تحت الخلافة : انظر :

ابن خلدون : المقدمة ، ص ١٥٠ — ١٥١ .

(٣٤) ابن حيان : المقتبس في أخبار بلد الاندلس ، ص ٧٢ .

، ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٣٧٤ .

(٣٥) ابن حيان : المصدر نفسه ، ص ٦٨ — ٦٩ .

(٣٦) ابن حيان : المصدر نفسه ، ص ٣٠ — ٦٦ — ٩٤ — ١٢٦ .

(٣٧) ابن حيان : المصدر نفسه ، ص ١٢٢ .

الزهرء بعد ترقيته أيضا ، وقد خلفه أخوه عليها بعد وفاته في رجب سنة ٣٦٤ هـ (٣٨) .

لا شك أن قوة شخصية أصحاب الشرطة العليا ، ومستواهم العلمى والخلقى الرفيع ، وكفاءتهم وحنكتهم الادارية هى التى أدت بهم الى اكتساب ثقة الخليفة الحكم المستنصر ، وارتقائهم المناصب العليا بالدولة .

ومن ناحية أخرى كان الخليفة يأمر بعزل أصحاب الشرطة الذين يتهاونون في تأدية مهامهم ، فأنفذ الخليفة المستنصر أمرا بعزل أحمد ابن سعد الجعفرى عن الشرطة العليا ويعلى بن أحمد بن يعلى عن الشرطة الوسطى عن عتب عليهما في رمضان سنة ٣٦٤ هـ (٣٩) .

تطور خطة الشرطة واختصاصات صاحبها :

كانت الشرطة في الأصل تابعة للقضاء ، لذلك اقتضت مهام صاحب الشرطة في بداية تنظيم خطة الشرطة بالاندلس على تنفيذ أحكام القضاة ، وفرض العقوبات الزاجرة قبل ثبوت الجرائم (٤٠) ، والتأديب في حق من لم ينته عن الجريمة ، فضلا عن معاونة الحكام وأصحاب المظالم والدواوين في حبس من أمروه بحبسه ، وأشخاص من كاتبوه بأشخاصه ، ومساعدة القاضى في اثبات الذنب على مرتكبيه ،

(٣٨) ابن الأبار : الحلة السراء ، ج ١ ، ص ٢٥٧ — ٢٥٨ ،
ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٥٤ — ٢٥٦ ، ابن حيان :
المقتبس في أخبار الاندلس ، ص ٢١٠ .

(٣٩) ابن حيان : المصدر نفسه ، ص ٢٣٨ .

(٤٠) يعرف الفقهاء الجرائم بأنها محظورات شرعية زجر الله تعالى عنها بحد أو تعزير ، ولها عند التهمة حال استبراء تقتضيه السياسة الدينية ولها عند ثبوتها وصحتها حال استيفاء توجيه الأحكام الشرعية ، انظر : الماوردى : الاحكام السلطانية ، ص ٢٧٣ .

لذلك كان الحصين بن الدجن — صاحب الشرطة في عهد عبد الرحمن الداخل يحضر مجالس القضاء لتنفيذ الأحكام واقامة الحدود^(٤١) .

تطورت خطة الشرطة بعد استقلالها عن القضاء ، واتسع مجال اختصاصات صاحب الشرطة تبعا لذلك ، فكان يكلف بالنظر في المخالفات التي تتطلب قرارات عاجلة ، وأصبح له حق النظر في الجرائم بعد أن كان عمله مقتصرًا على منع الفتن والقبض على المشبوهين^(٤٢) .

تعاظمت اختصاصات صاحب الشرطة مع تطور خطتها حتى صارت تشتمل على النظر في الجرائم كلها واقامة الحدود والتعازير^(٤٣) ، فضلا عن النظر في أمور الجنائيات ، والبحث عن أهل الريب والفساد وقمعهم ، والأخذ على أيدي اللصوص والمقامرین والحد منهم ، فصار يواجه التهم ويحقق مع المتهمين ويقوم بتنفيذ العقوبات^(٤٤) .

وعلى ذلك صارت مجالس الشرطة ساحات للاستجواب والحكم وتنفيذ الأحكام ، سواء حكم بها صاحب المجلس أو الحاكم أو القاضي ، ولإضفاء الصفة الشرعية على اختصاصات صاحب الشرطة أمر الخليفة الحكم المستنصر أن ينص في مرسوم التقليد على توليتهم أحكام الشرطة^(٤٥) .

(٤١) ابن الأبار : الحلة السراء ، ج ٢ ، ص ٣٥٤ — ٣٥٥ .

(٤٢) ابن خلدون : المقدمة ، ص ١٦٤ ، أحمد شلبي : السياسة والاقتصاد في التفكير الاسلامي ، مكتبة النهضة المصرية ، طبعة ثانية سنة ١٩٦٧ م ، ص ١٧٤ ، انظر الملحق رقم ٢ : الفروق بين خطى الشرطة والقضاء .

(٤٣) انظر الملحق رقم ٣ : الفروق بين الحدود والتعازير .

(٤٤) ابن خلدون : المقدمة ، ص ١٦٤ ، القلقشندي : صبح الاعشى ، ج ١٠ ، ص ٢٢ .

(٤٥) ابن الغرضي : تاريخ علماء الاندلس ، ج ١ ، ص ٦٢ ، ٢٧١ ، ج ٢ ، ص ٧٤ .

كانت مجالس الشرطة علنية وعلى غاية من الهيبة ، حيث يتصدر المجلس صاحب الشرطة ، وإلى جانبه كاتب الشرطة لتدوين المحاضر ، ولا تقتصر مجالس الشرطة على الاستجواب والحكم ، بل يقع فيها تنفيذ الأحكام من حدود وتعازير ، وكان صاحب الشرطة يقوم بنفسه بالإشراف على تنفيذ الأحكام^(٤٦) .

لما كان صاحب الشرطة العليا يختص بالنظر في أهل المراتب السلطانية ، لذلك عهد الخليفة الحكم المستنصر إلى هشام بن محمد ابن عثمان — صاحب الشرطة العليا بالتوجه إلى محمد بن سعيد أبي القاسم — ابن خال أبيه الخليفة عبد الرحمن الناصر ، وأمره بضمه إلى السجن مقيدا وذلك لأمر أنكره عليه ، فقبض عليه وأودعه السجن وذلك في رجب سنة ٣٦٣ هـ^(٤٧) .

كان صاحب الشرطة العليا يحرص على حضور مجلس المظالم^(٤٨) لاعانة صاحبها على تنفيذ أحكامه ، وذلك أن صاحب الشرطة كان يعد رئيس الحماية والأعوان^(٤٩) — الذين كانوا من بين

(٤٦) التتوخي : أبو على الحسن (ت ٣٨٤ هـ) الفرج بعد الشدة ، دار الطباعة المحمدية ، القاهرة ١٣٧٥ هـ ، ج ١ ، ص ١٨٦ ، ابن خلكان : أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد (ت ٦٨١ هـ) ، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، مكتبة النهضة المصرية ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٩ م ، ج ٤ ، ص ٧ .

(٤٧) ابن حيان : المقتبس في أخبار بلد الاندلس ، ص ١٥٣ .

(٤٨) عرف الفقهاء خطة المظالم بأنها قود المتظالمين إلى التناصف بالرهبة وزجر المتنازعين عن التجاحد بالهيبة ، واعتبروها مزيجا بين سطوة الحماية ، وثبت القضاة ، لذلك اشترطوا في صاحبها أن يكون جليل القدر ، نافذ الأمر ، عظيم الهيبة ، طاهر البعة ، قليل الطمع ، كثير الورع .

(٤٩) الماوردي : الأحكام السلطانية ، ص ٧٩ .

الحاضرين لهذه الجلسات^(٥٠) التى كانت تعقد للظفر فى قضايا النزاع بين العامة والولاة والموظفين على اختلاف مراتبهم ، اذا انصرفوا عن طريق العدل والانصاف ، فلما وصلت شكاية أهل كورة اشبيلية من واليها وحاشيته ، وسار اليها الوزير صاحب المظالم عبد الرحمن بن موسى بن جدير وبصحبته صاحب الشرطة العليا والفقهاء والكتاب وذلك فى شوال سنة ٣٦١ هـ^(٥١) .

ومن ناحية أخرى كان صاحب الشرطة العليا يكلف برئاسة بعثات الشرف المرافقة لسفراء الدول الأجنبية ، فأسند الخليفة الحكم المستنصر لصاحب الشرطة العليا هشام بن محمد بن عثمان رئاسة بعثة الشرف المصاحبة لبون فليون Enneco Bonfill — سفير بريل بن شنير Borrell Sunier حاكم برشلونة وكان السفير^(٥٢) قد وصل الى حاضرة الخلافة فى نهاية شعبان ٣٦٠ هـ /

(٥٠) كما كان يحضر هذه المجالس القضاة والحكام لمعرفة ما يجرى فى مجالسهم بين الخصوم ، والفقهاء ليرجع اليهم صاحب المظالم فيما اشكل ويسألهم عما اشبهه وأعضل ، والكتاب ليثبتوا ما جرى بين الخصوم وما توجب لهم أو عليهم من الحقوق ، والشهود ليشهدهم على ما أجبه من حق وإمضاء من حكم ، الماوردي : المصدر نفسه ، ص ١٠ .

(٥١) ابن حيان : المقتبس فى اخبار بلد الاندلس ، ص ٨٦ .

(٥٢) كان بصحبة هذا السفير مجموعة من الفرسان ، وحمل هؤلاء معهم الهدايا الكثيرة ، وقد استقبلهم الخليفة أحسن استقبال ، وانزلهم فى بنية نصر — التى تقع خارج قرطبة على نهر الوادى الكبير ، وكان يقوم بالترجمة لهم وللخليفة بعض القرطبيين المستعربين Mozarabes وهم الأسبان الذين عايشوا المسلمين فى المجتمع الأندلسي مع بقائهم على دينهم ، وقد تعلموا العربية . انظر : ابن حيان : المصدر نفسه ، ص ٢٠ — ٢١ ، الحيرى : أبو عبد الله بن عبد المنعم الصنهاجى (جمعة سنة ٨٦٦ هـ) الروض المعطار فى خير الاقطار ، القاهرة ١٩٣٧ هـ ، ص ١٨٧ ،

Reinud : Muslim Colonies, p. 153.

السيد عبد العزيز سائل : تاريخ المسلمين وآثارهم فى الاندلس ، ص ١٣٠ .

أكتوبر ٩٧١ م لعقد معاهدة سلم وصداقة بين اماره برشلونة وقرطبة •

وكان من المهام التي يضطلع بها صاحب الشرطة العليا ، استنفار الناس للقتال وحثهم على الاستعداد له ، وترغيبهم في الجهاد من أجل الدفاع عن البلاد ودرء الاخطار الخارجية عنها ، ففي منتصف رجب سنة ٣٦٤ هـ أنفذ الخليفة الحكم المستنصر عدة من أصحاب الشرطة وكبار رجال الدولة الى كور الاندلس محرّكين لأهلها للنهوض مع جيش الصائفة للتصدي للجلالة^(٥٣) المغيرين على حدود الدولة ، فكان ممن جرده لذلك ، صاحب الشرطة العليا يحيى بن عبد الله بن يحيى بن ادريس الى كور الجوف ، وصاحب الشرطة العليا عبد الرحمن ابن رماحس الى كور الشرق وصاحب الشرطة العليا أحمد بن محمد ابن سعد الى شنترين Santaren ^(٥٤) •

كذلك كان صاحب الشرطة العليا يكلف بمهام التفتيش على القوات المراقبة بالثغور للاطمئنان على مدى استعدادها ويقظتها لحراسة الحدود وحمايتها ، ففي منتصف شعبان سنة ٣٦٣ هـ أنفذ الخليفة الحكم المستنصر ، صاحب الشرطة العليا والمواريث محمد ابن عبد الله بن أبي عامر ، ومعه صاحب الشرطة قاضي الثغر الأعلى محمد بن علي بن أبي الحسين ، والهازن أحمد بن محمد الكلبي الى مدينة اصيل بالعدوة أمّناء وممتحنين على القوات المراقبة بها وقادتهم • فلما عادوا في أواخر رمضان من العام نفسه استقبلهم الخليفة واستقصاهم عن جميع ما هناك ، فأوسعوه علما وشفوه خبرا ، فأحمد سعيهم وسكن الى صحة أخبارهم وأثنى عليهم^(٥٥) •

(٥٣) الجلالة : حكام جليقية Galicia ، انظر : محمد عبد الله عنان : دولة الاسلام في الاندلس ، ج ٢ ، ص ٥٤٣ •

(٥٤) ابن حيان : المقتبس في أخبار بلد الاندلس ، ص ٢١٦ •

(٥٥) ابن حيان : المصدر نفسه ، ص ١٠٦ — ١١٨ • ٢٢

لم يقتصر دور صاحب الشرطة العليا على دعوة الناس للجهاد واستنفارهم للقتال ، والتفتيش على الجنود المرابطين بالثغور ، بل كان يكلف بمهام قتالية لمعاونة قادة فرق الجيش في التصدي الأعداء الدولة وحماية ثغورها وحدودها ، ففي الخامس من شهر رمضان سنة ٣٦١ هـ استدعى الخليفة المستنصر بالله صاحب الشرطة العليا هشام بن محمد بن عثمان ، والناظر في الحشم زياد بن أفلح الى مجلسه الخاص مع الوزراء وأمرهما بالتأهب للخروج قائدين على جباة العام المجردة الى الغرب ، لما لا يزال يتوقع من اعتداءات المجوس الاردمانيين^(٥٦) ، فنفاذا المهمة على أكمل وجه وعادا الى

(٥٦) المجوس الاردمانيين : هم أصل النورمان ، ويعرفون بالاسبانية Normandos او Vikingos وبالانجليزية Norsemen او Vikings وهي تعنى سكان الشمال ، وهم سكان الدول الاسكندنافية الذين اشتهروا بنشاطهم الحربى البحرى ، وهم أيضا سكان الخلجان ، وتعود اصول هذا الشعب الى الجرمان أو القينونيين ، وينقسم الى ثلاث مجموعات هم السويديون والنرويجيون والدانيون (الدنماركيون) ، والمجموعة الأخيرة هى التى جبلت على مهاجمة بلاد الاندلس ، وقد اطلق عليهم المؤرخون المسلمون فى الغرب الاسلامى اسم المجوس او الاردمانيون أو كليهما . أما تسميتهم بالمجوس التى تطلق على الزرادشتيين عبدة النار ، لأن النورمان كانوا يكثر من اشعال النار خلال غزوهم حدود الاندلس فظن المسلمون انهم يعبدونها كالأزردشتية . وأما كلمة الاردمانيين فهى من الكلمة اللاتينية Nordmanni أى سكان الشمال وقد هاجموا الاندلس عدة مرات منذ ذى الحجة سنة ٢٢٩ هـ / أغسطس ٨٤٤ م ، وفى عهد الخليفة الحكم المستنصر بدأت هجماتهم أول رجب سنة ٣٥٥ / ٢٣ يونيو ٩٦٦ م وبعد عدة معارك ردهم المسلمون . كما عادوا لمهاجمة الاندلس فى مطلع رمضان ٣٦٠ هـ / سبتمبر ٩٧١ م ، ولكنهم عادوا بعد هزيمتهم . كما أوقع المسلمون بهم هزيمة ساحقة عندما هاجموا سواحل الاندلس الغربية فى بداية رمضان سنة ٣٦١ هـ / ٩٧٢ م . انظر : ابن القوطية ، أبو بكر محمد (ت ٣٦٧ هـ) تاريخ أفتتاح الاندلس ، بيروت ، دار الجامعيين ١٩٥٨ م ، ص ٨٤ ، ابن سعيد : المغرب فى حلى المغرب ج ١ ص ٤٩ .

مدينة الزهراء في ذي القعدة من العام نفسه^(٥٧) .

كما خرج صاحب الشرطة العليا والحشم قاسم بن محمد بن قاسم الى الجزيرة على رأس طائفة من الجند ، ممدا للوزير القائد الأعلى للجيش غالب بن عبد الرحمن في منتصف شعبان سنة ٣٦٢ هـ^(٥٨) .

وفضلا عن ذلك كان صاحب الشرطة العليا يكلف بعمليات الاستكشاف والدفاع المؤقت لحين وصول القوات النظامية ، ففي رمضان سنة ٣٦١ هـ ، عهدا الى صاحب الشرطة العليا هشام بن محمد ابن عثمان تتبّع أخبار النورمان — الذين كانوا كثيرا ما يغرون على حدود الدولة وثغورها^(٥٩) .

أما صاحب الشرطة الوسطى فكان يختص بالنظر في تجاوزات الطبقة الوسطى وبخاصة كل من ارتبط منهم بالأسواق ، التجار وأصحاب المصانع وأرباب المهن ، لذلك كان يكلف بمراقبة الأسواق بصفة دائمة ، والقضاء على المشاكل الناجمة عن ضيقها وازدحامها بالرواد ، فأمر الخليفة الحكم المستنصر ، صاحب الشرطة الوسطى أحمد بن نصر بن خالد بتوسيع المحجة العظمى بسوق قرطبة لضيقها

=

Mawer (A) The Vikings, Cambridge, 1930, p. 14; Thompson (J. W.) : The Middle ages, London, 1931, p. 127; Dozy (R) : Recherches sur l'Histoire et la litterature pp. 269 — 278.

حسين مؤنس : غارات النورمانيين على الاندلس ، مجلة الجمعية التاريخية المصرية ، المجلد الثاني ، العدد الاول ١٤٩ ، ص ٤٢ ، سعيد عبد الفتاح عاشور : أوروبا العصور الوسطى ، جزءان ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ١٩٧١ م ، ج ١ ، ص ٢١٠ — ٢١٣ .

(٥٧) ابن حيان : المقتبس في أخبار بلد الاندلس ، ص ٧٨ ، ص

١٢ — ١٣ .

Dozy : Spanish Islam, p. 516.

(٥٨) ابن حيان : المصدر نفسه ، ص ١٦ .

(٥٩) ابن حيان : المصدر نفسه ، ص ١٣ .

عن مخترق الناس وازدحامهم فيها ، وهدم الحوانيت التى تقف حائلا دون التوسعات ، فأتى ذلك على ما حدد له فى جمادى الأول سنة ٣٦١ هـ (٦٠) .

كذلك كان من مهام صاحب الشرطة الوسطى مراافقة صاحب المدينة ومعاونته فى تنفيذ أوامر الخليفة فيما يختص بالأسواق واقامة الحوانيت ، وازالة المعوقات لأنه يمثل السلطة الشرعية على التجار وأصحاب المصانع ، فاجتمع أحمد بن نصر خالد صاحب الشرطة الوسطى مع صاحب المدينة بقرطبة جعفر بن عثمان^(٦١) لنقل دار البرد القاطنة بقرب قصر قرطبة وفى صدر سوقها العظمى الى دار الزوامل بأطراف المدينة ، واقامة حوانيت للبزازين بدار البرد ، لتوسيع المكان واستيعاب التوسع فى صناعتهم بناء على أمر الخليفة الحكم المستنصر وذلك فى المحرم سنة ٣٦١ هـ (٦٢) .

وفضلا عما سبق كان صاحب الشرطة الوسطى يكلف بمهام ذات طبيعة خاصة ، ففي جمادى الآخرة سنة ٣٦٢ هـ ، أنفذ الخليفة المستنصر صاحب الشرطة الوسطى أحمد بن نصر الى كورة جيان Jien للتحقيق فى شكاية أهلها من ثقل المئنة المحدد لهم نقلها الى اشبيلية ، والتي كانت تتألف من الخشب والزفت والقطران ، فرأى إسقاطها رفقا بالرعية^(٦٣) .

(٦٠) المقتبس فى اخبار بلد الاندلس ، ص ٧٠ — ٧١ .

(٦١) جعفر بن عثمان بن نصر المصحفى : استوزره الخليفة الحكم المستنصر بعد أن كان واليا على جزيرة ميورقة فى أيام الناصر بالله ، وصار واليا على مدينة قرطبة ، وتلقب بالوزير صاحب المدينة وهو أديب اندلسى من كبار الكتاب ، انظر : الحميدى ، محمد بن فتوح (ت ٤٨٨ هـ) جذوة المقتبس ، تحقيق محمد بن تاويت الطنجى ، مكتب نشر الثقافة الإسلامية ، القاهرة ٥٦٣ هـ ، ص ١٧٥ .

(٦٢) ابن حيان : المصدر نفسه ، ص ٦٣ .

(٦٣) ابن حيان : المصدر نفسه ، ص ١٤ .

كما عهد الخليفة المستنصر بالله لصاحب الشرطة الوسطى أحمد بن نصر بتوزيع الأموال التي أخرجها على الفقراء والمساكين وأبناء السبيل وذلك كما جرت العادة في شهر رمضان سنة ٣٦١ هـ (٦٤) .

كذلك استدعى الأمير أبو الوليد هشام بن الخليفة الحكم المستنصر ، صاحب الشرطة الوسطى عبد الرحمن بن يحيى بن محمد هاشم التجيبي ، وأمره باللاحاق الى سرقسطة قائدا وممدا ، بناء على أمر الخليفة ، وخلع عليه خلعا فاخرة وذلك في شعبان سنة ٣٦٤ هـ (٦٥) .

أما صاحب الشرطة الصغرى ، فكان ينظر في جرائم العامة والدهماء ، فضلا عن الاشراف على السجون ، وحفظ النظام ، ومنع كل ما من شأنه أن يؤدى الى الفوضى ، ومراقبة أماكن اللهو ، وتنفذ الدروب والشوارع من أول الليل واحكام أمرها حتى طلوع الفجر ، كما كان من أهم ما يكلف به عمارة أسوار المدينة وأبوابها وحراستها والتصدى للمتسللين والمشبهين (٦٦) .

كما كان صاحب الشرطة الصغرى يضطلع بمهام خاصة تتجلى في ضبط الأمور بالشعور والعمل على استتباب الأمن بها ، ولذلك حرص الخليفة المستنصر على منح صاحب الشرطة الصغرى صلاحيات قضائية تخول له التحقيق في الجرائم ، وتنفيذ الأحكام دون الرجوع للسلطة الحاكمة ، فولى محمد بن على بن أبى الحسين الشرطة الصغرى وضم له القضاء بالثغر الأعلى ، كما استدعى الخليفة أخاه حسن بن على وأشركه مع أخيه في الأمر رداً وذلك في شهر رمضان سنة ٣٦١ هـ (٦٧) .

(٦٤) ابن حيان : المقتبس في أخبار بلد الاندلس ، ص ٧٦ .

(٦٥) ابن حيان : المصدر نفسه ، ص ٢٢٢ .

(٦٦) ابن خلدون : المقدمة ، ص ١٦٤ .

(٦٧) ابن حيان : المصدر نفسه ، ص ٨١ .

أصحاب الوظائف المساعدة التابعين لصاحب الشرطة :

يرى الفقهاء أن نصب عمال الشرطة والقضاء والولاية وأمثالهم من الوسائل الى جلب المصالح العامة والخاصة ، كما أن نصب أعوان لهؤلاء يعتبر من وسائل الوسائل ، ولا شك أن الوسائل تأخذ حكم المقاصد التي تؤدي اليها^(٦٨) .

يعد خليفة صاحب الشرطة^(٦٩) من أهم معاونيه ، فكان يتولى مهام صاحبه ويتحمل مسئولياته حالة غيابه ، لذلك كان يشترط فيه أن يكون عالما متفهما ، عارفا بأحكام الله عز وجل من حدود وديات وتعازير ، مطلعا على حالة الأمن بالبلاد .

لما كان صاحب الشرطة يكلف برئاسة بعثات الحج^(٧٠) والخروج في مهمات حربية ، فكان خليفته يتخذ مكانة ويقوم بدلا منه بتصريف شئون خطة الشرطة ، للحفاظ على الاستقرار والنظام والأمن في ربوع البلاد ، وبخاصة أن المهمات التي يقوم بها صاحب الشرطة كانت تستغرق وقتا غير قصير^(٧١) .

(٦٨) ابن عبد السلام : عز الدين (ت ٦٦٠ هـ) قواعد الاحكام في مصالح الأئام ، راجعه عبد الرؤوف سعد ، مكتبة الكليات الأزهرية ، مصر ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م ، ج ١ ، ص ٥٨ ، القرافي : أحمد بن إدريس (ت ٦٨٤ هـ) اللزوق ، دار احياء الكتب العربية ، القاهرة ١٣٤٤ هـ ، ج ٣ ، ص ٢٦٦ .

(٦٩) الخليفة : الجمع خلائف وجمعه سيبويه خلفاء ، وكانت نشأة هذه الخطة قد اقتضتها الضرورة للحفاظ على حانة الأمن في ربوع البلاد حالة غياب صاحب الشرطة ، ابن منظور : لسان العرب ، ج ١٠ ، ص ٤٣١ .

(٧٠) ابن خلدون : العبر ودوان المبتدا والخبر ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ١٩٥٧ م ، ج ١٢ ، ص ٣٨٢ .

(٧١) ابن حيان : المقتبس في أخبار بلد الاندلس ، ص ٧٨ ، ٩٢ ، ١٠٦ .

كان يتبع صاحب الشرطة كاتب خاص به ، يعرف بكاتب الشرطة ، يقوم بتدوين المحاضر وكتابة الأحكام ، فضلا عن جمع واعداد تقارير مساعدى الشرطة وإعدادها للمعرض عليه (٧٣) .

كان كاتب الشرطة يختار بدقة من بين الذين تتوافر فيهم شروط التفقه بالأحكام الواردة في القرآن الكريم ، والسنة النبوية المطهرة ، الى جانب اجتهاد العلماء والفقهاء ، وكان يشترط فيه أن يكون عارفا بحكم الممد وحكم الخطأ ، عالما بمن ينبغي أن يعاقب في الزلات وبمن تدرأ عنه الحدود بالشبهات ، فضلا عن الأحكام المعمول بها في الدولة ، وكان كاتب الشرطة المساعد الأيمن لصاحب الشرطة في أغلب الأوقات ، وبخاصة عند عقد مجالس الشرطة للتحقيق والفصل (٧٣) .

اهتم صاحب الشرطة بترتيب فرقة من الشرطة لكل حى من أحياء المدينة ، تكون مسئولة عن حفظ النظام وإقرار الأمن فيها ليلا ونهارا ، وكان يعين عليها من أعوانه رؤساء يعرفون بأصحاب الأرباع وذلك بعد تقسيم المدينة من ناحية الضبط والحراسة الى الأرباع التى تتبعها الأحياء والقطع (٧٤) .

كان صاحب الشرطة يحدد المهام لأصحاب الأرباع التى تتجلى في اليقظة الدائمة لسكنات الليل وغفلات النهار ، ومراقبة الدور وأوكر المصوص ، ويقوم أصحاب الأرباع برفع تقاريرهم اليومية الى صاحب

(٧٢) القلقشندي : صبح الاعشى ، ج ١ ، ص ١٤٣ .

(٧٣) التنوخى : أبو على المحسن (ت ٣٨٤ هـ) الفرج بعد الشدة ، دار الطباعة المحمدية ، القاهرة ١٣٧٥ هـ ، ج ١ ، ص ٥٥ — ٥٦ .

، القلقشندي : صبح الاعشى ، ج ١ ، ص ١٤٣ — ١٤٤ .

(٧٤) التنوخى : الفرج بعد الشدة ، ج ٢ ، ص ٢٧٣ ، ابن طباطبا : محمد بن على (ت ٧٠٩ هـ) الفخرى في الآداب السلطانية والدول الإسلامية ، دار صادر بيروت ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م ، ص ١٦٣ .

الشرطة أو كاتبه عن طريق العراض^(٧٥) ، فكان رجال الشرطة يسيهرون على أمن المدينة ، ويحرسون متاجرها وأسواقها ليعمل أهلها في اطمئنان وينامون في سلام .

أما أسواق المدينة وأماكن الرصد بأطرافها فكان يعين لها فرقا مسلحة برئاسة عرفاء المحارس^(٧٦) وذلك انهم كانوا يحملون أسلحة خاصة بصفة دائمة وتكون مهمتهم حراسة أطراف المدينة وثغراتها ، ومعاونة أصحاب الأرباع في الضبط ، والقبض على المتسللين والمتشبه فيهم ، ومراقبة المشبوهين ، والغرباء الوافدين على المدينة .

كما كان عرفاء المحارس يعاونون صاحب الشرطة في تنفيذ أوامر الخلفاء الخاصة بالقبض على المخالفين والزج بهم في السجن ، فلما شرع هشام بن محمد — صاحب الشرطة العليا في تنفيذ أمر الخليفة الحكم المستنصر بالقبض على محمد بن سعيد وإيداعه السجن ، مضى نحوه وبين يديه عرفاء المحارس وذلك في رجب سنة ٣٦٢ هـ^(٧٧) .

كذلك كان من أعوان صاحب الشرطة ، أصحاب الليل — الذين كانوا يجوبون أنحاء المدينة من غروب الشمس حتى طلوع فجر اليوم التالي ، يتقدمهم حملة المشاعل والنفاطون ، اظهرا للقوة وترويعا للصوص ، فضلا عن تتبع أهل الريب والقبض عليهم^(٧٨) .

(٧٥) عريب القرطبي : (ت ٣٦٦ هـ) صلة تاريخ الطبرى ، مطبعة الاستقامة ، القاهرة ١٩٥٨ م ، ج ٨ ، ص ٥٠ .

(٧٦) العريف هو القائم بأمور القبيلة أو الجماعة من الناس يلبي أمورهم ، ويعتبر الأمير منه على أحوالهم ، ابن منظور : لسان العرب ، ج ١١ ، ص ١٤٣ ، ابن قيم الجوزية : (ت ٧٥١ هـ) الطرق الحكيمة في السياسة الشرعية ، المؤسسة العربية للطباعة والنشر ، القاهرة ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٩ م ، ص ٢٧٨ .

(٧٧) ابن حيان : المقتبس في أخبار بلد الاندلس ، ص ١٥٣ .

(٧٨) المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٢١٩ .

يختلف أصحاب الليل عن الفرق الشرطية المخصصة لكل حي ، في أن هذه الفرق كانت ثابتة تشبه المخافر في الوقت الحاضر ، أما أصحاب الليل فكانوا يكونون فرقا طوافة وتتركز أعمالها ليلا ، فكانوا يجوبون شوارع المدينة ، لا يقطعون عن الطواف الا بعد رفع آذان الفجر ، وعندئذ تفتح أبواب المدينة ، التي كانت عادة ما تغلق بعد صلاة العشاء • وكان يحق لأصحاب الليل القاء القبض على كل من يجده في الشوارع في ساعات الليل المتأخرة^(٧٩) •

كان أصحاب الليل يتخذون كلابا لتنبيههم ومعونتهم في القيام بمهامهم على أكمل وجه ، وكانوا ينتقون من الكلاب أضخمها وأقواها ، وبعد انتهاء دورياتهم ، كانوا يقدمون المشبهين والغرباء مع تقاريرهم الى أصحاب الأرباع للنظر في أمرهم^(٨٠) •

ومن الجدير بالذكر أن أصحاب الليل كانوا يعرفون بالدرايين ، قال المقرئ^(٨١) : « وأما خطة الطواف بالليل فإنهم يعرفون في الاندلس بالدرايين ، لأن بلاد الاندلس لها دروب باغلاق ، تغلق بعد العتمة ولكل زقاق بائت فيه ، له سراج معلق وكلب يسهر وسلاح معد » •

كما كان صاحب الشرطة يعين أحد رجاله الأكفاء للإشراف على السجن^(٨٢) التابع له ، ويطلق عليه صاحب السجن^(٨٣) — الذي كان

(٧٩) التنوخي : الفرج بعد الشدة ، ج ٢ ، ص ٢١٩ ، سيد أمير على : مختصر تاريخ العرب والتهندين الاسلامي ، ترجمة غنيف البعلبكي ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٦٧ ، ص ٤٦٩ •

(٨٠) التنوخي : المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ١٦٩ ، ج ٢ ، ص ٢٥٢ •

(٨١) انظر نفع الطيب ، ج ١ ، ص ٢١٩ •

(٨٢) يرى الفقهاء أن السجن هو تعويق الشخص ومنعه من التصرف بنفسه حيث شاء ، فالحبس الشرعي هو ضد التخليّة وهو عقوبة قديمة ، فقد ورد ذكرها في القرآن الكريم في قوله تعالى : (لنن

يقوم بالتحفظ على اللصوص والمجرمين وأصحاب الجنايات وغيرهم من الخارجين على القانون^(٨٤) .

كان صاحب السجن يعنى بالتحفظ عليهم ، ويرسل اليهم الأطباء ومعهم الأدوية والأشربة ، وكل ما يحتاجون اليه من علاج طوال فترة تمضية الأحكام ، لذلك كان يجب عليه أن يكون جادا في عمله ، ناظرا في أمر المحبوسين كل يوم ، فانما يتضرر أهل الحبس بقلّة النظر في أمورهم^(٨٥) .

لذلك كان أصحاب السجون يتم اختيارهم بدقة على أساس الأمانة والصدق ، والمعرفة بطرق التهذيب واصلاح المسجونين قبل عودتهم الى المجتمع ، ومن ناحية أخرى كان يشترط في صاحب سجن النساء أن يكون شيخا عفيفا ، متزوجا ، حسن الخلق^(٨٦) .

=

اتخذت آلهما غيرى لأجعلنك من المسجونين (سورة الشعراء آية ٢٩ ، وقال تعالى : (رب السجن أحب الى مما يدعوننى اليه) سورة يوسف آية ٣٣ ، والسجن في الاسلام ليس أداة للتعذيب والانتقام وإنما هو أداة اصلاح وتقويم وحفظ للفرد والجماعة ، وقد شدد الفقهاء على منع السجن من تعذيب المساجين وامروا بتفقدتهم والنظر في أمورهم ، وجعلوا اعلان التوبة سببا في الامراج عنهم ، القرافي : الفروق ، ج ٤ ، ص ١٨١ ، ابن فرحون : برهان الدين ابراهيم (ت ٧٩٩ هـ) تبصرة الحكام ، مطبعة السعادة بمصر ، ج ٢ ، ص ١٣٤ .

(٨٣) آدم متر : الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجرى ، ترجمة محمد عبد الهادى أبو ريذة ، دار الكتاب العربى ، ج ٢ ، ص ٤٣ .
(٨٤) ابن حيان : المقتبس في اخبار بلد الاندلس ، ص ١١٨ .

(٨٥) التنوخى : المستجد من فعلات الأجواد ، تحقيق محمد كرد على ، مطبعة الترقى بدمشق ، سنة ١٣٦٥ هـ / ١٩٤٦ م ، ص ١٥ .

(٨٦) السهنانى : أبو القاسم على بن محمد بن أحمد (ت ٤٩٩ هـ) روضة القضاة وطريق النجاة ، تحقيق د. صلاح الدين الناهى ، مطبعة اسعد ، بغداد ١٩٧٠ م ، ص ١٣١ — ١٣٢ .

كان صاحب السجن يزود بدفتر يسجل فيه يوم دخول المحكوم عليه ، ووصفه وجريمته التي اقترفها ، ومدة الحبس ، وتاريخ الخروج المنتظر ، وذلك لضمان حقوق المسجونين^(٨٧) .

كذلك كان يتبع صاحب الشرطة طائفة من أصحاب الفرانقين ، وهم القائمون بأمر البريد^(٨٨) . وكان يشترط فيهم الصدق والأمانة والمعرفة بالشرائع والتمسك بأهداب الدين ، وكانوا يعاونون أصحاب الشرطة في دعم الأمن بالبلاد ، والقبض على المجرمين ، لأن أصحاب البريد كانوا عيونا ساهرة بالرقابة الدائمة عليهم ، فضلا عن معرفتهم التامة بأماكن اقامة الناس ومنازلهم . فكان صاحب الشرطة العليا بقرطبة يحرص على أن يرافقه في القيام بواجباته والقبض على المخالفين ، فريق من أصحاب الفرانقين^(٨٩) .

هكذا عاشت بلاد الاندلس في أمن وطمأنينة لنبوغ أصحاب الشرطة ويقظة أعوانهم ، مما كان له أكبر الأثر في وقاية المجتمع من المشبوهين ، ومنع الجرائم قبل وقوعها ، والقاء الهيبة والرعب في نفوس اللصوص والخارجين عن القانون ، فعاش الناس في هدوء وسكينة وانصرفوا للعمل من أجل تقدم وازدهار الحضارة الاسلامية .

(٨٧) ابن عبدون النجيبى (ت في القرن الخامس الهجرى) رسالة في الحبسة ، نشر ليفى بروفتسال بالمجلة الاسيوية ، جوان ١٩٢٤ ، ص ٢٠٩ .

(٨٨) البريد هو أن تجعل خيل في عدة أماكن ، فإذا وصل صاحب الخبر (الفرانقين) المسرع الى مكانها وقد تعب فرسه ، ركب فرسا غيره مستريحا — انظر : ابن طباطبا : الفخرى في الاداب السلطانية ، ص ١٠٦ .

(٨٩) ابن حيان : المقتبس في اخبار بلد الاندلس ، ص ١٥٣ .

أدوات رجال الشرطة وملابسهم :

كان رجال الشرطة يستخدمون الدرة^(٩٠) ، والمقرعة ، والقلوس للتأديب ، فضلا عن السياط^(٩١) لاقامة الحدود ، وكان يشترط في السوط المستعمل للضرب ألا يكون شديدا ولا رقيقا لينا ، بل يجب أن يكون بين اللين والشدّة ، والغلظة والدقة . وكان الجلادون من رجال الشرطة يباشرون أعمالهم تحت رقابة صاحب الشرطة أو من ينوب عنهم ، وكان يشترط في الجلادين ألا يكونوا من الجهال الغلاظ ، بل كان يتولى الجلد رجال من أهل البصرة يعلمون كيفية الضرب لتحقيق مقتضى الشريعة ، فضلا عن درايتهم بأسعاف من أصابه مكروه أثناء تنفيذ الحدود^(٩٢) .

(٩٠) كان الخليفة عمر بن الخطاب أول من استخدم الدرة ، وكانت في يده أكثر هيبة من السيف في يد غيره ، انظر السيوطي : جلال الدين (ت ٩١١ هـ) تاريخ الخلفاء ، تحقيق محبى الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة ، القاهرة ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م ، ص ١٣٦ — ١٣٧ .

(٩١) اتفق الفقهاء والعلماء على أن الضرب بالسوط ينبغي أن يصيب الجلد ولا يعدو إلى اللحم ، فكل ضرب يقطع اللحم أو ينزع الجلد ويجرح اللحم مخائف لحكم الاسلام ، كذلك يجب أن يكون الضرب بين الضربين فلا يكون مبرحا ، ولا ينبغي أن يكون في موضع واحد من الجسد ، بل يفرق على الجسد كله عدا الوجه وانفراج والراس ، واتفقوا على أن الرجل ينزع ثيابه كلها ما عدا السراويل ، والمرأة لا ينزع ثيابها بل تربط عليها حتى لا يتكشف جسدها ، وانما تنزع الثياب الخارجية الغليظة ، ولا تضرب الحامل حتى تضع ولا ترجم حتى تظم صبيها ، السيوطي : تنوير الحوالك في شرح موطن الامام مالك ، مطبعة الاستقامة بالقاهرة ، ج ٢ ، ص ١٦٩ ، الجصاص : ابو بكر انرازي (ت ٣٧٠ هـ) احكام القرآن ، المطبعة البهية المصرية ١٣٤٧ هـ ، ج ٣ ، ص ٢٢١ — ٢٢٢ ، ابن حزم المحلى ، تحقيق محمد مفيو الدمشقي ، ادارة الطباعة المنيرية سنة ١٣٥٢ هـ ، ج ١١ ، ص ١٦٩ — ١٧٢ .

(٩٢) التلخؤى : نشوار المحاضرة ، مطبعة ابن زيدون ، دمشق ١٣٤٨ هـ ، ج ٨ ، ص ٦٩ ، ابن الجوزي : جمال الدين ابو الفرج عبد الرحمن بن ابي الحسن (ت ٥٩٧ هـ) ذم الهوى ، المطبعة المصرية بالازهر ، سنة ١٣٥٠ هـ / ١٩٣٦ م ، ص ٤٦٨ .

كان رجال الشرطة يستعملون الكتاف^(٩٣) ، والصفاد^(٩٤) ،
والكلب ، والغل^(٩٥) — الذى كان يصنع من الجلد غير المدبوغ ، فضلا
عن السلاسل ، والقيد — للقبض على الجناة والمخالفين ، فلما عهد
الخليفة الحاكم المستنصر لصاحب الشرطة العليا بالقبض على ابن
خال أبيه ، مضى نحوه وقبض عليه ، وأقبل به الى السدة بقصر
الزهاء ، وقد أحضر له القيد فقيد وأودع السجن^(٩٦) .

ومن ناحية أخرى كان رجال الشرطة يتسلحون بالطبرزين ،
يحملونه معلقا فى أوساطهم ، وكان عرفاء المحارس يتسلحون
بالسيوف والحراب والرماح والعمد والسكاكين ، ويتقنون بالسواعد
والاكف المصنوعة من حلقات الحديد ، وذلك لطبيعة المهام المكلفين
بها .

أما الفرق الحربية المساعدة التى كان صاحب الشرطة يقودها
فى مهام عسكرية فكانت تتسلح بالقنا الطويلة ، والدروع ، والتروس ،
والقسي والسهم ، بينما يضع رجالها على رؤوسهم البيضات^(٩٨) ،

(٩٣) الكتاف : الحبل ونحوه مما يقع به كتف الجانى وهو شد يديه
الى خلف كتفه .

(٩٤) الصفاد : حبل يوثق به الجانى ، وهو الصفد وجمعه أصفاد .

(٩٥) الغل : ما أحاط بالعنق وجمعه اغلال .

(٩٦) ابن حيان : المقتبس فى أخبار بلد الاندلس ، ص ١٥٣ .

(٩٧) الطبرزين : لفظة فارسية معناها الفأس ، وهو سلاح يشبه
البطة ينتهى برأس مستديرة وتصنع قبضته من الحديد أو الخشب الصلب
المتين ، ابن سيده ، ابو الحسن على بن اسماعيل (ت ٤٥٨ هـ) ، كتاب
المخصص ، بيروت ، المكتبة التجارية ١٩٦٧ ، مجلد ٢ ، سفر ٦ ، ص
٥٣ — ٥٤ ، القلقشندي : صبح الاعشى ، ج ٢ ، ص ١٤٠ — ١٤١ ،
ج ٥ ، ص ٤٥٨ .

(٩٨) ابن حيان : المصدر نفسه ، ص ١٩٧ .

كما كانت خيولهم تتصفح برقائق الحديد ومنهم من كان يحمل
الدماغات والأحوزة — وهى العصى الحديدية •

كانت الملابس الرسمية لرجال الشرطة لا تختلف كثيرا عن
ملابسهم فى غير أوقات العمل ، الا أنهم كانوا يتخذون الأشرط أو
العلامات تمييزا لهم عن العامة ، وحتى يستطيع المضطرون الاهتداء
لهم فى حالة تعرضهم للاخطار •

كان اللباس الكامل يتألف من العمامة والقباء والسرواك
والنعال ، بالإضافة الى المنطقة والجبة والقميص والبيضة •

اهتم رجال الشرطة بارتداء العمامة لمنزلتها الخاصة عند العرب ،
فهى جنة فى الحرب ، مكنة فى الحر ، زيادة فى القامة ، وكان صاحب
الشرطة يرتدى العمامة وقد أسبل طرفها بين كتفيه ، أما أعوانه
ومرؤوسيه فكانوا يعتمون القفراء أى عقد العمامة فى القفاه^(٩٩) ،
بينما كان بعضهم يشدها فوق البيضة فى الحراسة الليلية ، أو تشد
فوق القلنسوة فى المناسبات الرسمية^(١٠٠) •

كان أصحاب الشرطة بالاندلس على عهد الخليفة المستنصر
يرتدون العمام المفاخرة المصنوعة من الخز وبخاصة فى الاحتفالات
العامة والأعياد الدينية ، فضلا عن مناسبات تقليدهم خطة
الشرطة^(١٠١) •

كانت الجباب من قطع الملابس الطويلة الفضفاضة التى تثبت
حافتها فى المنطقة ، وكان يلبس فوقها قميص مزود بأكمام واسعة
أو ضيقة ، بينما كان القباء^(١٠٢) يلبس فوق القميص أو يشمر

(٩٩) ابن طباطبا : الفخرى فى الآداب السلطانية ، ص ١٠١ .

(١٠٠) ابن حيان : المقتبس فى أخبار بلد الاندلس ، ص ١١٨ .

(١٠١) ابن حيان : المصدر نفسه ، ص ١٣٢ ، ٢٢٣ .

(١٠٢) ابن حيان : المصدر نفسه ، ص ٤٩ ، ١٩٧ .

فيسمح لمرتديه بحرية الحركة والجلوس^(١٠٣) ، وكانت الجباب والأقبية تصنع واسعة وعريضة من السفندس أو من الخز الملون •

أما السراويل فهي الألبسة التي يستتر بها النصف الأسفل من الجسم ، وتعرف السراويل أيضا بالسراويل لقوله تبارك وتعالى : « وجعل لكم سراويل تقيكم الحر . وسراويل تقيكم بأسكم »^(١٠٤) ، بينما كان يلبس تحت السراويل ثبان مصنوع من الشعر •

كانت الأردنية تلبس مع الازار ، أو مع الازار والقميص ، كما كان الرداء يلبس فوق الطبرزين^(١٠٥) — الذى يحمله رجال الشرطة ، وكان الازار عبارة عن عباءة واسعة يلتف بها ، وبخاصة في الحراسة الليلية على أسوار المدينة وأطرافها انتقاء للبرد • كما كانت الأنواع الفاخرة منه ترتدى في الاحتفالات والمناسبات العامة •

كانت الملابس تحزم بالمناطق^(١٠٦) ، والمنطقة عبارة عن حزام من الجلد السميك أو من القماش الغليظ ، أما في الاحتفالات فكان يتخذ من القاش السادة أو الملون أو المقلم •

أما النعال فكانت معروفة منذ زمن بعيد ، وقد ورد ذكرها في القرآن الكريم في قوله تعالى : « فاخلع نعليك انك بالوادى المقدس طوى »^(١٠٧) والنعال هي الأحذية التي تستعمل في وقاية القدمين مما

(١٠٣) القرى : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٢٦٢ .

Dozy (R) : Dictionnaire detaille des noms des vetements chez les Arabes Amsterdam, 1845, p. 352.

(١٠٤) سورة النحل : آية ٨١ •

(١٠٥) آدم مزر : الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجرى ، ج ٢ ، ص ٢٧٥ •

(١٠٦) التنوخى : نشوار المحاضرة ، ج ٨ ، ص ١١ — ١٢ •

(١٠٧) سورة طه : آية ١٣ •

تحمله الأرض على ظهرها • وكانت عبارة عن سيور مشدودة من
الجلد أو الليف •

وكانت النعال تصنع على شكل خفين مبطنين بالشعر ومزودين
بأجربة توضع بها الخناجر أو السكاكين^(١٠٨) لاستعمالها عند الضرورة ،
والى جانب ذلك كان هناك الأمواق^(١٠٩) — وهى خفاف غليظة تلبس
فوق الخفاف العادية •



(١٠٨) ابن سده : المخصص ، مجلد ١ ، سفر ٤ ، ص ١١١ •

(١٠٩) ابن سيده : المصدر نفسه ، مجلد ١ ، سفر ٤ ، ص ١١٤ •

خاتمة البحث

يتجلى من ثنايا البحث أن الشرطة كانت من الخطط الادارية الهامة التى عنى بها الخلفاء الأمويون بالأندلس للحفاظ على أمن الدولة وسيادتها واستقرارها ، ويتولى رئاستها صاحب الشرطة وتعاونه مجموعة من المرؤوسين لأداء المهام المنوطة بالشرطة على أكمل وجه •

كما يتضح أن خطة الشرطة قد تطورت فى عهد الخلافة ، وصارت تتألف من الشرطة الكبرى والشرطة الوسطى والشرطة الصغرى ، وأن مهام كل طائفة منها قد تأصلت على عهد الخليفة الحكم المستنصر ، الذى ازدهرت خلال فترة حكمه التنظيمات الاسلامية ، وبلغت خطة الشرطة درجة كبيرة من الرقى والتقدم •

حظى أصحاب الشرطة فى عهد الخليفة الحكم المستنصر بمكانة سامية ، يتجلى ذلك فى الحرص على حضورهم الاحتفالات الرسمية باستقبال السفراء الأجانب والمناسبات والأعياد الدينية ، فكانوا يتبوؤون مقاعدهم الشريفة الملائكة بهم •

ليس أدل على مكانة أصحاب الشرطة على عهد الخليفة المستنصر بالله من أن كثيرا منهم ارتقى الى المناصب الأعلى فقد كانت خطة الشرطة ترشيحا للوزارة والحجابه وولاية المدن •

يتضح من البحث أن اختصاصات صاحب الشرطة قد تعاظمت بعد انفصال خطة الشرطة عن القضاء ، فكان يحق له النظر فى الجرائم كلها واقامة الحدود والتعازير وتنفيذ العقوبات دون الرجوع للسلطة الحاكمة •

كما يتضح أن الشرطة كانت تكلف بمهام حربية كفرق مساعدة

تعمل جنبا الى جنب قوات الجيش ، فضلا عن قيام أصحاب الشرطة باستتفار الناس ، والتفتيش على القوات المراقبة بالثغور للاطمئنان على مدى استعدادها ويقتطتها لحراسة الحدود وحمايتها •

١٠٤٥٥٩
يتجلى من ثنايا البحث أن صاحب الشرطة كان يحدد المهام بمنتهى الدقة لاعوانه ومرؤوسيه ومن بينهم خليفته وكاتبه ، وأصحاب الأرباع ، وعرفاء المحارس ، وأصحاب الفرانقين فضلا عن صاحب السجن مما كان له أكبر الأثر في أداء الشرطة للمهام المنوطة بها على أكمل وجه •

كما يتضح مدى عناية الخليفة الحكم المستنصر برجال الشرطة في تزويدهم بكافة أنواع الأدوات والأسلحة لتنفيذ مهامهم بدقة وفي وقت قصير ، فضلا عن الاهتمام بالزى الخاص بهم حتى يظهروا بالمظهر اللائق برجال الشرطة الساهرين على أمن وسيادة الدولة •

وقصارى القول أن خطة الشرطة بالاندلس كانت مضبوطة محكمة على عهد الخليفة الحكم المستنصر بفضل نبوغ أصحاب الشرطة وحزمهم وشدتهم في الحق ، وباعانة صفوة من الرجال — الذين كانوا مثالا للاستقامة والأمانة في تطبيق أحكام الاسلام وشرائعه ، فعاشت البلاد في أمن وطمأنينة عزيزة شامخة •

الملاحق

الملحق الأول

مرسوم تقليد صاحب الشرطة بالاندلس (١١٠)

« كتاب تأكيد اعتناء ، وتقليد ذى منة وغذاء ، أمر بانفاذ فلان ،
أيده الله تعالى » لفلان ابن فلان ، صانه الله تعالى ! ليتقدم لولاية
المدينة الفلانية وجهاتها ويصوح ما تكاتف من العدوان فى جنباتها ،
تنوئها أخطأ بعلائه ، وكساه رائق ملائه ، لما علمه من سنائه ، وتوسمه
من غنائه ورجاه من حسن منابه ، وتحققه من طهارة ساحته ، وجنابه ،
وتيقن — أيده الله تعالى ! — أنه مستحق لمسا ولاه مستقل بما تولاه ،
لا يعتريه الكسل ولا تنثيه عن المضاء الصوارم والاسل ، ولم يكل
الأمر منه الى وكل ، ولا ناطه بمناط عجز ولا فشل ، وأمره أن يراقب
الله تعالى فى أوامره ونواهيه ، وليعلم انه زاجره عن الجور وناهيه ،
وسائله عما حكم به وقضاه ، واقذه وأمضاه ، يوم لا تملك نفس
لنفس شيئاً والأمر يومئذ لله ، فليتقدم الى ذلك بحزم لا يخمد
توقده ، وعزم لا ينفد تفقده ، ونفس مع الخير ذاهبة ، وعلى متن
البر والتقوى راكبه ، ويقدم للاحتراس من عرف اجتهداه ، وعلم
ارقه فى البحث وسهاده ، وحمدت أعماله ، وأمن تقريطه واهماله ،
ويضم اليهم من يحذو حذوهم ، ويقفو شأوهم ، ممن لا يستتراب
بمناحيه ، ولا يصاب خلل فى ناحية من نواحيه ، وأن يذكر العيون
على الجناة ، وينفى عنها لذىذ السنان ، ويفحص عن مكائدهم ،
حتى يغص بالريق نفس آمنهم ، فلا يستقر بهم موضع ولا يفر منهم
حب ولا موضع ، فاذا ظفر منهم بمن ظفر بحث عن باطنه ، وبث
السؤال فى مواضع تصرفه ومواطنه فان لاحت شبة ابداءها الكشف
والاستبراء وتعداها البغى والافتراء ، نكله بالعقوبة أشد نكال ،

وأوضح منها ما كان ذا اشكال ، بعد أن يبلغ اناءه ، ويقف في طرفه مداه ، وحده له أن لا يكشف بشره الا في حد يتعين ، وان جساءه فاسق أن يتبين ، وأن لا يطمع في صاحب مال موفور ، وأن لا يسمع من مكشوف في مستور ، وأن يسلك السفن المحمود ، وينزه عقوبته من الافراط ، وعفوه عن تعطيل الحدود ، واذا انتهت اليه قصة مشكلة أخرها الى غده ، فهو في العقاب أقدر منه على رده ، فقد يتبين في وقت ما لا يتبين في وقت ، والمعالجة بالعقوبة من المقت ، وأن يتعمد هفوات ذوى الهيات ، وأن يستشعر الاشفاق ، ويخلع التكبر فانه من ملابس أهل النفاق ، وليحسن لعباد الله تعالى اعتقاده ولا يرفض زمام العدل ولا مقاده •

وأن يعاقب المجرم قدر زلته ، ولا يعتر عند ذلته ، وليعلم أن الشيطان أغواه ، وزين له مئواه ، فيشفق من عثاره ، وسوء آثاره ، وليشكر الله تعالى على ما وهبه من العافية وألبسه من ملابسها الضافية ، ويذكره جل وعلا في جميع أحواله ويفكر في المحشر وأهواله ، ويتذكر وعدا ينجز فيه ووعيدا ، يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمدا بعيدا ، والأمير أيده الله تعالى ولى له ما عدل واقسط ، وبرىء منه إن جار وقسط ، فمن قرأه فليقف عن حده ورسمه ، وليعرف له حق قطع الشر وحسمه ، ومن وافقه من شريف أو مشروف ، وخالفه في نهى عن منكر أو أمر بمعروف ، فقد تعرض من العقاب لما يذيقه وبال خبله ، ولا يحيق المكر السىء الا بأهله وكتب في كذا ••

الملحق الثانى

الفروق بين خطى الشرطة والقضاء (١١١)

أحدها : انه يجوز لصاحب الشرطة وأمثاله : كالوالى وصاحب الأحداث أن يسمع قرف المتهم من أعوانه ويرجع الى قولهم فى الاخبار عن سوابقه : هل هو من أهل الريب ؟ وهل عرف بمثل ما اتهم به أم لا ؟ فإن برأوه من مثل ذلك خفت التهمة وعجل باطلاقه ، وإن عرفوه بأشباهه غلظت التهمة وقويت واستعمل فيها من حال الكشف ما سنذكر ، وليس هذا للقضاة •

الثانى : يجوز لصاحب الشرطة مراعاة شواهد الحال فى قوة التهمة وضعفها ، فإذا كانت زنى — مثلا — وكان هو مطيعا للنساء ذا خلابة وفكاهة ، قويت التهمة ، وإن كان بضده ضعفت وليس هذا للقضاة •

الثالث : لصاحب الشرطة أن يعجل حبس المتهم للكشف والاستبراء ، واختلف فى مدة حبسه لذلك ، فذكر عبد الله الزبيرى من أصحاب الشافعى أن حبسه مقدر بشهر واحد ، وقال غيره بعدم تقديره ، وجعله موقوفا على رأى الامام واجتهاده — وهذا أشبه — وليس للقضاة أن يحبسوا أحدا ألا بحق وجب •

الرابع : يجوز لصاحب الشرطة — مع قوة التهمة ، أن يضرب المتهم تعزيرا لا حدا ليأخذه بالصدق عن حالة فيما اتهم به ، فإن أقر وهو مضروب اعتبرت حاله فيما ضرب عليه ، فإن ضرب ليقر لم يكن لأقراره أثر ، وإن ضرب ليصدق عن حاله وأقر تحت الضرب قطع ضربه واستعيد أقراره ، فإذا أعاده كان مأخوذا بالأقرار

الثانى دون الأول ، فإن لم يعده واقتصر على الاقرار الأول ، له أن يعمل به وان كرهه الفقهاء ، وليس ذلك للقضاة ، وحاصل هذه المسألة أن المدعى عليه بتهمة لا يخلو حاله من احدى هذه الحالات •

(أ) أن يكون بريئا ليس من أهل تلك التهمة فهذا لا يجوز عقوبته اتفاقا والصحيح معاقبة من اتهمه صيانة للأبرياء لتسلط أهل الشر عليهم •

(ب) المتهمون بالفجور كالسرقة وقطع الطريق والقتل والزنا ، فلا بد من الكشف والاستقصاء عليهم بقدر تهمهم وشهرتهم بها ، وربما كان بالضرب ، والحبس دون الضرب على قدر ما اشتهر عنهم « ولا تحليفهم وارسالهم مذهباً لأحد من الأئمة الأربعة ولا غيرهم ، ولو حلفنا كل واحد منهم وأطلقناه مع العلم باشتهاره بالفساد فى الأرض ، وكثرة سرقاته وقلنا : انا لا نأخذ إلا بشاهدى عدل كان الفعل مخالفا للسياسة الشرعية ومن ظن أن الشرع تحليفه وارساله فقد غلط غلطا فاحشا مخالفا لنصوص رسول الله ﷺ ولاجماع الأمة » •

(ج) الذى لا يعرف حاله ببر ولا بفجور فاذا اتهم يحبس حتى ينكشف حاله ، والمنصوص للملك وأصحابه : انه يحبس من طرف الولاية أو القضاة على حد سواء •

الخامس : يجوز لأصحاب الشرطة فيمن تكررت منه الجرائم ولم ينزجر عنها بالحدود أن يستديموا حبسه — اذا استفز الناس بجرائمه — حتى يموت ، وقوته وكسوته من بيت المال ، وليس ذلك للقضاة •

السادس : يجوز لهم احلاف المتهم استبراء لحاله وتغليظا عليه فى الكشف عن أمره ، ولهم احلافهم بالطلاق والعناق والصدقة وليس للقضاة احلاف أحد على غير حق ولا احلافه بغير الله ، ومشهور مذهب مالك أن للقاضى أن يحلف المتهم ، وأما كون

اليمين بالطلاق فإنما ذكروها في الوالى يأخذ الرجل شاريا فيحلفه بالطلاق وغيره حتى لا يعود اليها ، والحقوا به الوالد يحلف ولده بالطلاق وشبهه ليؤدبه ويبيعه عن الفسق ، وألزموا الحالف اليمين وان كان قد أكره عليها ، وكان ابن عاصم في الاندلس يحلف الناس بالطلاق يغلظ عليهم به ، فلما ذكروا ذلك لسحنون قال : من أين أخذ ذلك ؟ فقييل له : من قول عمر بن عبد العزيز : تحدث للناس أقضيته بقدر ما أحدثوا من فجور فقال سحنون : مثل ابن عاصم يتأول •

والواقع ان الاحلاف بالطلاق ليس من التغليظ المباح لما روى عن ابن عمر — رضى الله عنهما — أن النبی ﷺ قال : « من كان حالفا فليحلف بالله أو ليصمت » ، وعنه أيضا — « من حلف بغير الله فقد كفر » ، وفي لفظ ، « من حلف بغير الله فقد أشرك » ، فلا ندرى مع هذا كيف يقول الفقهاء بجواز الحلف بالطلاق والعتاق — والاحلاف بهما — ؟ وعلى أى سند يعتمدون ؟ وبأى دليل من الكتاب أو السنة أو عمل الصحابة يستدلون ؟

نشهد أن ليس لهم على تلك المقالة من حجة الا تقليد المتأخر لزلّة المتقدم ، دعا اليها هوى الملوك والأمراء وخاصة في البيعة — فتتابع الناس عليها الا من شاء الله ممن لا يصدر الا عن حجة ولا يقول في الدين إلا بالحق ، وفي الأوائل أن أول قاض حلف الجند بالطلاق من نسائهم أن لا يهربوا هو سنان بن سلمة في أيام معاوية •

السابع : لصاحب الشرطة أن يأخذ أصل الجرائم بالتوبة اجبارا وله أن يظهر من الوعيد عليها ما يقودهم اليها طوعا ، على أن لا يصل ذلك الى القتل فيما لا يجب فيه القتل ، وليس ذلك للقضاة •

الثامن : يجوز لأصحاب الشرطة أن يسمعو شهادات أهل الملك ، وليس ذلك للقضاة مطلقا ، سواء كانت الشهادة على المسلمين أو على بعضهم وهو مذهب الشافعية والمالكية ، وذكر ابن القيم

ان الامام مالكا أجاز شهادة الطبيب الكافر حتى على المسلم للضرورة ،
وقال ابن حزم : ان المالكية أجازوا شهادة طبييين كافرين حيث لا يوجد
طبيب مسلم ، ومنع الحنفية قبول شهادة غير المسلم على المسلم ،
وأجازوا قبول شهادة أهل الملل على بعضهم ، وروى عن الامام الأعظم
أبى حنيفة — رضى الله عنه — قبول شهادتهم على المسلمين بالوصية
فى السفر للضرورة ، ومذهب الحنابلة والظاهرية عدم قبول شهادة
غير المسلم مطلقا واستثنوا حالة الوصية فى السفر ويقول الزيدية :
لا تقبل شهادة كافر على مسلم اجماعا ولو على وصية فى السفر لقوله
ﷺ : « لا تقبل شهادة ملة على ملة الا ملة الاسلام فإنها تجوز على
الملل كلها » •

* * *

المالحق الثالث

الفروق بين الحدود والتعازير^(١١٢)

أحدهما : إن التعزيز غير مقدر فهو عند المالكية بحسب الجناية والجاني والمجنى عليه ، وقال أبو حنيفة لا يجاوز به أقل الحدود ، وهو أربعون ، والشافعي يقول لنا اجماع الصحابة ، قال رسول الله ﷺ : « لا تجلدوا فوق عشر في غير حدود الله تعالى » •

ثانيها : ان الحدود واجبة التنفيذ والاقامة على الأئمة ، واختلفوا في التعزيز ، قال مالك وأبو حنيفة : إن كان لحق الله تعالى وجب كالحدود الا أن يغلب على ظن الامام ان غير الضرب مصلحة ، من الملامة والكلام •

وقال الشافعي : غير واجب ، على أن الامام ان شاء أقامه وان شاء تركه ، ولأنه غير مقر فلا يجب كضرب الأب والمعلم والزوج ، وقد يجب كنفقات الزوجات والأقارب ، ونصيب الانسان في بيت المال غير مقدر فهو واجب •

ثالثها : ان الحدود وان جرت على الأصل والقاعدة من اختلاف العقوبات باختلاف الجنایات ، من جهة أن الشرع جعل حد الزنا مائة ، وحد القذف ثمانين ، وحد السرقة القطع ، وحد الحراة القتل ، إلا أنها جرت على خلاف الأصل المذكور في مسائل منها : انه سوى بين الجرح اللطيف والعظيم في القصاص مع تفاوتها ، ومنها انه سوى بين قتل الرجل الصالح التقى الشجاع البطل مع الوضع ، وسوى بين سرقة دينار ، وسرقة ألف دينار ، وبين شارب قطرة من الخمر وشارب جرة مع اختلاف مفاسدها ، وأما التعزيز فهو على وفق الأصل المذكور أبدا •

رابعا : من الفروق : ان التعزيز تأديب يتبع المفسد وقد

لا يصحبها العصيان في كثير من الصور ، كتأديب الصبيان والبهائم والمجانين استصلاحا لهم مع عدم المعصية ، واما الحدود المقدرة فلم توجد في الشرع الا في معصية •

خامسها : ان التعزير قد سقط وان قلنا بوجوبه ، قال امام الحرمين : « اذا كان الجاني من الصبيان أو المكلفين قد جنى جناية حقيرة والعقوبة الصالحة لها لا تؤثر فيه ردعا ، والعظيمة التي تؤثر فيه لا تصلح لهذه الجناية سقط تأديبه مطلقا » •

سادسها : إن التعزير يسقط بالتوبة ما علمت في ذلك خلافا ، والحدود لا تسقط بالتوبة على الصحيح إلا الحراية لقوله تعالى : « إلا الذين تابوا من قبل ان تقدروا عليهم » •

سابعها : ان التخيير يدخل في التعازير مطلقا ولا يدخل في الحدود الا في الحراية •

ثامنها : ان التعزير يختلف باختلاف الفاعل والمفعول به والجناية ، والحدود لا تختلف باختلاف فاعلها ، فلا بد في التعزير من اعتبار مقدار الجناية والجاني والمجنى عليه •

تاسعها : ان التعزير يختلف باختلاف الأعصار والأمصار ، فرب تعزير في بلد يكون اكراما في بلد آخر ، كقتل الطفيلسان بمصر تعزير ، وفي الشام اكرام ، وكشف الرأس عند أهل الاندلس ليس هوأنا ، وبالعراق ومصر هوان •

عاشرها : ان التعزير يتنوع لحق الله تعالى الصرف كالجناية على الصحابة أو الكتاب العزيز ، ونحو ذلك ، وإلى حق العبد الصرف ، كستم زيد ونحوه والحدود لا يتنوع منها حد بل الكل حق الله تعالى الا القذف مع خلاف فيه ، وأما أنه تارة يكون حدا حقاً لله تعالى وتارة يكون حقاً لآدمي فلا يوجد البتة •

المصادر والمراجع

أولا : المصادر والمراجع العربية :

أدم مئز :

- ١ _ الحضارة الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى ، ترجمة
محمد عبد الهادى أبو ريدة ، دار الكتاب العربى ،
بيروت ١٩٦٧ م •

ابن الابار : محمد بن عبد الله (ت ٦٥٨ هـ)

- ٢ _ الحلة السراء ، تحقيق د. حسين مؤنس ، الشركة
العربية للطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٦٣ •

أحمد شلبى :

- ٣ _ السياسة والاقتصاد فى التفكير الاسلامى ، مكتبة
النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٦٧ م •

السيد عبد العزيز سالم :

- ٤ _ تاريخ المسلمين وآثارهم فى الاندلس ، من الفتح العربى
حتى سقوط الخلافة فى قرطبة ، مؤسسة شباب الجامعة ،
الاسكندرية ١٩٨٢ م •

التنوخى : أبو على المحسن (٨٤٢ هـ) :

- ٥ _ نشوار المحاضرة ، مطبعة ابن زيدون ، دمشق ١٣٤٨ هـ •
٦ _ الفرج بعد الشدة ، دار الطباعة المحمدية ، القاهرة
١٣٧٥ هـ •

ابن تيمية : تقى الدين (ت ٧٢٨ هـ) :

٧ — السياسة الشرعية فى اصلاح الراعى والرعية ، دار
الكتاب العربى بمصر ١٩٥١ م .

الجصاص : أبو بكر الرازى (ت ٣٧٠ هـ) :

٨ — أحكام القرآن ، المطبعة البهية المصرية ١٣٤٧ هـ .

ابن الجوزى : جمال الدين أبو الفرج (ت ٥٩٧ هـ) :

٩ — ذم الهوى ، المطبعة المصرية بالأزهر ١٣٥٠ هـ /
١٩٣١ م .

ابن حجر : أحمد بن على (ت ٨٥٢ هـ) :

١٠ — فتح البارى بشرح صحيح البخارى ، المطبعة السلفية
ومكتبتها ، القاهرة ١٣٨٠ هـ .

ابن حزم : على بن سعيد (ت ٤٥٦ هـ) :

١١ — جمهرة أنساب العرب ، تحقيق ليفى بروفنسال ،
دار المعارف بمصر .

١٢ — المحلى ، تحقيق محمد منير الدمشقى ، ادارة الطباعة
المنيرية ١٣٥٢ هـ .

حسين مؤنس :

١٣ — غارات النورمان على الأندلس ، مجلة الجمعية التاريخية
المصرية ، المجلد الثانى ، العدد الأول ١٩٤٩ م .

١٤ — فجر الأندلس ، الشركة العربية للطباعة والنشر ،
القاهرة ١٩٥٩ م .

الحميدى : محمد بن فتوح (ت ٤٨٨ هـ) :

- ١٥ — جذوة المقتبس ، تحقيق محمد بن تاويت الطنجى ،
مكتبة نشر الثقافة الاسلامية ، القاهرة ١٣٧٢ هـ •

الحميرى : أبو عبد الله بن عهد النعم الصنهاجى (جمعة سنة ٨٦٦ هـ)

- ١٦ — الروض المعطار فى خير الأقطار ، القاهرة ١٩٣٧ م •

ابن حيان : أبو مروان حيان بن خلف القرطبى (ت ٤٦٩ هـ) :

- ١٧ — المقتبس فى أخبار بلد الأندلس ، تحقيق عبد الرحمن
على الحجى ، دار الثقافة ، بيروت ١٩٦٥ م •
١٨ — المقتبس من أنباء أهل الأندلس ، تحقيق د. محمود
على مكى ، بيروت ١٩٧٣ •

ابن الخطيب : لسان الدين أبو عبد الله محمد (ت ٧٧٦ هـ) :

- ١٩ — أعمال الاعلام من بويغ قبل الاحتلال من ملوك الاسلام ،
تحقيق وتعليق ليفى بروفنسال ، بيروت ، دار المكشوف
١٩٥٦ م •

ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد (ت ٨٠٨ هـ) :

- ٢٠ — العبر وديوان المبتدأ والخبر ، دار الكتاب اللبنانى ،
بيروت ١٩٧٥ م •
٢١ — المقدمة ، تحقيق أ. حجر عاصى ، دار ومكتبة الهلال ،
بيروت ١٩٨٨ م •

ابن خلكان : أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد (ت ٦٨١ هـ) :

- ٢٢ — وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، مكتبة النهضة
المصرية ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٩ م •

الزبيدي : محب الدين محمد مرتضى (ت ١٢٥٠ هـ) :

٢٣ — تاج العروس من جواهر القاموس ، المطبعة الخيرية
بمصر ١٣٠٦ هـ .

الزمخشري : جاز الله محمود بن عمر (ت ٥٣٨ هـ) :

٢٤ — أساس البلاغة ، دار الكتب المصرية ، القاهرة
١٣٤١ هـ / ١٩٢٢ م .

السبكي : تاج الدين (ت ٧٧١ هـ) :

٢٥ — معيد النعم ومبيد النقم ، المطبعة الأدبية بسوق الخضار
القديم بمصر .

سعيد عبد الفتاح عاشور :

٢٦ — أوروبا العصور الوسطى ، جزآن ، مكتبة الانجلو
المصرية ، القاهرة ١٩٧١ م .

ابن سعيد : أبو الحسن علي بن موسى بن عبد الملك (ت ٦٨٥ هـ) :

٢٧ — المغرب في حلى المغرب ، جزآن ، تحقيق وتعليق
د. شوقي ضيف ، دار المعارف بمصر ١٩٦٤ م .

السماني : أبو القاسم علي بن محمد بن أحمد (ت ٤٩٩ هـ) :

٢٨ — روضة القضاة وطريق النجاة ، تحقيق د. صاح الدين
الفاهي ، بغداد ١٩٧٠ م .

سيد أمير علي :

٢٩ — مختصر تاريخ العرب والتمدن الاسلامي ، ترجمة عفيف
البعلبكي ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٦٧ م .

ابن سيده : أبو الحسن علي بن اسماعيل (ت ٤٥٨ هـ) :

٣٠ — كتاب المخصص ، بيروت ، المكتبة التجارية ١٩٦٧ م .

السيوطي : جلال الدين (ت ٩١١ هـ) :

٣١ — تاريخ الخلفاء ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ،
مطبعة السعادة ، القاهرة ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م •

شكيب أرسلان :

٣٢ — الحلل السفسدية في الأخبار والآثار الأندلسية ، بيروت ،
دار مكتبة الحياة •

ابن طباطبا : محمد بن علي (ت ٧٠٩ هـ) :

٣٣ — الفخرى في الآداب السلطانية والدول الإسلامية ،
دار صادر ، بيروت ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م •

ابن عبد السلام : عز الدين (ت ٦٦٠ هـ) :

٣٤ — قواعد الأحكام في مصالح الأنعام ، راجعه عبد الرؤوف
سعد ، مكتبة الكليات الأزهرية ، مصر ١٣٨٨ هـ /
١٩٦٨ م •

ابن عبدون التجيبي : (ت في القرن الخامس الهجري) :

٣٥ — رسالة في الحسبة ، نشر ليفي بروغنسفال ، المجلة
الآسيوية ، جوان ١٩٣٤ م •

ابن عذاري : المراكشي (ت ٦٩٥ هـ) :

٣٦ — البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ، مكتبة
صادر ، بيروت ١٩٥٠ م •

على حلمي :

٣٧ — الشرطة والأمن بمصر ، العصر الفرعوني ، مكتبة
الأنجلو المصرية •

ابن فرحون : برهان الدين ابراهيم (ت ٧٩٩ هـ) :

٣٨ — تبصرة الحكام ، مطبعة السعادة بمصر .

ابن الفرضي : أبو الوليد عبد الله بن محمد (ت ٤٠٣ هـ) :

٣٩ — تاريخ علماء الأندلس ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ،
القاهرة ١٩٦٦ م .

القرافي : أحمد بن ادريس (ت ٦٨٤ هـ) :

٤٠ — الفروق : دار احياء الكتب العربية ، القاهرة ١٣٤٤ هـ .

القلقشندي : أبو العباس أحمد بن علي (ت ٨٢١ هـ) :

٤١ — صبح الأعشى في صناعة الانشا ، دار الكتب الخديوية
بمصر ١٩١٤ م .

ابن القيم : الجوزية (ت ٧٥١ هـ) :

٤٢ — الطرق الحكمية في السياسة الشرعية ، المؤسسة العربية
للطباعة والنشر ، القاهرة ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م ،

الماوردي : أبو الحسن علي بن محمد (ت ٤٥٠ هـ) :

٤٣ — الأحكام السلطانية ، دار الكتب العلمية ، بيروت
١٩٨٥ م .

محمد عبد الله عنان :

٤٤ — دولة الاسلام في الأندلس ، عصر الخلافة والدولة
العامة ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ١٩٦٩ م .

المقري : شهاب الدين أحمد بن محمد التلمساني (ت ١٠٤١ هـ) :

٤٥ — نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، تحقيق

محيى الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة بمصر

١٩٤٩ م •

ابن منظور : جمال الدين بن مكرم (ت ٧١١ هـ) :

٤٦ — لسان العرب ، الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر

(بدون تاريخ) •

ثانيا : المراجع الأجنبية :

— **DOZY (R) :**

1 — Dictionnaire detaille des noms des vetements chez les Arabes, Amsterdam, 1845.

2 — Recberches sur l'Histoire et la litterature de l'Espagne pendant le Moyen age. Paris, 1881.

3 — Spanish Islam, Translated with a biographical Introductory Notes by Francis Griffin Stockes, London, 1913.

— **Mawer (A) :**

4 — The Vikings. Cambridge, 1930.

— **Reinaud :**

5 — Muslim Colonies, London, 1952.

— **Thompson (J.W.) :**

6 — The Middle Ages, London, 1931.

— **Walter :**

7 — Les Institutions de Police chez les arabes, les parsans, et les Turcs, le Journal Asiatique, No. 16. 1960.

الدور السياسى للفهرين فى الأندلس

منذ الفتح العربى حتى أواخر

عهد عبد الرحمن الداخل

(٩٦ - ١٦٣ هـ)

د. محمد عبد الباسط محمد حسين

أستاذ التاريخ الإسلامى المساعد

كلية المعلمين - مكة المكرمة

تمهيد : فى الفتح العربى الأندلس

ظلت الأندلس^(١) تحت الحكم الرومانى إلى أن أغارت عليها قبائل « الوندال » فى القرن الخامس الميلادى ، ثم فى أوائل القرن السادس الميلادى سنة ٥٠٧ أغار على الأندلس قبائل القوط الغربيين وطردها الوندال^(٢) إلى أفريقيا وكونوا لهم دواة قوية فى الأندلس

(١) المراد بلغظ الأندلس اسبانيا الإسلامية بصفة عامة ، وكلمة الأندلس اشتقتها العرب من كلمة « واندلوس » وهى اسم قبائل الوندال الجرمانية وبعد سقوط مملكة قرناطة وانتهاء الحكم الإسلامى من اسبانيا سنة ١٤٩٣ م أطلق الأسبان اسم « أندالوثيا » على الولايات الجنوبية الاسبانية وهى المنطقة التى تشمل حتى اليوم ولايات قرطبة واشبيلية وغرناطة .

» انظر أحمد مختار العبادى : فى التاريخ العباسى والأندلسى ، ص

٢٢٧ .

ويذكر صاحب « الروض المعطار » بأن العرب لم يستعملوا اسم اسبانيا للإشارة إلى شبه الجزيرة المعروفة بهذا الاسم وإنما أطلقوا اسم الأندلس على شبه الجزيرة كلها . انظر : الحميرى ، ص ١ .

(٢) لقد كان القوط إحدى القبائل أو الشعوب البربرية التى نزحت

غير أن أمرهم ما لبث أن ضعف وسرت فيهم روح التخاذل . فقد قسم الأشراف ورجال الدين البلاد إلى مقاطعات كبيرة وسكنوا القصور الفخمة كما وانصرفوا إلى الملذات وعاملوا عبيدهم وخولهم بالعسف (٣) .

واتخذ القسس من وراء هذه القوة التي وصلوا إليها سبيلا لإضطهاد اليهود الذين كانوا يشكلون طائفة كبيرة العدد في الأندلس ، كما صدرت هناك الأوامر المشددة ضد كل من امتنع عن الدخول في المسيحية (٤) فكانت الكنيسة منذ أن اشتد ساعدها ونفوذها تحاول تنصير اليهود . ففي عصر الملك « سيسفوط » فرض التنصير على اليهود أو النفي أو المصادرة . فاعتنق النصرانية كثير منهم كرها ورياء في سنة ٦١٦ م . ثم توالى عليهم صنوف الإيذاء والاضطهاد والحن ولا سيما في عهد الملك « إيجيكا » الذي اشتط في معاقبتهم . فقد كان لا يسمح لهم باسترداد حرياتهم ما بقوا على اليهودية وينزع أبنائهم منذ السابعة ، ويربون على دين النصرانية ، وألا يتزوج عبد يهودي إلا بجارية نصرانية ، ولا تتزوج يهودية إلا بنصراني (٥) .

من شمال أوروبا ، وكانوا يسكنون حتى أواخر القرن الثنى الميلادى شواطئ البلطيق الجنوبية . أما الوندال فكانت قبائل عديدة منهم تسكن على ضفاف نهر « أودر » كما أن هناك من المشابهات بين القوط والوندال ما يدل على أنهما يرجعان إلى الأصل إلى شعب أو جنس واحد . انظر محمد عبد الله عنان : دولة الاسلام في الاندلس ، ج ١ ، ص ٢٨ .

(٣) حسن ابراهيم حسن : التاريخ السياسى ، ج ١ ، ص ٣٠٨ ، ٣٠٩ .

(٤) أرنولد : الدعوة إلى الاسلام ، ص ١٥٤ ، ١٥٥ .

(٥) محمد عبد الله عنان : دولة الاسلام في الاندلس ، ج ١ ، ص ٣١ ، ٣٢ .

وكان إلى جانب اليهود في بلاد الأندلس العديد من الطبقات التى تعانى الكثير من نير ذلك الحكم القوطى الجائر الذى استمر زهاء قرنين من الزمان • فكانت هناك الطبقة الوسطى التى تعانى من ضنك العيش أسوأ مما كان يعانى به العبيد • فقد كان يقع على كاهلهم الإنفاق على الدولة • فهم الذين يؤدون الضرائب ، ويجمعون الأموال للأغنياء • مما أدى إلى انهيار هذه الطبقة وإفلاسها • أضف إلى ذلك الطبقة الدنيا التى شملت العبيد^(٦) وكانت هذه الطبقة أكثر عددا من الطبقات السابقة ، وأقل حقوقا ، ومعظم أفرادها يشتغلون فى مزارع النبلاء ورجال الدين ولذا فهم مرتبطون بالأرض التى يشتغلون فيها وملك لصاحبها^(٧) • تلك هى حال بلاد الأندلس فى الوقت الذى كان أهل شمال أفريقية يتمتعون بحكم العرب وينعمون بعدلهم • إذا فلا عجب إذا ما تمنى شعب الأندلس وخاصة اليهود والعبيد الخلاص من نير الحكم القوطى الجائر •

وصل العرب إلى سواحل المحيط الأطلسى وأفريقية ، ورأوا « مضيق هرقل » ورنوا بأبصارهم الى ولايات أسبانيا المشرقة^(٨) • فى وقت كان قد احتدم فيه الشقاق بين الكونت « يوليان » حاكم سبتة من قبل القوط و « لذريق » ملك أسبانيا مما مهد الطريق للعرب لأن يتمكنوا من فتح تلك البلاد^(٩) •

فقد تحالف الكونت يوليان مع حزب « أخيلا » — حاكم طنجة — للتخلص من لذريق لما كان يضره له من العداء بسبب سوء سلوكه

(٦) لينول : العرب فى اسبانيا ، ص ٥ — ٦ ، ٨ •

(٧) أحمد مختار العبادى : فى تاريخ المغرب والاندلس ، ص ٥٢ •

(٨) Dozy : the moslems in Spain. p. 231. (٨)

(٩) لينول : العرب فى أسبانيا ، ص ٤ •

(١٠) المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ١٠٩ •

مع ابنه — ووجد في جيوش البربر والعرب في شمال أفريقيا خير معين لتحقيق أهدافه فقد زار يولييان موسى بن نصير وكلمه في غزو الأندلس ووصف له حسناتها وفضلها — وهون عليه حال رجالها مما شوق موسى بن نصير لفتح تلك البلاد^(١١) فاستشار الوليد بن عبد الملك في ذلك فأشار عليه الوليد بأن يختبرها بالسرايا ولا يغرر بالمسلمين في بحر شديد الأهوال^(١٢) .

وتتفيذا لأمر الخليفة قام موسى بن نصير بعدة غارات إستطلاعية على جنوب الأندلس لجس النبض . فاستدعى في بادئ الأمر حليفه ومحرضه على غزو بلاد الأندلس الكونت يولييان حاكم سبته وقال له : « إننا لا نشك في قولك ولا نرتاب غير أننا نخاف على المسلمين من بلاد لا يعرفونها ، وبيننا وبينها البحر ، وبينك وبين الملك لذريق حمية الجاهلية واتفاق الدين ، فجز اليه بنفسك وشن الغارة على بلاده ، واقطع ما بينك وبينه ، وإذ ذاك تطيب النفس عليك ، ونحن من ورائك إن شاء الله » فانصرف يولييان وحشد جيوشه وجاز في مركبين الى الأندلس ، وشن الغارة على الساحل الجنوبي ، فسبا وقتل ، وغنم ورجع وقد امتلأت أيديهم خيرا ، وشاع الخبر في كل قطر فتحمس الناس للغزو^(١٣) .

ولم يكتف موسى بن نصير بهذه الغارة الاستطلاعية التي قام بها يولييان ، بل استدعى ضابطا من ضباطه يدعى طريف بن مالك ، وأمره بشن الغارة على ساحل أسبانيا الجنوبي ، فعبر طريق المضيق في مائة فارس وأربعمائة راجل ، وذلك في رمضان سنة ٥٩١ هـ وهناك في المكان المعروف باسمه حتى اليوم ، نزل طريف وجنوده وأغاروا على

(١١) الحميري : الروض المعطار ، ص ٨ .

(١٢) ابن الكردبوس : كتاب الاكتفاء في أخبار الخلفاء ، ص ١٠ .

المناطق التي تليها الجزيرة الخضراء وأصاب سبيا ومالا كثيرا ورجع سالما^(١٣) .

قد شجع نجاح طريف في هذه الغزوة موسى بن نصير على فتح أسبانيا فندب لهذا الأمر الخطير مولاة طارق بن زياد ، فأمثل طارق أمره وركب البحر إلى الجزيرة الخضراء^(١٤) .

لما علم لذريق بزول العرب في أرض أسبانيا جمع جيشا مزودا بكامل العدة والسلاح . ولكن لم يثن هذا من عزيمة طارق ابن زياد ، ويضعف من إيمانه بالنصر ، بل أخذ يفتح القلاع والمدن^(١٥) كما بعث إلى موسى بن نصير يطلب منه المدد فأمدّه بجيش « وادى لك » وقد أخذ هو وجنده يحملون على العدو حتى تم لهم النصر ، ثم ما لبث أن هجم طارق على لذريق فضربه بسيفه فقتله ، ومما ساعد على انتصار جيش طارق بن زياد انحياز أبناء غيطشة وأنصارهم إلى العرب^(١٦) .

وتشير بعض المصادر العربية بأن أهل الأندلس ما أن تسامعوا « بالفتح على يد طارق حتى اقبلوا نحوه من كل صوب ، وخرقوا البحر على كل ما قد مروا عليه من مركب وقشر فلحقوا بطارق ، وارتفع أهل الأندلس عند ذلك بالحصون والقلاع وتهاربوا من السهل ولحقوا بالجبال »^(١٧) .

(١٣) المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ١٠٩ .

(١٤) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٢ ، ص ٤٠٣ .

(١٥) المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ١٠٩ .

(١٦) المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ١١٣ — ١١٤ .

يذكر صاحب كتاب الإهابة والسياسة أن طارق ابن زياد كتب إلى مولاة موسى يقول « ان الأمم قد تداعت علينا من كل ناحية فالغوث الغوث ! » ابن قتيبة ، ج ٢ ، ص ١١٨ .

(١٧) المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ١١٧ ، ١٢١ — ١٢٢ .

(١٨) المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ١٦٣ .

لما بلغ موسى بن نصير ما حققه طارق بن زياد من نصر عظيم في بلاد الأندلس عبر الجزيرة الخضراء بمن معه ولحق بمولاه طارق وقال له : « لن يجازيك الوليد بم عبد الملك على بلاتك بأكثر من أن يبيحك الأندلس — فاستبجه هنيئاً مرياً ، فقال له طارق : أيها الأمير ، والله لا أرجع عن قصدى هذا ما لم أنته الى البحر المحيط » (١٩) .

في الواقع أن موسى بن نصير كان يعمل مع طارق بن زياد منذ نزوله للأندلس فقد عبر موسى الأندلس في رمضان سنة ٩٣ هـ ، واستصحب معه ثمانية عشر ألفاً من خيرة جنده جلهم من العرب ، وفيهم عدد من القيسية واليمينية (٢٠) .

وكان هؤلاء العرب الذين ذهبوا مع موسى بن نصير هم الجماعة الكبيرة الأولى من مهاجري العرب للأندلس ويعرفون عند المؤرخين بطالعة موسى ، وستكون لهم الصدارة بين مسلمي الأندلس زمناً طويلاً وسيكون لهم الدور البناء في سير الأحداث (٢١) .

وهكذا سار موسى بن نصير وطارق بن زياد جنباً الى جنب لفتح بلاد الأندلس واستمرا في السير قدما حتى بلغا جبال البرانس .

وعندما خلف عبد العزيز بن موسى بن نصير أباه في ولاية الأندلس سنة ٩٦ هـ نظم الحكومة ، ورفع عن الأسبان مظالم المغوط ، وبالف في ارضاء المسيحيين لذا نقم عليه بعض أعدائه فوشوا به عند الخليفة سليمان بن عبد الملك فأثار جند الأندلس وأوغر صدورهم عليه قتلوا بعد أن حكم هذه البلاد زهاء سنتين (٢٢) .

(١٩) المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ١٥١ .

(٢٠) الضبى : بغية المتهمس ، ص ٥١ .

(٢١) حسين مؤنس : فجر الاندلس ، ص ٩١ .

(٢٢) المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ١٧٠ .

أولا : الوضع السياسى للفهرين فى عصر الولاة :

بعد مقتل عبد العزيز بن موسى بن نصير أقام الجند قائدهم أبا أيوب بن حبيب الفهرى ابن أخت موسى بن نصير — واليا على الأندلس ، فأخذ يطوف البلاد وينشر العدل فى أرجائها • غير أن مدة ولايته لم تستمر مدة طويلة • فقد عزل لعدم موافقة والى أفريقية على تعيينه فخلّاه الحر إبن عبد الرحمى الثقفى سنة ٩٧ هـ •

لم يحقق موسى بن نصير فكرته التى كانت ترمى إلى فتح جنوبى أوروبا إذ لم تتعد فتوح العرب جبال البرانس ، وظل الأمر كذلك حتى ولى عمر بن عبد العزيز السمع بن مالك اللؤلؤى (١٠٠ — ١٠٢ هـ) بلاد الأندلس ، فجدد عهد الفتوح واخترق جبال البرانس ولكن ما لبثت أن نشبت هناك معركة عظيمة بين كل من جند السمع وجند « اليتانیا » قتل فيها السمع وأكثر رجاله ، فتولى عبد الرحمن ابن عبد الله الغافقى قيادة الجند فوطد النظام فى أرجاء البلاد ، ثم تفرغ للقتال فى بلاد « غالة » ولكن ما لبث « شارل مارتل » أن جمع جيشا ضخما لقى به العرب على مقربة من « بواتيه » حيث دارت بينهم الموقعة المشهورة بموقعة « بلاط الشهداء » (٣٣) •

وبعد مناوشات بين الطرفين كاد النصر يتم فيها للعرب لولا أشيع من أن العدو استولى على ما خلفوه من غنائم ، فأسرع الجند لحمايتها فوقع الاضطراب فى صفوفهم وأصيب عبد الرحمن الغافقى بسهم أودى بحياته فتفرقت كلمة العرب (٣٤) •

تعتبر هذه الموقعة من المواقع الحاسمة فى تاريخ العرب ، إذ لو تم النصر فيها للعرب لوقعت كل أوروبا فى قبضتهم وانتشر الاسلام فى أرجائها • بل لم يحاول العرب بعد هذه الموقعة

(٢٣) المقرئ : نفع الطيب ، ج ١ ، ص ١٩٥ — ١٩٦ .

(٢٤) حسن ابراهيم حسن : التاريخ السياسى ، ج ١ ، ص ٣٢١ .

الاستيلاء على بلاد الفرنجة إنما أخذوا يتراجعون الى بلاد الأندلس قد أثار هذا الحدث الجلل نفس هشام بن عبد الملك أيما اهتمام بشئون الأندلس ومصير الاسلام في الغرب ، فاختار عبد الملك بن قطن الفهري واليا للأندلس ، وأمره أن يعمل على حماية شبيه الجزيرة ، وتوطيد هيبة الاسلام في تلك الأرجاء . فعبر عبد الملك الى أسبانيا في جيش منتخب من جند أفريقية في أواخر سنة ١١٤ هـ (٢٥) وكان ثوار المقاطعات الشمالية قد انتهزوا فرصة مقتل عبد الرحمن الغافقي وإنحلال جيشه ، وحاولوا أن ينزعوا عنهم نير الإسلام ، فمسارع عبد الملك الى الثغر الأعلى « أرجوان » وهزم الثوار في عدة مواقع ، ثم عبر البرنية الى البسكونية سنة ١١٥ هـ التي كانت دائما من أشد المقاطعات الجبلية مراسا وأكثرها خروجا وانتقاضا فعاث فيها وشتت جندها حتى ألجأهم إلى طلب الصلح^(٣٧) ثم سار الى « لاندوك » التي كان الفرنج منذ موقعة بلاط الشهداء يتطلعون الى استردادها ويكثرون الإغارة عليها . فنظم حامياتها وحسن قواعدها ، ثم أغار على أرض « اكوتين » وعاث فيها فاعترضه « الدوق أدوردة » إلا أن عبد الملك لم يخاطر حينئذ بالتوغل في أرض الفرنج نظرا لصغر جيشه ، بل ارتد الى الجنوب ، ولكنه أثناء عبوره « جبال البرنية » هاجمته « العصايات البسكونية » فأصابته أثناء قتالها خسارة كبيرة ، لذا عاد إلى قرطبة دون أن يتمكن من إخضاعها .

لم يطل عهد عبد الملك بن قطن الفهري بعد عودته ، فقد كان شديد الوطأة كثير الظلم والبطش^(٣٨) لذا سخط الزعماء واولوا الرأي . ودب الخلاف بين القبائل وبدأت بوادر الفتنة أضف الى

(٢٥) ابن الأثير : الكامل ، ج ٥ ، ص ٦٤ — سيد أمير على :

مختصر تاريخ العرب ، ص ١٥٢ .

(٢٦) المقرئ : نفح الطيب ، ج ٢ ، ص ٥٨ .

(٢٧) المقرئ : نفح الطيب ، ج ٢ ، ص ١١٠ .

هذا أنه لم يوفق في اخماد الثورة في الولايات الشمالية وتوطيد سلطان الاسلام فيها ، فعزل في رمضان سنة ١١٦ هـ وأختار عبيد الله ابن الحجاب عامل أفريقيًا مكانه لولاية الأندلس عقبة بن الحجاج السلولى فدخلها في شوال سنة ١١٦ هـ . وكان عقبة من طراز عبد الرحمن الغافقى جنديا عظيما ، نافذ العزم ، كثير العدل والتقوى . لذا اعتزم أن يوطد سلطان الاسلام في الولايات الشمالية وفي غاليس « فرنسا » إلا أنه اصطدم حين عبوره البرنية الى الأندلس بعصابات قوية من البسكونيين والقوط حاولت بتحريض الفرنج أن تسدد دونه ممرات الجبال فتكبد في تمزيقها بعض الخسائر ولكنه ارتد بجيشه سالما الى قرطبة . وكان هذا اللقاء الأخير بين العرب والفرنج في سهول الرون سنة ١٢١ هـ ، ثم توفى عقبة بن الحجاج بعد ذلك فقدمت الجماعة مكانه عبد الملك بن قطن الفهرى . فولى الأندلس للمرة الثانية ، وقيل بل ثار ابن قطن على عقبة في سنة ١٢٢ هـ في جمع كبير من أنصاره وانتزع ولاية الأندلس لنفسه (٨٨) .

فكان هذا الانقلاب بالنسبة للأندلس فاتحة عهد جديد من الاضطرابات والفتن والحروب الأهلية المتصلة بين العرب والبربر والتي كانت على أشدها في المغرب الأقصى حتى إذا ما هزم من جراء ذلك الجيش العربى في مفازة طنجة للمرة الثالثة ، وقتل كلثوم ابن عياض والى أفريقية ومعظم قواده ، وفر بلج بن بشر في بقية من جند الشام الى سبتة وامتنع بها فطاردهم البربر وشددوا عليهم الحصار حتى جهدوا واشرفوا على الهلاك استغاث بلج وزملاؤه بعبد الملك بن قطن الفهرى ورجوه أن يعاونهم على العبور الى الأندلس .

ولما كان عبد الملك مضربا ، وقد شهد موقعة الحرة وما ارتكبه جند يزيد بن معاوية من إراقة دماء المسلمين ، ويغض بالتالى

(٢٨) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٥ ، ص ٢٨ — ٢٩ .

ابن لخدون : العبر ، ج ٤ ، ص ١١٩ .

الشاميين ويخشى مطامعهم أبى اغاثتهم في بادىء الأمر • إلا أن الأحداث اضطرتة بعد هذا اضطارا لأن يستدعى بلج ومن معه ذلك أن ثورة البربر في الأندلس كان لها أكبر مدى • إذ تحرك البربر في معظم الأقاليم الشمالية وعصفت بالأندلس ريح ثورة بربرية دينية سياسية كتلك التى عصفت بأفريقية واضطربت الثورة بالأخص في « جليقية » و « ماردة » و « قورية » و « طلبيرة » وحشد الثوار جموعهم واختاروا لهم إماما ، واعتزموا الزحف على طليطلة ، وقرطبة ثم الجزيرة ليمهدوا للبربر سبيل القدوم الى أسبانيا ومعاونتهم على سحق الغرب • كما استطاع البربر وهم في شدة عنفوان ثورتهم أن يهزموا كل الحملات التى وجهها ابن قطن لإخضاعهم •

وهنا ارتاع ابن قطن وذكر في الحال أن يستعين بجند الشام المحصورين في سبتة وهم زهاء عشرة آلاف ، فكتب الى بلج بن بشر يدعوه الى معاونته ، واشترط عليه للعبور الى الأندلس مغادرتها متى صلحت حال جنده ، وانتهت الثورة •

قبل بلج بن بشر هذه الشروط ، وقدم الرهائن من أصحابه لتنفيذ هذا الميثاق ومن ثم عبر هو وأصحابه الى الأندلس سنة ١٢٣ هـ وانضموا الى قوات ابن قطن بقيادة ولديه أمية وقطن • والتقت تلك القوات بالبربر أولا عند « شذونة » فهزم البربر وأصاب الشاميون منهم غنائم كثيرة • ثم وقع بعد ذلك القتال في ظاهر قرطبة مع جموع البربر الزاحنة عليها ، فهزموا أيضا بعد مقاومة شديدة ثم هزم البربر للمرة الثالثة في وادى « سليط » على مقربة من طليطلة وكانوا قد بدأوا حصارهم • وبذلك سحقته الثورة ومزق البربر في كل مكان وانتعش بلج وأصحابه وقويت نفوسهم واشتدت شوكتهم (٣٩) •

عندئذ طالب ابن قطن بتنفيذ الميثاق وجلاء الشاميين عن الأندلس متوجسا من بقائهم ، فكان نتيجة ذلك أن نادى الشاميون بخلع ابن قطن وتولية « بلج ابن بشر » واحتازت إليه اليمنية • ولم يكتف بذلك بل وثب بلج ابن بشر هو وأصحاب عبد الملك بن قطن الفهري وهو في قلة من جنده ، فقصوا عليه بقصر قرطبة فقتلوه وصلبوه ، ومثلوا بجثته ، ثم تم الأمر بعد ذلك لبلج ابن بشر حيث ولى إمارة الأندلس في أوائل ذى العقدة سنة ١٢٣ هـ (٣٠) •

إلا أن الفتنة لم تنته بعد فإن أمية وقطن ابني عبد الملك فرا الى الشمال وحشدا جموعا من سرقسطة ، وأزرهما البلديون « العرب المحليون » والبربر وبذلك أنقسمت الأندلس الى معسكرين كبيرين • معسكر الشاميين المهيمنين على الحكم ومعسكر العرب والبربر المحليين فغطمت بعد ذلك الفتنة واشتد الاضطراب وسار أمية وقطن وأنصارهما الى قرطبة لقتال الشاميين في جيش قدر بنحو مائة ألف ، والتقى الفريقان على مقربة من قرطبة في شوال سنة ١٢٤ هـ ونشبت بينهما معارك شديدة انتهت بمقتل بلج بن بشر وانتصار الشاميين على البلديين انتصارا باهرا ، ومن ثم عادوا ظاهرين فتولى الإمارة ثعلبة بن سلامة^(٣١) وقبض على زمام الأمور بحزم إلا أن سلطان الحكومة كان قد تضعف وأنقسمت الأندلس الى مناطق عديدة للنفوذ ، وأصبحت الغلبة لجماعة من الزعماء الخارجين على حكومة قرطبة مثل أمية وقطن ابني عبد الملك ، وعبد الرحمن بن حبيب الفهري ، واستمر هذا الفريق يؤاذر سواد العرب المحليين والبربر ولم تمض أشهر قلائل حتى اضطربت الحرب مرة أخرى بين الفريقين المتنازعين ومن ثم قدم الى قرطبة حاكم جديد للأندلس

(٣٠) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ، ص ٢٢٠ ، ابن الاثير : انكامل ، ج ٥ ، ص ٩١ .

(٣١) ابن الاثير : الكامل ، ج ٥ ، ص ٩٦ .

هو أبو الخطار حسام بن ضرار الكلبى بعثه حنظلة بن صفوان والى أفريقية إجابة لجماعة من زعماء الاندلس خشوا عواقب الفتنة ، وما قد تؤدى اليه من استظهار نصارى الشمال واغارتهم على الأراضى الاسلامية^(٣٢) .

وعندما قدم أبو الخطار الى الأندلس قبض على زمام السلطة وأخرج عن الأسرى والسبايا^(٣٣) وتتبع الزعماء الخارجين • فقبض على ثعلبة ونفاه الى افريقية مع نفر من زملائه • فى حين أعلن كل من أمية وقطن ابنا عبد الملك الطاعة وتفاهما معه فولاهما الحكم فى بعض الولايات الشمالية • أما عبد الرحمن بن حبيب الفهرى فاستطاع أن يتقى المطاردة ففر الى تونس •

وحدث أن اعتدى أبو الخطار على زعيم من زعماء المضرية بالإهانة والضرب وهذا الزعيم هو « الصميل ابن حاتم بن شمر ذى الجوشن » وكان من بين أشراف الشام الذين انتظموا فى جيش بلج بن بشر ، ثم جاز معه الى الأندلس^(٣٤) أضف الى ذلك أنه كان فارسا شجاعا وزعيما ذا نجده فالتفت حوله المضرية وبعض اليمينية من خصوم أبى الخطار ومنافسيه ولذا عندما اعتدى عليه أبو الخطار بعث الى قومه فى مختلف الأنحاء وأيدته المضرية وحلفاءهم فى الخروج وتفاهم مع باقى الزعماء الناقمين على أبى الخطار ومنهم ثوابة بمحاربة أبى الخطار فزحف بجموعه على قرطبة فلقبه أبو الخطار بقواته فى « شذونه » على ضفاف « وادى لكه » فى رجب

(٣٢) اخبار مجموعة ، ص ٤٥ .

(٣٣) ابن الأبار : الحلة السراء ، ص ٤٦ .

(٣٤) المقرئ : فنجح الطيب ، ج ٢ ، ص ٦٢ لقد عمد أبو الخطار الى الصميل فأكراه وشتمه وأمر جنده أن يضربوه حتى مالت عمامته من على رأسه ويقال أن سبب هذا العداء الذى كان يكرهه أبى الخطار للصميل هو تخوفه منه لأن أمر القيسية كان قد انتهى اليه وفاتهم بالنجدة والسقاء فتوجس منه شرا ، فجر الاندلس ، ص ٢٢٣ .

سنة ١٢٧ هـ ونشبت بين الفريقين معارك شديدة أنتهت بهزيمة أبي
الخطار وأسره . ودخل ثوابة قرطبة ، وارتضته المخزية أميرا للاندلس
مكان أبي الخطار ووافق عبد الرحمن بن حبيب الفهري أمير أفريقية
على هذا الاختيار^(٣٥) ولم يمض سوى قليل حتى توفي ثوابة في
أوائل سنة ١٢٩ هـ بعد أن حكم الاندلس زهاء عام ونصف وهنا نشب
الخلاف بين الزعماء والقبائل مرة أخرى وأصر اليمينية على أن يكون
الأمير منهم خلفا للأميرهم المتوفى ، وأصر الصميل أن يكون الأمير
من المخزية ، واشتد النزاع بين الفريقين ووقعت بينهما مصادمات
ومعارك عديدة ولبثت الاندلس بضعة أشهر دون أمير رسمي ،
وتولى الأحكام فيها عندئذ عبد الرحمن بن كثير اللخمي باتفاق
الفريقين ولما تفاقم الخلاف ، وخشى الزعماء عاقبة الفتنة والحرب
الأهلية اتفقوا على تولية يوسف بن عبد الرحمن الفهري أحد
زعماء المخزية ، فولى إمارة الاندلس في ربيع الثاني سنة ١٢٩ هـ^(٣٦) .

وكان المتفق عليه بين اليمينية والمخزية أن يتعاقبا في الولاية
فيمكث يوسف عاما فقط ثم يرد الأمر الى اليمينية^(٣٧) إلا أن يوسف
'بن عبد الرحمن الفهري لم يفكر بعد أن ظفر بالامارة أن ينزل
عنها طائعا مختارا ، بل بادر منذ البداية الى استخلاص جميع
السلطات لنفسه ، وهنا ظهر أبو الخطار الأمير المعزول على مسرح

(٣٥) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٥ ، ص ١٢٦ .

(٣٦) محمد عبد الله عنان : دولة الاسلام في الاندلس ، ج ١ ،
ص ١٢٧ — ١٢٨ .

لقد مضى الصميل يبحث عن شخص يرضاه اليمينيون ويأمن جانبه
انقيسون ثم يكون الى ذلك ضعيفا سهل القياد حتى يملك زمامه فهده
البحث الى يوسف الفهري سيد الفهريين في الاندلس وكان للفهريين مقام
ممتاز عند العرب اجمعين اذ ذاك لأنهم ذؤبة قرش ، وكانت قريش في
هذه المنازعات كلها حبيدا لا تسرف في الميل الى فريق دون فريق ،
فجر الاندلس ، ص ٢٢٨ .

(٣٧) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٥ ، ص ١٢٨ .

الأحداث مرة أخرى فما أن علم بتولية يوسف حتى اجتمعا هو وابن حريث على قتال يوسف الفهري ، وحشد كل منهما جموعه وزحفا على قرطبة وحشد يوسف والصميل جموع المضرية والتقييا في « شقندة » بالقرب من قرطبة سنة ١٣٠ هـ ونشبت بين الفريقين معركة هائلة لم يكن بالمشرق ولا بالمغرب حرب أصدق منها جلادا ولا أصبر رجالا^(٣٨) .

واستمر القتال سجالا بين الطرفين ، وأسر أبو الخطار ويحيى ابن حريث وكثير من أصحابه وقتلوا جميعا ، وجردت اليمينية عن زعمائها وأصبحت الاندلس في تاريخ تلك الواقعة تحت سلطان يوسف الفهري في الظاهر وسلطان الصميل بن حاتم في واقع الأمر .

ولذا فإن يوسف الفهري رغم أن الأمر استقر له فإنه كان يخشى الصميل فرأى أن يبعده عن قرطبة فاقطعه ولاية « سرقسطة » وأعمالها . فسار الصميل الى سرقسطة واستغل يوسف بالأمر . ونشط الى ضبط النظام وإصلاح الشئون في ظروف صعبة فكانت السلطة المركزية قد اضمحلت ، وهبت رياح الفتنة من كل صوب ، وتحرك النصارى في الولايات الشمالية ، وعصف القحط فوق ذلك بالاندلس سنة ١٣٣ هـ^(٣٩) .

(٣٨) المقرئ : نفع الطيب ، ج ٢ ، ص ٦١ ، لقد وصف ابن القوطية هذه الواقعة وصفا موجزا انظر تاريخ افتتاح الاندلس ، ص ٢٠ وانظر كتاب أخبار مجموعة ص ٥٩ — ٦٠ فلقد كان يحيى ابن حريث يبغض أهل الشام فكان يقول « لو أن دماء أهل الشام جمعت لى في قدح لشربتها » أخبار مجموعة ، ص ٦٠ وإذا كان لا ينفك منازعا للصميل مهددا أمره لذا بادر الصميل بعزله عن ولاية « رية » أخبار جوعة ٥٨ .

(٣٩) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٣٨ أما أسباب هذا القحط الذى عصف بالاندلس في تلك الفترة فيرجع الى الحروب الطاحنة التى وقعت بين العرب : شامية ويمينية ، وبين العرب والبربر ، كما أن هذه الحروب لم تكن قصيرة الأمد ولا مقتصرة الميدان وإنما امتد

ولكن يوسف الفهرى أبدى فى التغلب على مثل هذه الصعاب والمحن التى اجتاحت بلاد الاندلس فى هذه الفترة همة فائقة ، فطاف بالأقاليم ، وعزل الحكام العابثين ، وقمع المظالم والفوضى ما استطاع ، وأصلح الطرق الحربية وعدل نظام الضرائب فاكسب بذلك عطف كثير من النصارى كما واعد أيضا التنظيم الإدارى للأقاليم فقسم أسبانيا الى خمس ولايات كما كانت أيام القوط وعنى بتنظيم الجيش وإصلاحاته عناية كبيرة وحشد قوات جديدة ليتمكن من قمع الثورة فى داخل البلاد وحماية الحدود الشمالية^(٤٠) .

إلا أن الأحقاد والمنافسات القديمة التى هدأت حينما بتولية يوسف الفهرى ما لبثت أن اضطرت من جديد حين استأثر يوسف وحليفه الصميل بكل سلطة وولاية وكان المفهوم أن ولاية يوسف الفهرى لإمارة الاندلس إنما هى حل مؤقت لحالة طارئة حتى يأتى الأمير الشرعى الذى يختاره الخليفة ، ولكن الخلافة الأموية لقيت مصرعها غير بعيد فى سنة ١٣٢ هـ ، وتفاقم الاضطراب الذى سرى

شرها حتى شمل سكان البلاد جميعا وأقاليمها كلها فلقد انجفل العرب من المواضع التى كانوا قد استقروا فيها فى الوسط والشمال والغرب وخلفوها لا يكاد يشرف على عمارتها أحد ، وأقبل البربر فى أعقابهم وهجروا مواقعهم البعيدة وساروا هم الآخرون الى الجنوب ثم انهزموا أمام العرب هذه الهزائم المتلاحقة ، وتبعهم هؤلاء بالأذى — فى كل ناحية حتى ضاقت بهم البلاد ، وأخذوا يهجرون الاندلس ويعودون الى مواطنهم فى إفريقيا جماعات وهكذا نقصت النواحي أعدادا عظيمة ممن كان قد سكنها من العرب والبربر الذين كانوا يقومون على زراعتها وعمارتها ، فلا غرابة أن تقل المحاصيل وتعرض البلاد لخطر المجاعة . ثم أن هذه الحروب المتوالية بين العرب حينما وبين العرب والبربر حينما آخر قد دارت رحاها فى الأقاليم الخصبة المزروعة فى الجنوب والجنوب الشرقى ، فخربت الكثير من المزارع واضطرب أمر زراعتها ، وزادت المحاصيل قلة تبعا لذلك ، حسين مؤنس : فجر الاندلس ، ص ٢٣٣ .

(٤٠) محمد عبد الله عنان : دولة الاسلام فى الاندلس ، ج ١ ،

ص ١٣٢ ، ١٣٣ .

الى شئون أفريقية والاندلس قبل ذلك بأعوام ، وأصبح تراث الخلافة الأموية نهبا مباحا لكل طامع ومتغلب ، وكان بالاندلس عدة من الزعماء النابهيين ذوى الجاه والعصبة ينقمون من يوسف والصميل استئثارها بالسلطة وكان أقوى أولئك النخوصم والزعماء المنافسين ليوسف « عبد الرحمن بن علقمة اللخمي — حاكم ثغر أبونة — الملقب « بفارس الاندلس »^(٤١) .

فلما تولى يوسف الفهرى إمارة الاندلس واضطربت شئون الشمال أخذ ابن علقمة يدبر العدة لعبور البرنية ، ومحاربة يوسف ، ولكن لم يلبث أن اغتاله بعض أصحابه وحملوا رأسه الى يوسف الفهرى^(٤٢) .

كما أخرج على يوسف فى اشبيلية يوسف بن عمرو بن يزيد الأزرق ، وكثر جمعه وقوى أمره ، فزحف اليه يوسف الفهرى وقتله حتى هزمه وقتله . كما وأخرج اليه فى باجة عروة بن الوليد وقد التفت حوله النصارى فضلا عن أنصاره من العرب والبربر وسار الى اشبيلية واستولى عليها ، واتسع نطاق الثورة فى تلك الأنحاء فوجه اليه يوسف الفهرى جيشا لقتاله فهزمه عروة فسار اليه يوسف بنفسه ووقعت بينهما معارك شديدة انتهت بهزيمة عروة وأسره ثم بقتله مع نفر من أصحابه .

بيد أن ثورة أخطر وأوسع نطاقا كانت تدبر عندئذ فى الشمال لخلع يوسف والصميل وسحق سلطانهما وكان روح هذه الثورة ومديرها زعيم مضرى شديد البأس هو عامر بن عمرو بن وهب العبدرى وكان عامر هذا صديقا ليوسف الفهرى قبل ظفزه بالامارة يتولى مثله قيادة الجيش فلما ولى يوسف نزعها منه وكان كباقي

(٤١) ابن القوطية : تاريخ افتتاح الاندلس ، ص ٤٣ .

(٤٢) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٣٩ .

الزعماء ينتمون من يوسف والصميل استثارهما بالسلطة فلما اضطربت
الاندلس بالفتن أخذ يدبر وسائل الخروج على يوسف فكتب الخليفة
انعباس أبا جعفر المنصور ، وعرض عليه أن يدعوا له بالاندلس
وأن يحكمها باسمها وينعى على يوسف والصميل اسرافهما في سفك
دمائهم « يوم شقندة » فالتفت حوله اليمينية والمضرية ولم يكن
يوسف يجهل حركاته وتدبيره ، فلما هم بمطاردته والقبض عليه فر
الى الشمال في كثير من أتباعه •

وكان ثمة زعيمان قرشيان آخر هما الحباب بن رواحة الزهرى ،
وتميم بن معبد الفهرى ، قد رفعوا لواء الثورة في ولاية « سرقسطة »
حيث كان الصميل — وضيقا عليه الحصار فاستغاث الصميل بحليفه
يوسف الفهرى ولكن يوسف لم يستطع أو لم يود إنجاده بغية القضاء
على سلطانه^(٤٣) فاضطر الصميل أن يلقي خصومه في قلة من أنصاره
وأتباعه ونشبت بين الفريقين عدة معارك انتهت بهزيمة الصميل
وانسحابه من سرقسطة فدخلها عامر وحليفه واستوليا عليها سنة
١٣٦ هـ وعمت الثورة كورة سرقسطة وما يليها ودعا عامر لنفسه
بولاية الاندلس بمرسوم زعم أنه تلقاه من أبى جعفر المنصور وبذا
خرج الشمال كله عن قبضة يوسف الفهرى •

وفي أواخر سنة ١٣٧ هـ سار يوسف الفهرى الى سرقسطة
في جيش كبير وحاصرها بشدة حتى ضاق أهلها بالحصار ذرعا ورأوا
أن يتقوا مصائب الحصار بتسليم عامر وابنه وهب والحباب الزهرى
الى يوسف فحملهم يوسف معه في الأصفاد وارتد صوب طليطلة ثم
أمر بهم فقتلوا أثناء الطريق وتخلص يوسف بذلك من آخر الزعماء
الخوارج عليه^(٤٤) •

(٤٣) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٣٨ ، ٤٣ •

(٤٤) ابن الأثير : الكهل في التاريخ ، ج ٥ ، ص ١٤٠ ، ١٨٤ •

ابن الأبار : الحلة السراء ، ص ٥٢ •

ثانيا : موقف الفهريين من حكم عبد الرحمن الداخل :

وما أن تخلص يوسف الفهري من آخر زعماء الخوارج حتى فوجيء بخطر جديد قد ألتاه من خارج الجزيرة ذلك أن فتى من بنى أمية يدعى « عبد الرحمن بن معاوية » نزل بساحل الاندلس في ثغر « المنكب » واجتمع اليه أشياع بنى أمية في كورة « غرناطة » وانتشرت دعوته في جنوب الاندلس بسرعة كبيرة .

وعندما وصلت هذه الأنباء مسامع جند يوسف الفهري ساد الجيش الزعر والاضطراب حتى تفرق الكثير من جنده^(٤٥) . وبادر بالقتال يوسف والصميل بمن بقى معهم من الأشياع والجند بالتوجه نحو قرطبة ليدبرا الخط لرد هذا الخطر الجديد . وقد أشار الصميل على يوسف ازاء هذا أن يعمد الى مصانعة عبد الرحمن وملاطفته واغرائه بمصاهرته . فاستجاب يوسف لمشورة الصميل ، وبعث الى عبد الرحمن وهو « بطرش » وفدا يعرض عليه أن يزوجه من ابنته ويقطعه كورة « قرناطة » أو كورة « زية » ، أو ما بينهما كما بعث اليه هدية وبعضا من المال وكتابا مطولا يرغبه فيه بمحالفته .

لكن عبد الرحمن الداخل لم يغتر بوعود يوسف وعهده ، فأبى عرضه ، ورد رسله لأنه كان يسموا بأطماعه الى أبعد من ذلك وأرفع فقد كان سلطان الاندلس هو كل مطمع آماله^(٤٦) لذا عندما وجد أنه يستطيع البدء بمناجزة يوسف الفهري سار بقواته صوب قرطبة . وكان ذلك في أوائل شهر ذى الحجة سنة ١٣٨ هـ .

وفي ذلك الحين كان يوسف والصميل قد حشدا جموعهما ومعظمها من الفهرية والقيسية إلا أن جند يوسف كان قد وهن

(٤٥) ابن القوطية : تاريخ افتتاح الاندلس ، ص ٢٠ .

(٤٦) أخبار مجموعة ، ج ٢ ، ص ٤٧ ، ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٤٧ .

وضعف وتفرق معظمه خلال الفتن والغزوات المتوالية ثم جاءت دعوة عبد الرحمن الأموي فزادته تفرقا وضعفا ولكن يوسف الفهرى لم يجد بدا من الخروج لمجابهة هذا الخطر الداهم فزحف بقواته الى « المسارة » حيث عسكر في ظاهر قرطبة من جهة الغرب على ضفة « نهر الوادى الكبير » في الوقت الذى كان عبد الرحمن الداخل قد أشرف بجيشه على ضفة « النهر الجنوبية » عند قرية مقابلة تسمى « بلة نوبة » • وهناك تأهب الفريقان للحرب اذ لم تنتج محاولة يوسف الفهرى في سبيل عقد الصلح فقد صمم عبد الرحمن الداخل على القتال في يوم الجمعة الموافق ١٠ ذى الحجة متيمنا بذكرى موقعة « مرج راهط » الشهيرة التى انتصر فيها جده مروان بن الحكم على قوات عبد الله بن الزبير التى كان يقودها الضحاك بن قيس الفهرى وذلك في يوم عيد الأضحى المبارك — وقد كان يوم الجمعة أيضا سنة ٦٤ هـ لذا دفع عبد الرحمن بقواته في اليوم التالى لاقتحام النهر • وكان أول من اقتحمه منهم جند بنى أمية •

ومع أن يوسف الفهرى كان يفوق على خصومه بكثرة فرسانه إلا أن التفرق كان يسود جنده ، في حين كانت جموع عبد الرحمن الداخل تضطرم رغم قلتها عزمًا وحماسًا فنشبت بين الفريقين معركة عنيفة ، ولكنها قصيرة المدى فلم يأت الضحى حتى مزقت خيل يوسف الفهرى — وهزم جيشه هزيمة منكرة ، ونهبت أسلابه وقتل كثير من وجوه القيسية والفهرية ، وفر يوسف صوب « طليطلة » حيث كان ولده عبد الرحمن ، وفر الصميل صوب « جيان » ودخل عبد الرحمن الداخل وصحبه قرطبة دون مقاومة ، وبويع بالإمارة في عاشر ذى الحجة سنة ١٣٨ هـ (٤٧) •

إلا أن يوسف الفهرى بعد أن فر عقب الموقعة تجاه طليطلة ، حشد بها ونواحيها ما استطاع من أنصاره بمعاونة عامله عليها هشام

ابن عزرة الفهرى ، وبما وافاه به الصميل بمن حشد من المضرية •
ثم سار في قواتهما الى « جيان » ثم الى « قرناطة » حيث اجتمع
أهل هذه الأنحاء حوله فنزل بهم عند قرناطة متأهباً لمحاربة
عبد الرحمن ولكن ما كاد يستقر فيها حتى بادر عبد الرحمن بالسير
اليه تاركا حماية قرطبة لحليفه وقائده أبى عثمان •

لكن عندما بلغت هذه الأنباء مسامع يوسف الفهرى بعث ابنه
عبد الرحمن في بعض قواته الى قرطبة فافتحمها وأسر أبا عثمان ،
ونفرا من أصحابه من أهل عبد الرحمن الداخل وحريمه ، ثم غادرها
في الحال خشية المفاجأة ولكن عبد الرحمن الداخل لم يلو في طريقه
على شيء وقصد قرناطة توا ، وحاصر يوسف والسميل فلما شعرا بأن
المقاومة عبث استسلما للأمر الواقع ثمفاوضا في الصلح والتسليم
بالأمر له ، ونبذ كل دعوى في الولاية والسلطة على أن يؤمنهما في
النفس والمال والأهل وأن يؤمن حلفاؤهم واصدقاؤهم جميعا وأن
يسمح لهما بسكنى قرطبة تحت رعايته ورقابته فأجابهما عبد الرحمن
الى الصلح على ذلك نظير تقديم يوسف ولديه عبد الرحمن ومحمد
أبا الأسود رهينة لديه يعتقلهما في قصر قرطبة برفق وإكرام حتى
تطمئن النفوس وتستقر الأمور وتم عقد الصلح بين الفريقين في صفر
سنة ١٣٩ هـ وأفرج عن أبى عثمان وباقي الأسرى الذين أسرهم ولد
يوسف وتصافى الفريقان • وقفل يوسف والسميل مع عبد الرحمن
الى قرطبة وانفض جندهما (٤٨) •

لكن رغم ذلك كله كان عبد الرحمن يشدد عليهما الرقابة ويحرص
على تجريدهما من كل سلطة وقوة في وقت كان هناك في قرطبة قل من
عصبية يوسف الفهرى وأنصاره ممن يتطلعون الى العهد السابق
ويلومون يوسف على تسليمه واستكانته ، ويحرضونه على استعادة
مركزه وسلطانه أضاف الى ذلك أن يوسف الفهرى نفسه كان يشعر

بأنه في شبه اعتقال وأن عبد الرحمن يضيق الخناق عليه ، ويؤلب عليه صنائعه يمتازونه في أملاكه كما يشعر بأن عبد الرحمن الداخل وراء ذلك الاضطهاد^(٩٩) .

عندئذ عول على الفرار. وكاتب أنصاره في « ماردة » وطليلة ، ثم فر الى ماردة التي كان بها معظم أهله وأصهاره سنة ١٤١ هـ وهناك حشد أنصاره من العرب والبربر حتى اجتمع له زهاء عشرين ألفا ثم سار بهم الى اشبيلية وعليها عبد الملك بن عمر بن مروان — المعروف بالرواني — فحاصره في اشبيلية حتى أتاها ولده عبد الله بالمدد ثم وقعت بينهما معارك شديدة قتل فيها كثير من الفريقين وارتد يوسف منهزما بفلوله . وكان عبد الرحمن الداخل يربط بقواته في « حصن الدور » فوافته الأنباء بهزيمة يوسف وفراره ، فتوقف عن مطاردته ، وسار يوسف الى طليطلة ولبث يتردد في أنحائها عدة أشهر محاولا أن ينظم قواته مرة أخرى إلا أن بعض الخونة من أنصاره أو مواليه ائتمروا به واغتالوه ذات يوم على مقربة من طليطلة ، وحملوا رأسه الى عبد الرحمن في قرطبة سنة ١٤٢ هـ وانتهت بذلك حياة يوسف الفهري الحافلة المضطربة ، وأمن عبد الرحمن شره وخطره وقتل ابنه عبد الرحمن المعتقل لديه ، ورفع رأسيهما فوق الرماح أمام القصر ليلقى الرعب في قلوب الخوارج والمخالفين^(١٠٠) أما الابن الثاني ليوسف الفهري — وهو محمد أبو الأسود — فقد استطاع أن يفر من سجنه ، وقصد توا طليطلة معقل عصبه أبيه وتحصن بها ، فبعث عبد الرحمن في أثره جيشا بقيادة « تمام بن علقمة » وعينه واليا لطليطلة فحاصرها حتى سلمت ، وأسر محمد بن يوسف الفهري ثانية وجيء به الى قرطبة ، واستولت جنود عبد الرحمن الداخل على طليطلة في ذى الحجة سنة ١٤٢ هـ وسحق بذلك وكر

(٩٩) المقرئ : نفح الطيب ، ج ٢ ، ص ٦٦ أخبار المجموعة ، ص ٥٩ .

(١٠٠) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٥١ أخبار مجموعة

الثورة الفهرية وزج بمحمد الى السجن ثانية ، ولكنه ما لبث أن ادعى العمدى حتى استطاع أخوه الأصغر القاسم بن يوسف الفهرى أن يفر من طليطة متتكررا قبل سقوطها أما الصميل فلبث يوسف في سجنه لعدة أسابيع أخرى حتى دس عليه عبد الرحمن الداخل من قتله داخل السجن خنقا في أواخر سنة ١٤٢ هـ (٥١) .

وهكذا انتهت بذهاب يوسف والصميل مرحلة خطيرة من الاضطراب والقلق .



(٥١) ابن الأبار : الحلة السراء ، ص ٥٠ ، المقرئ : نفح الطيب ،

ثالثاً : ضعف الفهرين واضمحلال نفوذهم :

لقد أمضى عبد الرحمن الداخل أعوامه في كفاح مستمر يتلقى ونبات الخوارج عليه من كل صوب • وكان أول الخوارج عليه بعد مصرع يوسف الفهرى والصميل • القاسم ابن يوسف الفهرى وحليفه رزق بن النعمان فكان القاسم حينما فر من طليطلة قد سار الى الجزيرة الخضراء والتجأ الى شيخها رزق بن النعمان صديق أبيه وحشد حوله جمعا من الأنصار والمرتزقة ، واستولى بمعونة حليفه على شذونه ثم سار في قواتها الى اشبيلية ولم تكن بها قوة تدافع عنها فاستوليا عليها دون مشقة ، فبادر عبد الرحمن الداخل في قواته الى اشبيلية ونشبت بينه وبين الخوارج معركة عنيفة قتل فيها رزق ابن النعمان ومزق جنده ودخل عبد الرحمن اشبيلية ظافرا وذلك في أواخر سنة ١٤٣ هـ أما القاسم فالتجأ بقواته الى شذونة فبعث عبد الرحمن في أثره والى طليطلة فطارده حتى أسره ومزق قواته (٥٢) •

وعندما كانت طليطلة تضطرم فيها عناصر الثورة وفيها كثير من أنصار الفهرية ولم يلبث أن قام زعيمهم هشام بن عزرة الفهرى ولد عزرة أمير الأندلس السابق وأعلن الثورة واعتصم بالمدينة حتى سار اليه عبد الرحمن الداخل وحاصره عدة أشهر الى أن اضطر الى طلب الصلح وقدم ولده رهينة بحسن طاعته فاجابه عبد الرحمن الى طلبه وأثر أن يهادنه مؤقتا ولكنه ما كاد يصل الى قرطبة حتى عاد هشام الى الثورة فارتد اليه عبد الرحمن ليعاقبه على نكثه وحاصره ثانية وقتل ابنه وأطلق رأسه بالمنجنيق داخل الأسوار ، ولكنه رغم ذلك لم يظفر بحمل الثائر على التسليم فعاد الى قرطبة ليضعف أهباته ، بيد أنه لم يستطع أن يعود توا الى طليطلة اذ نوى اليه عندئذ خبر حادث داهم الخطر يتطلب كل جهوده وقواه ذلك

(٥٢) أخبار مجموعة ، ص ١٠١ ، عبد العزيز سالم : تاريخ

المسلمين وأثارهم في الأندلس ، ص ١٩٩ .

أن داعية من خصوم بنى أمية هو العلاء بن مغيث اليحصبي كاتب
أبا جعفر المنصور ، واتصل برسله في أفريقية ، واستصدر منه سجلا
بولايته لاندلس ، ثم ارتد الى الاندلس وعاد الى باجة في قوة
كبيرة ، ودعا لبنى العباس ، ورفع العلم الأسود ، وأعلن أنه قد
عين أميرا لاندلس من قبل أبى جعفر المنصور سنة ١٤٦ هـ (٥٣) .

واضطربت باجة وما حولها بنار الثورة ، وهرعت القبائل
والأحزاب المختلفة الى الإنصواء تحت اللواء الأسود ولا سيما
الفهرية واليمنية ، وجند مصر ، واستفحل أمر العلاء وكثر جمعه ،
وانضم اليه أمية بن قطن الفهرى وأصحابه ، ونشبت بين الفريقين
معارك شديدة لعدة أيام حتى هزم العلاء ، ومزق جنده ، وقتل منهم
آلاف عديدة ، وكان العلاء نفسه ضمن القتلى ، وأسر ابن قطن ،
ووضعت رأس العلاء في سبط ، ومعها اللواء الأسود وسجل المنصور
للعلاء وقد حملة بعض التجار النفاة الى مكة حيث كان المنصور يؤدي
فريضة الحج سنة ١٤٧ هـ (٥٤) .

وهكذا استطاع عبد الرحمن الداخل أن يسحق هذه الثورة
الخطيرة التي كان أخطر ما فيها أنها لم تكن دعوة حزب أو قبيلة
وإنما كانت دعوة عامة تدعمها المصبغة الشرعية (٥٥) .

ولما عاد عبد الرحمن الداخل الى قرطبة كانت الثورة التي
يثير ضرامها هشام بن عزرة الفهرى في طليطلة قد استفحلت واتسع
نطاقها فأرسل عبد الرحمن قائديه بدرا وتمام بن علقمة في جيش كبير
الى طليطلة فطوقها وشدد الحصار عليها حتى ضاق أهلها زرعا

(٥٣) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٥٤ .

(٥٤) ابن القوطية : تاريخ افتتاح الاندلس ، ص ٢٣ ، أحمد

الشعراوى : الأمويين أمراء الاندلس ، ص ١٩٧ ، ٩٩ .

واضطروا الى طلب الصلح فأخذوا الى قرطبة مصفدين معذبين ثم صلبوا بأمر عبد الرحمن الداخل ، وتم بذلك سحق الثورة في طليطلة^(٥٦) .

وبينما كان عبد الرحمن الداخل يواجه هذه الثورات المتلاحقة التى يقوم بها الثوار فى الداخل ويقضى عليها واحدة تلو الأخرى ، ويثبت دعائم امارته ويقوى أركانها اذا بيعض الثوار يتصلون بقوى خارجية من أجل القضاء على الامارة الأموية فقد استعان عبد الرحمن ابن حبيب الفهرى بالبربر فى أفريقية وعبر إلى تدمير وثار فيها ودعا للعباسيين وكاتب سليمان بن يقطان الكلبي وكان ائذذاك ببرشلونة ، ودعا الى الدخول فى طاعته فأجابه : بأنه لا يدع عونه ولكن ذلك لم يرق لعبد الرحمن بن حبيب الفهرى فتوجه لغزوه ، ولكن ابن يقطان الكلبي تمكن من هزيمته فعاد ابن حبيب الفهرى الى تدمير^(٥٧) وواصل الثورة فيها فخرج اليه عبد الرحمن الداخل واشتد فى قتاله فلجأ الى الجبال ليحتفى بها فبسط عبد الرحمن سلطانه فى كورة تدمير وتقدم الى كورة « بلنسية » بعد أن أحرق المراكب بساحل البحر حتى لا يمكنه من الهرب ودس عبد الرحمن الداخل على ابن حبيب الفهرى « مشكاراً البربرى » فتمكن من اغتياله ، وحمل رأسه الى عبد الرحمن .

وبذلك انهارت دعوت ابن حبيب الفهرى وثورته سنة ١٦٢ ،
١٦٣ هـ^(٥٨) وبالتالي ضعف نفوذ الفهرين فى الاندلس .

(٥٦) محمد عبد الله عنان : دولة الاسلام فى الاندلس ، ص ١٦٣ .

(٥٧) أخبار مجموعة ، ص ١١٠ .

(٥٨) ابن الاثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٦ ، ص ٥٤ .

مصادر ومراجع البحث

١ — ابن الأبار : (ت ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م) أبو عبد الله محمد بن عبد الله :

الحلة السراء (نشر حسين مؤنس — القاهرة ١٩٦٣ م) •

٢ — ابن الأثير : (ت ٣٠ هـ / ١٢٢٣ م) أبو الحسن علي بن محمد الجزري :

الكامل في التاريخ •

٣ — أحمد إبراهيم الشعراوي :

الأمويون أمراء الاندلس •

٤ — أحمد مختار العبادي :

— في التاريخ العباسي والاندلس •

— في تاريخ المغرب والاندلس •

٥ — أرثولد : سيرتوماس :

الدعوة الى الاسلام (ترجمة حسن إبراهيم حسن)

٦ — ابن بطوطة : (ت ٧٧٩ هـ) محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم :

رحلة ابن بطوطة •

٧ — حسن إبراهيم حسن :

تاريخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي •

٨ — حسين مؤنس :

• فجر الأندلس

٩ — الحميري : ابن عبد المنعم :

• الروض المعطار في خبر الأقطار

١٠ — ابن خلدون : (ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٦ م) عبد الرحمن بن محمد

ابن خلدون المغربي :

• العبر وديوان المبتدأ والخبر

١١ — ابن خلكان : (ت ٦٨١ هـ / ١٢٨١ م) أبى العباس شمس الدين

أحمد بن محمد بن بكر :

• وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان

١٢ — سيد أمير على :

مختصر تاريخ العرب : « نقله الى العربية عفيف

• البعلبكي »

١٣ — السيد عبد العزيز سالم :

• تاريخ المسلمين وأثارهم في الأندلس

١٤ — الضبي :

• بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس

١٥ — ابن عبد الحكم : (ت ٢٥٧ هـ / ٨٧٠ — ٨٧١ م) أبو القاسم

عبد الرحمن بن عبد الله عبد الحكم :

• فتوح مصر وأخبارها

- ١٦ — ابن عذارى : (أبو عبد الله محمد المراكشي)
البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب •
- ١٧ — ابن قتييبة : (ت ٢٧٦ هـ / ٨٨٩ م) أبو محمد عبد الله
ابن مسلم
الامامة والسياسة •
- ١٨ — ابن القوطية : (ت ٣٦٧ هـ) أبو بكر بن محمد عمر :
تاريخ افتتاح الأندلس •
- ١٩ — ابن الكردبوس :
كتاب الاكتفاء في أخبار الخلفاء (نشر أحمد مختار
العبادي صحيفة معهد مدريد — ١٩٦٥ م) •
- ٢٠ — لينول :
العرب في أسبانيا (ترجمة على الجارم) •
- ٢١ — محمد عبد الله عنان :
دولة الاسلام في الأندلس •
- ٢٢ — المقرئ : (أبو العباس أحمد)
— نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب وذكر
وزيرها لسان الدين بن الخطيب •
- أخبار مجموعة في تاريخ الأندلس (نشره
وترجمه وعلق عليه لانيونتي أي الكتترا —
مدريد — ١٨٦٧ م) •

النظام القضائى فى القيروان فى عصر الأغالبة

(١٨٤ هـ / ٨٠٠ م — ٢٩٦ هـ / ٩٠٨ م)

تأليف الدكتور

عبد الحميد حسين محمود حمودة

مدرس التاريخ الإسلامى والحضارة

الإسلامية بكلية الآداب — جامعة

القاهرة — فرع الخرطوم

المقدمة :

كانت وظيفة القاضى من أرفع المناصب الهامة فى الدولة الإسلامية ، منذ عصر الرسول ﷺ ، وتأتى فى المرتبة الثانية بعد الامارة وأشار القرآن الكريم الى أهمية العدل فوردت آيات كثيرة فى مواضع مختلفة ، قال تعالى : « ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الفالسون »^(١) . وقال تعالى : « فأحكم بيننا بالحق ولا تشطط »^(٢) .

وسار قضاة القيروان فى عصر الأغالبة على نفس المنهج ، فحرصوا على غرس القيم الإسلامية والصفات الحميدة فى كيان المجتمع الأغلبى .

وتعرضت فى هذا البحث لشروط التقليد التى ينبغى توافرها لتولى خطة القضاء واختصاصاته وطريقة تعيين القاضى وعلاقة القاضى بدار الخلافة والوالى .

كما أشرت الى أعوان القاضى والى الاجراءات القضائية ونماذج لأهم الأحكام والأقضية .

(١) المائدة : ٤٥ .

(٢) ص : ٢٢ .

وذيلت بحثى بخاتمة لخصت فيها أهم النتائج التى توصلت إليها من البحث •

١ — شروط التقليد التى ينبغى توافرها فمن يتولى القضاء •

وردت فى كتب الفقهاء شروط معينة وآداب لتولى خطة القضاء وعلى القضاة أن يلتزموا بها نستطيع أن نلخصها فى كتاب « الأحكام السلطانية » للماوردى وهى أن يكون القاضى رجلا ، عاقلا ، حرا ، مسلما ، عدلا ، سليم السمع والبصر وأن يكون ملما بكافة الأحكام الشرعية أصولها وفروعها وهى معرفته بكتاب الله عز وجل وسنة رسول الله ﷺ وتأويل السلف والقياس^(٣) • ويمكن أن نضيف إلى ما سبق العلم والورع والنزاهة والعفة والحلم^(٤) •

٢ — اختصاصات القاضى :

تحدد كتب الفقه والنظم الاسلامية المهام المسندة الى القاضى بعشرة أمور اذ كانت ولايته عامة وله حرية التصرف وهى :

- ١ — فصل المنازعات وقطع التشاجر والخصومات •
- ٢ — استيفاء الحقوق •
- ٣ — ثبوت الولاية على من كان ممنوع التصرف •
- ٤ — النظر فى الأوقاف بحفظ أصولها •
- ٥ — تنفيذ الوصايا على شروط الموصى •

(٣) الماوردى : الأحكام السلطانية ، القاهرة ١٩٠٩ م ، ص ٥٣ — ٥٤ ، — مصطفى الشكعة : معالم الحضارة الاسلامية ، الطبعة الرابعة ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٨٢ ، ص ٧٤ — ٧٦ •

(٤) المالتى : تاريخ قضاة الاندلس ، الطبعة الخامسة ، دار الأوقاف ، بيروت ١٩٨٣ ، ص ٢ ، — وكيع : أخبار القضاة ، القاهرة ١٩٤٧ م ، ص ٧٧ •

- ٦ — إقامة الحدود على مستحقها .
- ٧ — تزويج الأيامى بالأكفاء اذ عد من الأولياء .
- ٨ — النظر فى مصالح عمله من الكف عن التعدى فى الطرقات والأفنية .
- ٩ — تصفيح شهوده وافنائهم واختيار التآبين عنه .
- ١٠ — التسوية فى الحكم بين القوى والضعيف^(٥) .

وأثناء ولاية القاضى أبى سعيد سحنون للقضاء بالقيروان (١٦٠ هـ - ٧٧٦ م / ٢٤٠ هـ - ٨٥٤ - ٨٥٥ م) تم اضافة اختصاصات أخرى فى أمور الأسواق ، التأديب على الغش والنفى من الأسواق للتجار المخالفين وبذلك امتد نشاط قضاة القيروان وادخلوا فى اختصاصهم حق الاشراف على الحسبة^(٦) ولم يقتصر الأمر عند هذا الحد فحسب بل أخذ سحنون لنفسه حق تعيين أمام الصلاة^(٧) .

(٥) المواردى : الأحكام السلطانية ، ص ٥٨ - ٥٩ .

(٦) المالكى : رياض النفوس ، الجزء الأول ، الطبعة الاولى ، نشر حسين مؤنس ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٥١ م ، ص ٢٧٦ - عياض : ترتيب المدارك ، الجزء الرابع ، الرباط ، ص ٦٠ - ابن فرحون : الديباج المذهب فى أعيان المذهب ، القاهرة ١٣٢٣ هـ ، ص ١٦٣ - سعد زغلول عبد الحميد : تاريخ المغرب العربى ، الجزء الثانى ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ١٩٧٩ م ، ص ٩٢ - محمد المطلبى : تراجم اغلبية مأخوذ من ترتيب المدارك للقضى عياض ، تونس ١٩٦٨ م ص ١٠٤ . - محمد زينهم محمد عزب : فقيه أفريقية أبى سعيد عبد السلام بن سعيد الملقب بسحنون ودوره فى التطور الفكرى فى المجتمع الاغابى ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الاداب جامعة القاهرة ١٩٨٦ م ص ١١٠ .

(٧) المالكى : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٧٧ . - عياض : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٦٠ - سعد زغلول عبد الحميد : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٩٣ .

وقد أسند الى القاضى عبد الله بن أحمد بن أبى طالب حق النظر فى الولاية والجباة والحدود والقصاص والعزل والنهى عن المنكر فى القيوان^(٨) .

٣ — تعيين القضاة وعزلهم :

كان تعيين القاضى للفصل بين الناس فيما ينشب بينهم من خلاف فرض أمرت به الشريعة الاسلامية^(٩) .

.ويحدثنا الماوردى^(١٠) عن الطريقة التى تتعقد بها ولاية القضاء بقوله : « ولاية القضاء تتعقد به الولايات مع الحضور باللفظ مشافهة ومع الغيبة مراسلة ومكاتبة لكن لا يدفع المكاتبة من أن يقترن بها من شواهد الحال ما يدل عليها عند المولى وأهل عمله والألفاظ التى تتعقد بها الولاية ضربان صريح وكتابة فالصريح أربعة ألفاظ قد قلدتك ووليتك واستخلفتك واستتبكتك .. فأما الكتابة ... سبعة ألفاظ قد اعتمدت عليك وعولت عليك ورددت اليك وجعلت اليك وفوضت اليك وأسندت اليك ... » .

وكان تعيين قضاة القيوان فى عهد الأغالبة يتم بمعرفة الامراء فيما عدا ولاية أبى عبد الرحمن عبد الله بن غانم أول قضاة الأغالبة حيث كان يشغل منصب القضاء منذ سنة ١٧١ هـ / ٧٨٦ — ٧٨٧ م فى ولاية روح بن حاتم (١٧١ — ١٧٤) بينما قامت دولة الأغالبة بتونس سنة ١٨٤ هـ / ٨٠٠ م .

واختلفت الآراء حول ولاية ابن غانم للقضاء فيذهب البعض

(٨) المالكى : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ٣٨١ .

(٩) عطية مصطفى مشرفة : القضاء فى الاسلام ، الجزء الاول ، مطبعة الاعتقاد ، القاهرة ١٩٣٩ م ص ١٦٥ .

(١٠) الاحكام السلطانية ، ص ٥٦ — ٥٧ .

الى أن ولايته كانت من قبل الخلافة العباسية ، ويذهب البعض الآخر الى أن ولايته كانت من قبل والى المغرب روح بن حاتم .

ويشير المالكي لحسم هذا الخلاف بقوله « فقال أبو عثمان » أمراته طالق بليلته ورقيقه احرار ان كان ولاه أمير المؤمنين ثم أن أبا عثمان أتى الى ابن غانم فأخبره الخبر فقال له ابن غانم « كم صداق زوجتك التى تزوجتها به ؟ قال « مائة دينار » قال « وكم ثمن ممالكك عليك ؟ » قال « مائة دينار » قال : فدعا ابن غانم بكيس فعد لابی عثمان ثلاثمائة دينار وقال « خذها يا أبا عثمان فقد بأنت منك أمرأتك وعتق عليك عبيدك » .

وهذا دليل قاطع على أن ولاية ابن غانم كانت من قبل الخلافة العباسية عن طريق المكاتب^(١١) ونميل الى الرأى الأول وسندنا فى ذلك ما ذهب اليه ابن الرقيق^(١٢) ت ٤١٧ هـ / ١٠٢٦ م بقوله : « وكان هارون الرشيد ي كاتب ابن غانم وكان بعد ذلك قضاؤه من قبله لا من قبل ولاته على أفريقية وكان يكتب فى عنوانه « من هارون مأير المؤمنين الى قاضى أفريقية عبد الله بن عمر بن غانم » .

وأستمر ابن غانم على قضاء القيروان حتى قيام دولة الأغالبة ١٨٤ هـ / ٨٠٠ م وكان يتمتع بقوة الشخصية ولا يخشى فى الحق لومة لائم وحظى بمكانة رفيعة عند ابراهيم بن الأغلب الذى حزن عليه عندما وافاته المنية سنة ١٩٠ هـ / ٨٠٥ — ٨٠٦ م^(١٣) .

(١١) أبو العرب : طبقت علماء افريقية وتونس ، تحقيق على الشايبى وآخرين ، الدار التونسية للنشر ، تونس ١٩٦٨ ، ص ١١٧ — المالكي : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ١٤٨ ، عياض : ترتيب المدارك ، ج ٣ ، ص ٦٨ — ٦٩ — السراج : الحلل السندسية ، الجزء الأول ، القسم الثالث ، تونس ١٩٧٠ م ، ص ٧٣٣ — ٧٣٤ .

(١٢) تاريخ افريقيا والمغرب ، تحقيق المنجى الكعبى ، تونس ١٩٦٧ م ، ص ٢٢٩ .

(١٣) نفسه ، ص ٢٢٨ .

ومن الجدير بالذكر أن تعيين قضاة القيروان في عصر الأغالبة بعد ابن غانم كان يتم من قبل الأمراء بالأجبار وصل أحيانا الى التهديد بالسيف لأن غالبية الناس ممن تتوافر فيهم الشروط اللازمة لشغل منصب القضاء كانوا يعزفون عن قبولها فعندما أراد ابراهيم ابن الأغلب تولية أبى محرز قال له : « قد عزمت على توليتك القضاء » فقال له أبو محرز : « لست أصلح لهذا الأمر ولست أطيقه » فقال له ابراهيم بن الأغلب : « لو كان الأغلب بن سالم^(١٤) ويزيد بن حاتم^(١٥) باقين لم أكن أنا أمير ولو كان ابن أئعم^(١٦)

(١٤) الأغلب بن سالم جد الأغالبة وكان من أصحاب أبو مسلم الخرساني رحل الى بلاد المغرب مع محمد بن الاشعث فأسند اليه ولاية طنبه ثم بعد ذلك عينه الخليفة المنصور واليا على بلاد المغرب سنة ١٤٨ هـ لمزيد من التفاصيل انظر ابن الاثير : الكامل ، ج ٥ ، دار الفكر ، بيروت ، ص ٢٦ — ابن خلدون : العبر وديوان المبتدء والخبر ، ج ٤ ، بيروت ص ١٩٢ — السلاوى : الاستقصاء لأخبار دول المغرب الاقصى ، الجزء الأول ، القاهرة ١٣١٢ هـ ، ص ٥٧ .

(١٥) استعان الخليفة أبو جعفر المنصور بيزيد بن حاتم لفك الحصار المفروض على والى المغرب عمر بن حفص ونجح في اخماد الثورات وعين والديا على المغرب من سنة ١٥٤ هـ — ١٧٠ هـ لمزيد من التفاصيل انظر :

— ابن الاثير : الكامل ، ج ٥ ، ص ٢٢ — النويرى : نهاية الارب ج ٢٤ ، ص ٨٥ — ٨٦ — ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ١٩٣ — ١٩٤ — السلاوى : الاستقصاء ، ج ١ ص ٥٨ — ٥٩ — رشيد عبد الله الجبلى : دراسات في تاريخ الخلافة العباسية ، الطبعة الاولى ، الرباط ١٩٨٤ م ، ص ٣٧٨ .

(١٦) زياد بن أنعم المعافرى السفينانى وقيل الشعبانى والافريقى روى عنه جماعة منهم ابن عمر وابن أيوب الانصارى سكن القيروان واختط بها دار فى ناحية باب نافع أبو العرب : طبقة علماء افريقية ص ٨٧ هامش (٤) .

وابن فروخ^(١٧) باقين لم تكن أنت قاضيا ولكل زمان رجال وعلى
الأمير أن يختار فقال له أبو محرز متمثلا :

خلت الديار فسدت غير مسود

ومن الشفاء تفردى بالسؤود

فقال له : « قد وليتك القضاء » فأمتنع فأمر ابن الأغلب والى
الشرطة عامر بن معمر بالقبض عليه وأخذه الى المسجد وأجلسه
وأمره بالنظر بين الخصوم^(١٨) .

وفى بعض الأحيان أسند أمر القضاء الى شخصين كما حدث
أثناء ولاية زيادة الله (٢٠١ هـ — ٨١٦ م / ٢٢٣ هـ — ٨٣٧ م)
حيث أسند الى أسد بن الفرات ولاية القضاء سنة ٢٠٣ هـ / ٨١٨ م
الى جانب أبى محرز ولأول مرة فى تاريخ أفريقية منذ دخول العرب
يشترك قاضيان معا فى وقت واحد^(١٩) .

وكذلك فى ولاية القاضى سحنون بن سعيد عندما تشدد فى
تطبيق أحكامه على رجال البلاط وأفراد البيت الأغلبى فدبروا مكائدهم
له^(٢٠) ولم يكن بوسع الأمير أبو العباس محمد بن الأغلب (٢٢٦ هـ —

(١٧) عبد الله بن فروخ الفارسى كان من شيوخ أهل إفريقية وكان
ممن رحل فى طلب العلم ولقى بالشرق مالك بن انس وسفيان الثورى
(انظر أبو العرب : طبقات علماء إفريقية ، ص ١٠٧) .

(١٨) المالكى : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ١٩٢ ، ابن الدباغ :
معالم الأيمان ، ج ٢ ، تونس ١٣٢٠ هـ ، ص ١٩ .

(١٩) الخشنى : قضاة قرطبة وعلماء إفريقية وتونس ، الدار
المصرية للتأليف والترجمة ، القاهرة ١٩٦٦ م ، ص ٣٠٥ .
— المالكى : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ١٧٣ — ابن عذارى : البيان
المغرب ، الجزء الأول ، تحقيق ليفى بروفنسال وآخرين ، ليدن ١٩٤٨ ،
ص ٩٧ — دائرة المعارف الإسلامية ، المجلد الثانى ، ص ١٠٥ .

(٢٠) المالكى : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ١٩٢ .

٢٤٢ هـ) عزل سحنون لكي لا يجلب على نفسه سخط فقهاء القيروان والرعية وكل ما فعله عين الطبيب على القضاء^(٢١) الى جانب سحنون .

وأیضا في ولاية حماس بن مروان عندما حدث خلاف بين حماس وابن الصائغ صاحب البريد بدولة زيادة الله (٢٩٠ — ٢٩٦ هـ) وكان حماس لم يخوله أدنى اهتمام الأمر الذى آثار حفيظة ابن الصائغ فألح على زيادة الله بتعيين ابن جيمال في القضاء الى جانب حماس فلم يلبث أن طلب اعفائه في جمادى سنة ٢٩٤ هـ/٩٠٦ م^(٢٢) .

وفي هذا الصدد يقول الماوردي^(٢٣) : « واذا قلد قاضيان على بلد لم يخل حال تقليدهما من ثلاثة أقسام . أحدها أن يرد أحدهما موضعا منه والى الآخر غيره فيصح ويقتصر كل واحد منهم على النظر في موضعه والقسم الثانى أن يرد أحدهما نوع من الأحكام والى الآخر غيره كرد المداينات الى أحدهما والمناكح — المناكحات — الى الآخر فيجوز ذلك ويقتصر كل واحد منهما على النظر في ذلك الحكم الخاص في البلد كله والقسم الثالث أن يرد الى كل واحد منهما جميع الأحكام في جميع البلد فقد اختلف أصحابنا في جوازه فمنعت منه طائفة لما يقضى اليه أمرهما من الشاجر في تجاذب الخصوم اليهما وتبطل ولايتهما ان أجتعت وتصبح ولاية الأول منهما أن أفترقت وأجازته طائفة أخرى وهم الأكثرون لأنها استنابة كالوكالة ويكون القول عند تجاذب الخصوم قول الطالب دون المطلوب فان تساويا أعتبر أقرب الحاكمين اليهما فان أسنويا فقد قيل يقرع بينهما وقيل يمتنعان من التحاكم حتى تفقا على أحدهما » .

وأستمر أبو محرز في ولاية القضاء الى جانب أسد بن الفرات

(٢١) المالكى : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ١٩٢ .

(٢٢) عياض : ترتيب المدارك ، ج ٥ ، ص ٧٢ — ٧٣ .

(٢٣) الأحكام السلطانية ، ص ٦١ .

(١٤٢ — ٢٢٣ هـ / ٧٥٩ — ٨٢٨ م) ^(٣٤) الذي خرج على رأس حملة من أفريقية متوجها الى صقلية للجهاد ضد الروم الذين شنوا هجوما بحريا على السواحل الافريقية وعاثوا في الأرض فسادا منهبوا التجار مما أدى الى زعزعة الأوضاع الاقتصادية بالبلاد في الوقت الذي يحاول الأغلبية اعادة الاستقرار وتأمين طرق التجارة والتخلص من كابوس الأزمة الاقتصادية التي أحاطت بالبلاد
أبان عصر الولاة •

ولذلك كان رد الفعل قويا وعنيفا من جانب الأغلبية فشرعوا في تجهيز حملة بقيادة أسد بن الفرات واكتسبت صبغة دينية لتأجج شعور الأهالي للانضمام للحملة الجهاد في سبيل الله •

وعلى الرغم من خروج أسد بن الفرات بحملته الى صقلية فانه ظل يشغل القضاء الى جانب أبى محرز كما ذكرنا حيث قال الأمير زيادة الله الى ابن الفرات : « أنى لم أعزلك عن القضاء بل وليتك الأمارة وهي أشرف من القضاء وأبقى لك اسم القضاة فأنت قاضى أمير » ^(٣٥) •

وأنتهى أمر أسد بن الفرات بوفاته سنة ٢١٣ هـ / ٨٢٨ — ٨٢٩ م وهو محاضر لسرقوسة ^(٣٦) بعد أن أبلى بلاء حسنا في جهاده ضد الروم •

(٢٤) ابن عذارى : البيان ، ج ١ ، ص ١٠٤ •

(٢٥) المالكي : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ١٨٨ — أحمد بن ابى الضياف : اتدفع أهل الزمان ، الجزء الأول ، تونس ١٩٦٣ م ، ص ١٠٦ •

(٢٦) عياض : ترتيب المدارك ، ج ٣ ، ص ٣٠٤ — ابن الدباغ : معالم الايمان ، ج ٢ ، ص ١٤ — الياقنى : مرآة الجنان وعبرة اليقظان ، الجزء الثانى ، الطبعة الثانية ، بيروت ١٩٧٠ م ، ص ٥٦ — الصفدى : الوافى ببلوافيات ، ج ٩ ، ط ٢ ، بأعتناء يوسف فان أس فيسبان ١٩٨١ م ص ٦ — ابن العماد : شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، الجزء

وعندما أراد زيادة الله أن يعين قاضيا للقيروان عندما خلت البلاد من قاض ب وفاة أبي محرز سنة ٢١٤ هـ / ٨٢٩ م واستشهاد أسد بن الفرات وهو محاصر لسرقوسة سنة ٢١٣ هـ / ٨٢٨ م فعرض القضاء على جماعة من العلماء فأمتنعوا فاجبر زيادة الله أحمد بن أبي محرز على القضاء .

وكان زيادة الله يفضر بتوليته أحمد بن أبي محرز للقضاء ويعتبره من أهم انجازاته التي تحققت في مدة ولايته على أفريقية (٣٧) .

ومما يذكر عن زيادة الله مناشدة آياه لأهل القيروان بقوله « يا أهل القيروان لو أراد الله بكم خيرا لم يزل أحمد بن أبي محرز بين أظهركم » (٣٨) .

ولم تشر المصادر الى من شغل منصب القضاء في الفترة من سنة ٢١٤ هـ / ٨٢٩ م عقب وفاة أبي محرز حتى سنة ٢٢٠ هـ / ٨٣٥ م تولية أحمد بن أبي محرز .

وأغلب الظن أن الأمير زيادة الله (٢٠١ — ٢٢٣ هـ) ثالث حكام الأغالبة هو الذي أشرف عليها أو ربما يكون استعان ببعض فقهاء القيروان للنظر فيما ينسب بين الرعية من خلاقات لأنه من

الغالب ، بيروت ، ص ٢٨ — ابن أبي دينار : المؤنس في اخبار أفريقية وتونس ، الطبعة الثانية ، تعليق محمد شمام ، تونس ١٩٧٦ م ، ص ٤٩ — الزركلي : الاعلام ، الجزء الأول ، القاهرة ١٩٥٤ م ، ص ٢٩١ — عمر رضا كحالة : معجم المؤلفين العرب ، المجلد الأول ، مكتبة المثنى ، بيروت ، ص ٢٤١ دائرة المعارف الاسلامية ، المجلد الثاني ، ص ١٠٥ .

(٢٧) المالكي : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ٣٠٨ — ابن الدباغ : معالم الايمان ، ج ٢ ، ص ٢٦ .

(٢٨) ابن الدباغ : معالم الايمان ، ج ٢ ، ص ٣١ .

المستبعد أن تخلو القيروان من قاض رسمي خلال تلك السنوات المذكورة سابقا وليس من السهل تأجيل قضايا الرعية لمدة ست سنوات ليتم البت فيها بعد ذلك .

[١٢١]

وكان من حق امراء الأغلبية عزل القضاة لأى سبب فعزل الأمير محمد بن اغلب (٢٢٦ هـ / ٨٤٠ — ٨٤١ — ٢٤٢ هـ / ٨٥٦ — ٨٥٧ م) القاضى عبد الله أبى الجواد (٣٩) .

كما أسند الأمير محمد بن الأغلب قضاة القيروان الى فقيهه أفريقيّة المشهور سحنون بن سعيد بعد أن تردد لمدة عام ولم يوافق سحنون على شغل وظيفة القضاء الا بعد أن حصل على ضمانات الأمير محمد بن الأغلب بتنفيذ أحكامه على أهل بيته ورجال البلاط الأغلبى (٣٠) .

وفى ولاية ابراهيم بن الأغلب (٢٦١ — ٢٨٩ هـ) عزل سليمان ابن عمران الذى عينه زيادة الله (٢٤٦ — ٢٥٠ هـ) على قضاء القيروان (٣١) وعين ابراهيم بن الأغلب عبد الله بن أبى طالب وعظمت منزلته عنده ولما شعر ابراهيم بن الأغلب ميل الناس الى ابن أبى طالب لعدله وسماحته أبان موجة الرخاء وانخفاض الأسعار فخشى

(٢٩) الخشنى : قضاة قرطبة ، ص ٣٠٥ — ابن عذارى : البيان ، ج ١ ، ص ١٠٩ .

(٣٠) الخشنى : قضاة قرطبة ، ص ٣٠٥ — ٣٠٦ — عياض : ترتيب المدارك ، ج ٣ ، ص ٥٦ — ابن الدباغ : معالم الايمان ، ج ٢ ، ص ٥٣ — ابن عذارى : البيان ، ج ١ ، ص ١٠٩ — الملقى : تاريخ قضاة الاندلس ، ص ٢٨ — ابن الخطيب : أعمال الاعلام ، الجزء الثالث ، تحقيق أحمد مختار العبادى وآخرين ، الدار البيضاء ١٩٦٤ م ، ص ٢٢ ، هاشم ٢ — حسن حسنى عبد الوهاب : خلاصة تاريخ تونس ، تونس ، ص ٨٦ .

(٣١) الخشنى : قضاة قرطبة ، ص ٢٣٦ — المالكى : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ٣٧٧ — ٣٧٨ .

ابراهيم على ملكه لكونه ابن عمه فعزله ورد سليمان بن عمران الى القضاء ولكن تقدم السن بسليمان جعل ابراهيم بن الأغلب يعيد النظر مرة أخرى في عزل سليمان وأشار أهل الرأي على ابراهيم بن الأغلب بتولية ابن أبى طالب الذى رفض شغل ذلك المنصب بعد عزله فمد ابراهيم يده الى السيف وقال : ان شئت القضاء وان شئت هذا فقبل ابن أبى طالب ولاية القضاء تحت التهديد بالسيف (٣٢) .

وصفوة القول كان تعيين قضاة القيروان وعزلهم يتم من قبل أمراء الأغلبة فيمن تتوفر فيه شروط شغل منصب القضاء ومما يسترعى الانتباه ان بعضهم رفض العمل فى سلك القضاء فأجبروا من أمراء الأغلبة تحت التهديد بالسيف على توليه .

٤ — علاقة القاضى بدار الخلافة :

ارتبط قضاة القيروان بعلاقات وطيدة مع خلفاء الدولة العباسية فكان الخليفة هارون الرشيد (١٧٠ — ١٩٣ هـ) يرسل كتابا الى ابن الأغلب ومعه كتابا آخر الى القاضى ابن غانم ويذكر الخليفة هارون الرشيد فى كتابه لابن الأغلب بقوله « وأنا أعلمك انى لا أمك — أخط — لك كتابا حتى يكون مع كتابك الى كتاب الى ابن غانم » (٣٣) .

وكان الخليفة هارون يكتب فى عنوان الكتاب « من هارون أمير المؤمنين الى قاضى أفريقية عبد الله بن عمر بن غانم » (٣٤) .

وكانت رسائل الرشيد الى ابن غانم تحوى قضايا فى غاية السرية ويتضح ذلك عندما وفد الى أفريقية صاحب البريد يحمل كتابين من الخليفة الرشيد احدهما الى ابن الأغلب والاخر الى ابن

(٣٢) عياض : ترتيب المدارك ، ج ٤ ، ص ٣١٠ — ٣١٢ .

(٣٣) المالکى : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ١٥٢ — عياض : ترتيب المدارك ، ج ٣ ، ص ٦٩ .

(٣٤) ابن الرقيق : تاريخ إفريقيا والمغرب ، ص ٢٢٩ .

غانم وعندما فرغ ابراهيم من قراءة كتابه دفعه الى ابن غانم فقرأه وطلب ابن الأغلب منه أن يعطيه كتابه المرسل اليه من قبل الخليفة فرفض ابن غانم فقال له ابراهيم « هات كتابك أقرأه ٠٠٠ » فقال له « فلم قرأت كتابي » قال « أنت دفعته الى ٠٠٠ » ومددت به يدك وكرهت أن أردّها وأما أنا فلمست أطلعك عليه فان أمير المؤمنين أسر الى فيه شيء لا أطلع عليه أحد » (٣٥) .

٥ — علاقة القاضي بالوالي :

كان تعيين قضاة القيروان في عصر الأغلبية من قبل الأمراء كما ذكرنا وعزل من لا تتوفر فيه شروط أداء تلك الوظيفة وكانت العلاقة بين الأمراء والقضاة طيبة تقوم على التعاون والتفاهم وعلى الرغم من ذلك كان للقضاة مواقف قوية من الولاة لم يتخلوا عن مكانتهم وهيبتهم في اقرار الاصلاح الاجتماعي فاذكر منها نماذج على سبيل المثال ففي ذات مرة نظر القاضي ابن غانم الى ابراهيم ابن الأغلب فوجده يحمل قارورة مليئة بالسّم فأخذها منه وضربها على عمود وأراق ما فيها فدهش ابراهيم قائلاً « هاه ! ماذا صنعت ؟ » قال « أفأترك معك ما يقتل الناس » (٣٦) .

وهناك موقف آخر : بعث ابن الأغلب الى القاضي ابن غانم وكان الوقت متأخراً فلما دخل عليه القاضي قال : « يا أبا عبد الرحمن أنى لم أبعث إليك ألا لخير ، أنى لما دخلت المسجد أشتغل قلبي من حفظ نفسي فعثرت على حصير فسقطت فظننت بالناس أنهم

(٣٥) ابن الرقيق : تاريخ افريقيا والمغرب ، ص ٢٢٦ — عياض :

ترتيب المدارك ، ج ٣ ، ص ٧٢ .

(٣٦) المالكي : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ١٥٠ — ابن الرقيق :

تاريخ افريقيا والمغرب ، ص ٢٢٦ — عياض : ترتيب المدارك ، ج ٣ ،

ص ٧٢ — السراج : الطل المستدسية ، ج ١ ، ق ٣ ، ص ٧٣٦ —

محمد محمد زيتون : القيروان وذورها في الحضارة الاسلامية ، الطبعة

الأولى ، دار المنار ، القاهرة ١٩٨٨ م ، ص ٢١٢ .

حسبوني منتبذ فأحببت أن تكون براءتى عندك ولا أبالى بغيرك
فاستكهنى « فوجده ابن غانم بريئاً » (٣٧) .

وكان زيادة الله الأول يكن كل التقدير والاحترام الى القاضى
أسد بن الفرات فعندما خرج على رأس حملته الى صقلية لم يعزله
عن القضاء قائلاً : « أنى لم أعزلك عن القضاء بل وليتك الامارة
وهى أشرف من القضاء وأبقى لك اسم القضاة أنت قاضى أمير » (٣٨) .
ونسوق دليل آخر أكثر حساسية الأمراء الأغالبة وافق عليه الامير
محمد بن الأغلب حيث عرض ولاية القضاء على سحنون فرفض ولم
يوافق على ولايته للقضاء الا بعد أن أعطاه الأمير الأغلبى العهد
وكافة الضمانات لممارسة عمله حتى على رجال البلاط الأغلبى لدرجة
أنه خوله النظر على أهل بيته وخدمه وحاشيته وينفذ عليهم الحق
أن أحبوا أو كرهوا (٣٩) .

مما سبق يتضح أن قضاة القيروان حظوا بمكانة مرموقة من قبل
الخلافة العباسية في بغداد وأمراء الأغالبة .

٦ - أعوان القاضى :

اعتمد القاضى على مجموعة من الأعوان والموظفين في أداء واجباته
لمساعدته في انجاز القضايا المعروضة عليه ، وكان القاضى يدقق في
اختيار أعوانه حتى يتسنى له القيام بهذه المهمة على أكمل وجه ، فعندما

(٣٧) المالكي : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ١٥٠ .

(٣٨) المالكي : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ١٨٨ .

(٣٩) الخشنى : قضاة قرطبة ، ص ٣٠٥ - ٣٠٦ - عياض :

ترتيب المدارك ، ج ٣ ، ص ٥٦ .

أسند الى سحنون قضاء القيروان عكف عدة أيام يلتبس فيها اختيار الأعوان^(٤٠) .

وكانت هيئة المحكمة تتشكل من الآتى :

١ — كاتب القاضى :

كان القاضى يختار كاتبه ممن له معرفة بمدلولات الألفاظ اللغوية والعرفية وحسن الفطنة^(٤١) .

ومن كتبة القضاة بالقيروان الذين وصلتنا عنهم اشعارات في المصادر العربية :

(أ) سليمان بن عمران استعان به سحنون في معاونته على قضاء بجاية وباجة والأربيس^(٤٢) قبل أن يشغل هذا المنصب .

(ب) عبد الله بن هارون السوداني فى قضاء سليمان بن عمران^(٤٣) .

(ج) حسن بن البناء فى قضاء عيسى بن مسكين^(٤٤) .

(٤٠) المالكى : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ٢٧٣ — عياض : ترتيب المدارك ، ج ٤ ، ص ٥٦ — ابن الدباغ : معالم الايمان ، ج ٢ ، ص ٥٣ — السيد محمد أبو العزم داود : بنو بابنيس وحضارتهم بالقيروان والمهدية ، رسالة ماجستير غير منشورة كلية دار العلوم — جامعة القاهرة ١٩٧٨ م ص ٢٧٤ .

(٤١) السبكي : معيد النعم ومبيد النقم ، الطبعة الثانية ، بيروت ١٩٨٥ م ، ص ٦٠ — ٦١ .

(٤٢) الخشنى : قضاة قرطبة ، ص ٢٣٦ — المالكى : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ٢٧٥ — ابن الدباغ : معالم الايمان ، ج ٢ ، ص ٩٩ .

(٤٣) الخشنى : قضاة قرطبة ، ص ١٩٣ — ١٩٤ ، بينما ذكر المالئى : تاريخ قضاة الانطلس ، ص ٣١ . ان عيسى بن مسكين عين عبد الله بن محمد بن مفرج كاتباً له .

(٤٤) السبكي : معيد النعم ، ص ٦٢ .

٢ - حاجب القاضى :

يختص برفع الأمور الى القاضى .

٣ - نقيب القاضى :

وكانت وظيفته تنبيه القاضى على الشهود وتنبيه الشهود على القاضى .

٤ - أمناء القاضى :

يقومون بالتحفظ على أموال الأيتام والأنايبين^(٤٥) وجعل
سجنون الودائع عند الأمناء وكانت قبل ذلك فى بيوت القضاة^(٤٦) .

٥ - وكلاء دار القاضى :

يؤدون دور المحامين فى الوقت الحاضر^(٤٧) .

٦ - الشهود :

وهم الذين يحضرون مع الخصوم للدلاء بشهادتهم فى الواقعة
محل الخلاف^(٤٧) .

٧ - مجلس القضاء والاجراءات القضائية :

كانت تتعقد هيئة المحكمة فى مسجد القيروان فعندما عين أبو
محرز جلس فى المسجد للنظر فى شكاوى الناس^(٤٨) .

وفى أثناء ولاية القاضى سحنون كثر ازدحام الناس وارتفعت

(٤٥) عياض : ترتيب المدارك ، ج ٤ ، ص ٦٠ .

(٤٦) السبكي : معيد النعم ، ص ٦٢ .

(٤٧) ابن فرحون : الدباج المذهب ، ص ١٦٤ .

(٤٨) المالكي : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ١٩٢ .

أصواتهم مما يتنافى مع قدسية المسجد فشيء مكانا مستقبلا للقضاء
ملحقا بالجامع^(٤٩) .

وبالنسبة لزي القضاء فوصلتنا أشارات عابرة في المصادر
وهي أنهم كانوا يرتدون القلنسوة فوق رؤوسهم^(٥٠) والبعض منهم
كأبن غانم ارتدى الملابس الرفعية^(٥١) وعندما يذهب للفصل في
المنازعات بين النساء كان يلبس الفرو الخشن وخلق الثياب^(٥٢) .
أما القاضي حماس بن مروان فلبس الصوف أو قميصا وغلالة^(٥٣)
ومنديلا وفي وسطه المئزر^(٥٤) .

وفيما يختص بطريقة التقاضي فكان الخصوم يدونون مشاكلهم
— قضاياهم — على المشاف فيها قصصهم مكتوب^(٥٥) . أما توقيع
العقوبة فكان يتم بواسطة القاضي فكان سحنون يضرب بالدرة وما خف
من الأدب احتراما لقدسية المسجد وعند اقامة الحدود على المتخاصمين
يخرجهم من المسجد وفي أغلب الأحيان كان يؤدب بلطم القفا^(٥٦) وكان
يضرب الخصوم اذا أذى بعضهم بعضا بكلام أو تعرضوا للشهود
بغيب أو تجريح .

(٤٩) ابن فرحون : الديباج المذهب ، ص ١٦٤ .

(٥٠) المالكي : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ١٥١ — ابن الرقيق :
تاريخ افريقيا والمغرب ، ص ٢٢٦ — لباس للرأس متعدد الانواع
والاشكال انظر المعجم الوجيز ، القاهرة ١٩٩٢ م ، ص ٥١٢ .

(٥١) ابن الرقيق : تاريخ افريقيا والمغرب ، ص ٢٣٠ .

(٥٢) عياض : ترتيب المدارك ، ج ٣ ، ص ٦٩ . — السراج :
الحل السندسية ، ج ١ ، ق ٤ ، ص ٦٧٤ — محمد محمد زيتون :
القيروان ودورها في الحضارة الاسلامية ، ص ٢١٠ .

(٥٣) ثوب رقيق يلبس تحت الدثار ، المعجم الوجيز ، ص ٤٥٤ .

(٥٤) عياض : ترتيب المدارك ، ج ٥ ، ص ٦٩ .

(٥٥) المالكي : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ١٤٨ .

(٥٦) عياض : ترتيب المدارك ، ج ٤ ، ص ٦١ .

وكان يؤدب الناس على الايمان التى لا تتجوز من الطلاق والعنق حتى لا يحلفوا بغير الله عز وجل^(٥٧) ، كما جعل سحنون للقضاء سجنا خاصا^(٥٨) .

٨ — محكمة المظالم :

كانت ولاية المظالم تدخل بحسب أصولها في نطاق القضاء ، وكان لوالى المظالم سلطات أوسع من القاضى وقد عبر الماوردى^(٥٩) عن نظر المظالم بقوله « هو قود المتظلمين الى التناصف بالرهبة وزجر المتنازعين عن التجاحد بالهية ظاهر العفة قليل الطمع كثير الورع لأنه يحتاج في نظره الى سطوة الحماة وثبت القضاة فيحتاج الى الجمع بين صفات الفريقين وأن يكون بجلالة القدر نافذ الأمر في الجهتين » .

ويذكر الماوردى أن هيئة محكمة المظالم تتألف من خمس جماعات هم :

- ١ — الحماة والأعوان .
- ٢ — القضاة والحكام .
- ٣ — الفقهاء .
- ٤ — الكتاب .
- ٥ — الشهود .

أما عن اختصاصات قاضى المظالم فهى :

(٥٧) المالكى : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ٢٧٦ — ابن فرحون : الديباج الذهب ، ص ٢٦٣ .

(٥٨) السيد محمد ابو العزم داود : بنو باديس وحضارتهم بالقبروان والمهدية ، ص ٢٧٤ .

(٥٩) الأحكام السلطانية ، ص ٦٤ .

- ١ — النظر في تعدى الولاية على الرعية •
- ٢ — تعسف العمال في جباية الضرائب •
- ٣ — كتاب الدواوين لأنهم أمناء المسلمين على ثبوت أموالهم •
- ٤ — تظلم المسترزقة من نقص أرزاقهم •
- ٥ — رد الغصوب •
- ٦ — تنفيذ ما عجز عنه القضاة •
- ٧ — الاشراف على الأوقاف •
- ٨ — النظر فيما عجز عنه المحتسب •
- ٩ — مراعاة العبادات الظاهرة •
- ١٠ — الفصل بين المنازعات التي تنشأ بين الأفراد (٦٠) •

وفيما يختص بولاية المظالم بالقيروان في عصر الأغلبية فالمعلومات التي وصلتنا غير كافية فهي عبارة عن شذرات مندثرة في بطون المصادر، وهي أنه في ولاية القاضي سحنون أسندت ولاية المظالم بالقيروان في سنة ٢٣٧ هـ / ٨٥١ م الى حبيب بن نصر التميمي (٦١) وهو من أبناء الجند القادمين من أفريقية تنقه على سحنون وكان فقيها ثقة وله كتاب سماه «الأفضية» وتوفي سنة ٢٣٨٧ هـ / ٩٠٠ م (٦٢) •

وفي قضاء عيسى بن مسكين أسندت ولاية المظالم الى سليمان

(٦٠) الماوردي : الأحكام السلطانية ، ص ٦٧ — ٧٠ — عطية مصطفى مشرفة : القضاء في الاسلام ، ص ١٨٢ — صابر محمد دياب : ولاية المظالم ورجالها ، مطبعة الامانة ، القاهرة ١٩٨٤ م ، ص ٨٦ — ٧٥ .

(٦١) الخشنى : قضاء قرطبة ، ص ١٩٢ — ابن عذارى : البيان ، ج ١ ، ص ١١١ .

(٦٢) أبو العرب : طبقات علماء أفريقية ، ص ٤٣ هامش ٢ .

ابن عمران ومنحه راتبا حوالى مائة دينار ثم عزله وعين مكانه
ابراهيم بن الخشاب^(٦٣) .

٩ — نماذج لبعض الأقضية والأحكام :

ومن أهم القضايا التى شهدتها ساحة محكمة القيوان فى
عصر الأغلبية هى الأولى قضايا خاصة بالمرأة والثانية خاصة بشهادة
زور والثالثة تأخير مستحقات مالية .

أولا — قضية المرأة :

اهتم قضاة القيوان بشئون المرأة اهتماما بالغاً الأمر الذى
جعل القاضى أباً محرز يخصص يوماً للنظر فى أحوال المرأة عند بابهِ
الذى يوجد فى رفاق ابن أبى دينار^(٦٤) .

كذلك لم يتهاون القاضى سحنون فى ردع المخالفات ممن حتى
تثبت براءتهم كما رفض سحنون طلب المرأة التى تعمل بالقصر
عندما حاولت أن تقطع بشرطها (تطلب الطلاق) بعد ما طال
غياب زوجها . فحذرهما سحنون بلهجة الواصل من نفسه بقوله :
« أياك أن تشهدى أحدا من أهل القصر لا أقبل شهادتهم »^(٦٥) .

ثانيا : قضية شهادة زور :

وقد حدث فى ولاية القاضى أبى محرز أن رجلين تعدى أحدهما
على الآخر وأحضر شاهدين بعد أن تحرى أبو محرز عن الشاهدين ،
وعندما أراد أن ينطق بالحكم جاء الرجل المشهود عليه بعد صلاة
المغرب وقال لأبى محرز : « أيها القاضى ! عزمت على أن تحكم على ؟

(٦٣) عياض : ترتيب المدارك ، ج ٤ ، ص ٣٤٢ .

(٦٤) الملكى : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ١٨٩ .

(٦٥) عياض : ترتيب المدارك ، ج ٤ ، ص ٦١ .

قال القاضي نعم ! « قال المشهود عليه » أمراته — امرأتى — طالق ثلاثا وكل ملوك له — لى — حر أن كان شهيد على هذا ألا يزور » فقال أبو محرز : « ليس هذا على وأنا قد كشفت عنهما فلم يبلغنى عنها الا خيرا » فلما أصبح أبو محرز توجه الى مجلس قضائه فجلس فأقبل المشهود له فقال له : « أحكم لى أصلحك الله » فقال « نعم لكن تأتى معك بالشاهدين اللذين شهدوا لك فأنى أريد أن أسألهما عن شئ بقى على لم أسألهما عنه » •

فمضى الرجل وأحضرهما فلما جلسا فى مجلس القاضي أبو محرز قال القاضي بأعلى صوته : « يا شكريد ! ان فى حلقتى شاهدى زور فامضى الى باب سلم فجننى بجملين حتى تحملهما عليهما » •

وهنا هرب الشاهدان ثم قال أبو محرز للمشهود له « أين شاهدك » فقال « ها هنا كانا الساعة ولا أدرى أين توجهنا » فقال له أبو محرز « يا عدو الله ! تجترى على بشهود الزور » (٦٦) •

ثالثا — قضية تأخير مستحقات مالية :

كانت فى ولاية القاضي ابن غانم ففى احدى جلساته فى المجلس القضائى تقدم نخاسو البغال بشكوى فحواها « أئسترى منا أبو هارون مولى موسى مولى ابراهيم بن الأغلب بغالا بخمسائة دينار ولم يدفع الينا شيئا فضم ديوانه وأسرع الى ابن الأغلب وذكر له أمر المتظلمين من أبى هارون فأستدعاه وأعترف بالبلغ وقال : « أنما أخرته لتجبى خراج قسطنطينية فاذا جاء دفعت اليهم فقال ابن الأغلب أنما ظننت أنه يجدد فأوقفه معهم موقف الخصوم — فقال القاضي : فأما اذ أقر فأنى لا أبرح حتى تدفع اليهم أموالهم » (٦٧) •

(٦٦) المالكى : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ١٨٩ — ١٩١ •

(٦٧) المالكى : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ١٤٨ — ١٤٩ •

— مياض : ترتيب المدارك ، ج ٢ ، ص ٧٠ •

وهكذا كان قضاة القيروان يقومون بالفصل في كافة القضايا من
وازع ضميرهم لاعطاء كل ذي حق حقه بحرية مطلقة دون تدخل
من قبل امراء الأغلبية .

١٠ — أشهر قضاة القيروان في عصر الأغلبية :

١ — أبو عبد الرحمن عبد الله بن عمر بن غانم بن شرحبيل
ابن ثوبان الرعيني (١٧١ هـ / ٧٨٦ م — ١٩٠ هـ / ٨٠٥ م) .
قدم أبو عبد الرحمن عبد الله بن غانم مع والده في جيش بنى
أمية المتجه الى بلاد المغرب ، وأبلى والده بلاء حسنا في موقعة
القرن والأصنام التي أعلنها حنظلة بن صفوان (١٢٤ هـ / ٧٤١ م —
١٢٧ هـ / ٧٤٤ — ٧٤٥ م) أمير أفريقية على الخوارج أثناء محاولتهم
الاستيلاء على القيروان^(٦٨) .

وكانت نشأة ابن غانم علمية فلزم مالك بن أنس^(٦٩) رضى الله
عنهما وسمع من ابراهيم بن أنعم وخالد بن عمران ثم رحل الى
الحجاز والشام والعراق فسمع من مالك ومن سفيان الثوري^(٧٠)
وعثمان بن الضحاك^(٧١) . وقد عين على قضاء أفريقية سنة

(٦٨) المالكي : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ١٤٣ .

(٦٩) ولد الامام مالك بن أنس رضى الله عنه في سنة ٩٣ هـ / ٧١١ م
في خلافة الوليد بن عبد الملك وهو أحد أئمة علماء الحديث — ابن فرحون :
الديباج المذهب ، ص ١٨ .

(٧٠) أبو عبد الله سفيان بن سعيد الثوري الكوفي أمير المؤمنين في
الحديث وأية في الحفظ سمع من كبار التابعين وغيرهم اتفق العلماء على
وصفه بالبراعة في العلم والحديث وفي منزلته بين العلماء أوفى علمه وفضله
توفي بالبصرة سنة ١٦١ هـ انظر أبو العرب : طبقات علماء أفريقية ،
ص ٩٥ حاشية ٦ — ابن سعد : الطبقات الكبرى ، المجلد السادس ،
دار صادر ، بيروت ١٩٥٧ م ، ص ٣٧١ — ٣٧٣ .

(٧١) المالكي : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ١٤٣ — ١٤٤ .
— عياض : ترتيب المدارك ، ج ٣ ، ص ٦٦ .

١٧١ هـ / ٧٨٦ — ٧٨٧ هـ حتى وافته النية سنة ١٩٠ هـ / ٨٠٥ —
٨٠٦ م (٧٣) .

٢ — أسد بن الفرات بن سنان مولى بنى سليم بن قيس
(كنيته أبو عبد الله) :

ولد أسد سنة ١٤٢ هـ / ٧٥٩ م بحران من ديار بكر وأصله
من مدينة نيسابور حاضرة خراسان وفد أبوه مع جيش محمد بن
الأشعث (٧٣) سنة ١٤٤ هـ / ٧٦١ م ومكث بالقيروان خمس سنوات
ثم رحل الى تونس حيث مكث هناك تسع سنوات وتلقى تعليم القرآن
بأحدى قرى وادى بجردة (٧٤) .

وتتلمذ أسد على يد على بن زياد فسمع منه الموطأ ثم رحل
الى المشرق ولقى مالك بن أنس رضى الله عنه فسمع منه ولزم
محاضراته فى الموطأ .

ثم رحل الى العراق فلقى أصحاب أبى حنيفة أبى يوسف
وأسد بن عمر وكتب أسد الحديث أثناء وجوده بالعراق وعاد الى

(٧٢) الخشنى : قضاة قرطبة ، ص ٣٤ — المالكى : رياض
النفوس ، ج ١ ص ١٤٣ — ابن الرقيق : تاريخ أفريقيا والمغرب ،
ص ٢٢٨ .

(٧٣) كان محمد بن الأشعث واليا على مصر من قبل الخليفة أبو
جعفر المنصور وعندما عاث ورجومة فسادا بالقيروان وفر منها جماعة
من العرب الى أبو جعفر المنصور يستنجد ربه لنصرتهم فأمر أبو جعفر
المنصور بن الأشعث بالمسير الى المغرب بقوة مكونة من أربعين ألفا فالتقى
مع أبا الخطاب بسرت وهزمه سنة ١٤٤ هـ / ٧٦١ م — النويرى : نهاية
الأرب ، ج ٢٤ ، ص ٧٤ — ٧٥ — السلاوى : الاستقصاء ، ج ١ ،
ص ٥٧ .

(٧٤) المالكى : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ١٧٢ — الزركلى :
الاعلام ، ج ١ ، ط ٢ ، ص ٢٩١ — عمر رضا كحالة : معجم المؤلفين ،
ج ١ ، ص ٢٤٠ .

مصر فلقى ابن القاسم^(٧٥) واستفاد من علمه الغزير وأخذ عنه « الأسدية » وعاد بها إلى القيروان وسمعا أهل المغرب^(٧٦) .

وكان أسد بن الفرات يحدثنا عن نفسه بقوله « أنا أسد وهو خير الوحوش وأبى الفرات هو خير المياه وجدى سنان وهو خير السلاح »^(٧٧) .

أسند إليه زيادة الله (٢٠١ — ٢٢٣ هـ / ٨١٦ — ٨٢٨ م) قضاء القيروان سنة ٢١٣ هـ / ٨٢٨ م^(٧٨) إلى جانب أبى محرز فكان يقضيان جميعا وهما أول قاضيان يعينان على القيروان في وقت واحد^(٧٩) .

٣ — عبد السلام سحنون^(٨٠) بن سعيد بن حبيب التتوخي :

(٧٥) أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم الملقب ١٢٨ — ١٩١ هـ فقيه مالكي مصري أصله من الشام روى عن ابن عينية والليث بن سعد وابن الماجشون وأخذ عنه أهل المغرب . أبو العرب : طبقات علماء أفريقية ، ص ١٥١ ، أحشية ٥ .

(٧٦) أبو العرب : طبقات علماء أفريقية وتونس ، ج ٢ ، ص ١٦٣ — ٦٤ ، عياض : ترتيب المدارك ، ج ٣ ، ص ٢٩١ — ٢٩٧ — المالكي : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ١٧٣ — ابن الدباغ : معالم الإيمان ، ج ٢ ، ص ٣ — دائرة المعارف الإسلامية ، ج ٢ ، ص ١٠٥ .

(٧٧) ابن فرحون : الديباج ، ص ٩٨ .

(٧٨) المالكي : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ١٧٣ — أحمد عطية الله : القابوس الاسلامي ، المجلد الأول ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٦٣ م ، ص ٩٢ .

(٧٩) أبو العرب : طبقات علماء أفريقية وتونس ، ص ١٦٦ . — الخشنى : قضاء قرطبة ، ص ٣٠٥ — المالكي : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ١٨٥ — ابن عذارى : البيان ، ج ١ ، ص ٩٧ — دائرة المعارف الإسلامية ، ج ٢ ، ص ١٠٥ .

(٨٠) سبى سحنون لعدة ذكائه — ابن خلكان : وفيات الاعيان ، الجزء الثالث ، تحقيق احسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ١٩٧٧ م ص ١٨٢ — ابن عذارى : البيان ، ج ١ ، ص ١٠٩ .

ولد بالقيروان سنة ١٦٠ هـ / ٧٧٦ م^(١١) وأصله شامي من حمص^(١٢) تلقى العلم بأفريقية على يد علمائها أبي خارجة وبهلول وعلى بن زايد وابن غانم ورحل الى المشرق طلبا للعلم سنة ١٨٨ هـ / ٨٠٣ م .

وسمع في رحلته الى مصر والحجاز من ابن القاسم وابن وهب وأشهب وعاد الى أفريقية سنة ١٩١ هـ / ٨٠٦ م^(١٣) وصنف سحنون « المدونة » على مذهب الامام مالك ويعزى له الفضل بنشر مذهب مالك بالمغرب^(١٤) .

ثم ولى قضاء أفريقية سنة ٢٣٤ هـ / ٨٤٨ م وأستمر في القضاء حتى توفي سنة ٢٤٠ هـ / ٨٥٤ م^(١٥) ولم يتقاضى سحنون أجرا على مدة قضاائه^(١٦) .

(٨١) المالكي : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ٢٤٩ — ابن الخطيب : أعمال الاعلام ، ج ٣ ، ص ٢٢ ، ص ٢ — حسن حسنى عبد الوهاب : خلاصة تاريخ تونس ، ص ٨٥ .

(٨٢) أبو العرب : طبقات علماء أفريقية ، ص ١٨٤ — المالكي : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ٢٤٩ — عياض : ترتيب المدارك ، ج ٤ ، ص ٤٥ — ابن خلكان : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ٢٤٩ — ابن فرحون : الديباج المذهب ، ص ١٦٠ — الزركلى : وفيات الايمان ، ج ٣ ، ص ١٨١ .

(٨٣) المالكي : رياض النفوس ، ج ١ ، ص ٢٥٠ — عياض : ترتيب المدارك ، ج ٤ ، ص ٤٦ — ٤٧ — ابن فرحون : الديباج المذهب ، ص ١٦٠ .

(٨٤) ابن لحيان : وفيات الايمان ، ج ٣ ، ص ١٨١ — ابن فرحون : الديباج المذهب ، ص ١٦١ .

(٨٥) أبو العرب : طبقات علماء أفريقية ، ص ١٨٥ — عياض : ترتيب المدارك ، ج ٤ ، ص ٥٥ — اليافعى : مرآة الجنان ، ج ٢ ، ص ١٣١ — ابن العماد : شذرات الذهب ، ج ٢ ، ص ٩٤ .

(٨٦) المالكي : تاريخ قضاة الاندلس ، ص ٣٠ .

وامتدحه أبو العرب^(٨٧) بقوله « كان جامعا للعلم فقيه البدن
اجتمعت فيه خلال قلما اجتمعت في غيره الفقه البارع والورع
والصادق — والصدق — والصراحة في الحق والزهادة في الدنيا
والتخشن في اللبس والمطعم والسماحة .

٤ — عيسى بن مسكين بن منصور بن جريح بن محمد
الافريقي :

ولد عيسى بن مسكين سنة ٢١٤ هـ / ٨٢٩ م وأصله من العجم
من أهل الساحل سمع من سحنون وابنه محمد^(٨٨) جميع كتبه
وسمع بالمغرب من غيرهما ورحل الى مصر فالتقى بجماعة من علمائها
منهم يونس^(٨٩) بن عبد الأعلى وسمع بالثمام من أبي جعفر
الأيلى^(٩٠) .

وكان عيسى بن مسكين فقيها عالما فصيحاً ورعاً مهيباً وقوراً
ثقة مأمونا صالحاً^(٩١) ، وعين والياً للقضاء لمدة ثمان سنين وأحد عشر

(٨٧) طبقات علماء أفريقية ، ص ١٨٤ .

(٨٨) كان محمد بن سحنون غزير العلم وله مؤلفات في كافة فنون
العلم ومن أشهرها كتاب الجامع والمسند في الحديث وتفسير الموطأ
وآداب المعلمين . . الخ — ابن سحنون : آداب المعلمين ، تحقيق
حسن حسن حسنى عبد الوهاب ، دار الكتب الشرقية ، تونس ١٩٧٢ م ،
ص ٢٥ (مقدمة المحقق) .

(٨٩) ولد في ذى الحجة سنة ١٧٠ هـ / ٧٨٦ م وتوفي في ربيع
الآخر سنة ٢٦٤ هـ وكانت وفاته بمصر ودفن بمقبر الصنف وقبره
مشهور بالقراغة — ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٧ ، ص ٢٥٢—٢٥٣ .

(٩٠) الخشنى : قضاة قرطبة ، ص ١٩٣ — عياض : ترتيب
المدارك ، ج ٤ ، ص ٣٣١ — ابن فرحون : الديباج المذهب ، ص ١٧٩ .

(٩١) ابن فرحون : الديباج المذهب ، ص ١٧٩ .

شهر^(٩٣) ولم يتقاضى على مدة قضائه أجرا^(٩٣) وتوفي بسنة
٢٩٥ هـ / ٩٠٧ م^(٩٤) .

٥ — حماس بن مروان بن سمك الهمداني (كنيته أبو القاسم
القاضي) :

ولد حماس سنة ٢٢٠ هـ / ٨٣٥ م ومنذ طفولته حرص على
السماع لسحنون فسمع عنه « المدونة » وتردد على علماء افريقية
فسمع من حماد السجلماسي^(٩٥) وابن عبدوس^(٩٦) .

أسند زيادة الله (٢٩٠ هـ — ٢٩٦ هـ) ولاية القضاء الى حماس
سنة ٢٧٠ هـ / ٨٨٣ م^(٩٧) .

وحدث خلاف بين حماس وابن الصائغ صاحب البريد كبير
دولة زيادة الله وكان حماس لم يخوله أدنى اهتمام الأمر الذي
أثار حفيظة ابن الصائغ فألح على زيادة الله بتعيين ابن جيمال
في القضاء وبدأ يدبر المكائد الى حماس فرفع ديوانه ومضى الى

(٩٢) ابن فرحون : الديباج المذهب ، ص ١٨١ .

(٩٣) عياض : ترتيب المدارك ، ج ٤ ، ص ٣٤١ .

(٩٤) عياض : ترتيب المدارك ، ج ٤ ، ص ٣٥٠ .

— ابن فرحون : الديباج المذهب ، ص ١٨١ .

(٩٥) وضع في عداد أهل القيروان سجع من عبد الله بن بكر
السهمي وإنه المأجشون وهو أول من قدم بفقاه ابن المأجشون القيروان
وسمع من سحنون وكان شيخا صالحا ناجزا وكان في كتبه بصحيف
كثيرة لم يكن يقوم بها . انظر عياض : ترتيب المدارك ، ج ٣ ، ص ٩ .

(٩٦) عياض : ترتيب المدارك ، ج ٥ ، ص ٦٦ — ابن فرحون :

الديباج المذهب ، ص ١٠٨ .

رئاسة وطلب اعفائه من القضاء فأعفى في جمادى سنة ٢٩٤ هـ /
٩٠٦ م^(٩٨) وتوفي سنة ٣٠٣ هـ / ٩١٥ م^(٩٩) .

* * *

-
- (٩٧) عياض : ترتيب المدارك ، ج ٥ ، ص ٧٠ — ابن فرحون :
الديباج المذهب ، ص ١٠٩ .
- (٩٨) عياض : ترتيب المدارك ، ج ٥ ، ص ٧٢ — ٧٣ .
- (٩٩) ابن فرحون : الديباج المذهب ، ص ١٠٩ .

الخاتمة

لقد سجل قضاة القيوان صفحة رائعة ومشقة في تاريخ القضاء في الاسلام فكانوا لا يخشون في اقامة العدل بين الرعية على كافة مستوياتهم لومة لائم .

وساهموا بدور فعال في غرس القيم الاسلامية والصفات الحميدة في كيان المجتمع الأغلبى ووقف قضاة القيوان بالمرصاد للعادات الشاذة التي طرأت على المجتمع آنذاك في بعض الأحيان .

فليس من المستبعد أن يكون الانتعاش الاقتصادي بأفريقية في عصر الأغلبية من أهم أسبابه استقرار الأوضاع الأمنية على الصعيد الداخلي بفضل قوة القضاء وهيئتهم وردع العابثين والمخالفين الخارجين عن القانون والفصل في قضاياهم على وجه السرعة لإعطاء كل ذي حق حقه .

ويمكننى أن أستخلص من خلال البحث النتائج الآتية :

١ — كانت الخلافة العباسية تنظر الى قضاة القيوان باحترام وتقدير ، وكانت الرسائل المتبادلة بين الخليفة الرشيد والقاضى ابن غانم خير دليل على ذلك .

٢ — على الرغم من أهمية ومكانة القاضى في الدولة الاسلامية ، فاننا نجد أن كثيرا من قضاة القيوان كانوا يعزفون عن شغل خطة القضاء ومرجع ذلك لخطورتها حسبما ورد في تعاليم الشريعة الاسلامية الغراء ، حتى أن بعضهم قبلها تحت التهديد بالسيف .

٣ — كان قضاة القيوان أول من أشرفوا على الأسواق وأدخلوا الحسبة ضمن خطة القضاء وعرضوا رقابتهم الشديدة على مراقبة الأسعار والموازين والمكاييل .

٤ - بلغ عدد قضاة القيروان في عصر الأغالبة ستة عشر قاضيا كانوا من خارج البيت الأغلبى فيما عدا قاض واحد هو عبد الله بن أحمد بن أبي طالب •

ويمكننى ان أفند قضاة القيروان على النحو التالى :

(أ) قضاة شغلوا خطة القضاء حتى وفاتهم هم ابن غانم وأبو محرز وأسد بن الفرات الذى نال الشهادة في حربه ضد الروم بجزيرة صقلية ثم أحمد بن أبي محرز وسحنون بن سعيد وعيسى ابن مسكين •

(ب) تعيين قاضيان في آن واحد حدث في القيروان في عصر الأغالبة ثلاث مرات :

الأولى : في قضاء أبي محرز فعين على القضاء الى جانبه أسد بن الفرات •

الثانية : في قضاء سحنون عندما تشدد في تطبيق الأحكام على أفراد البيت الأغلبى فشاركه الطبنى •

الثالثة : في قضاء حماس بن مروان فعين الى جانبه محمد ابن أحمد بن جيمال نظرا للخلاف الشخصى بين حماس وصاحب البريد ولكن حماس طلب أن يعفى من هذا المنصب وتم له ذلك في سنة ٢٩٠ هـ •

(ج) قضاة عزلوا وتنافوا أسباب العزل من قاضى لآخر وهم عبد الله بن أبي الجواد وسليمان بن عمران وعبد الله بن أحمد ابن أبي طالب ومحمد بن الأسود وحماس بن مروان وابراهيم بن الخشاب آخذ رقضاة القيروان الذى عزل على يد عبيد الله الشيعى عندما دخل القيروان وأعلن قيام الدولة الفاطمية ببلاد المغرب •

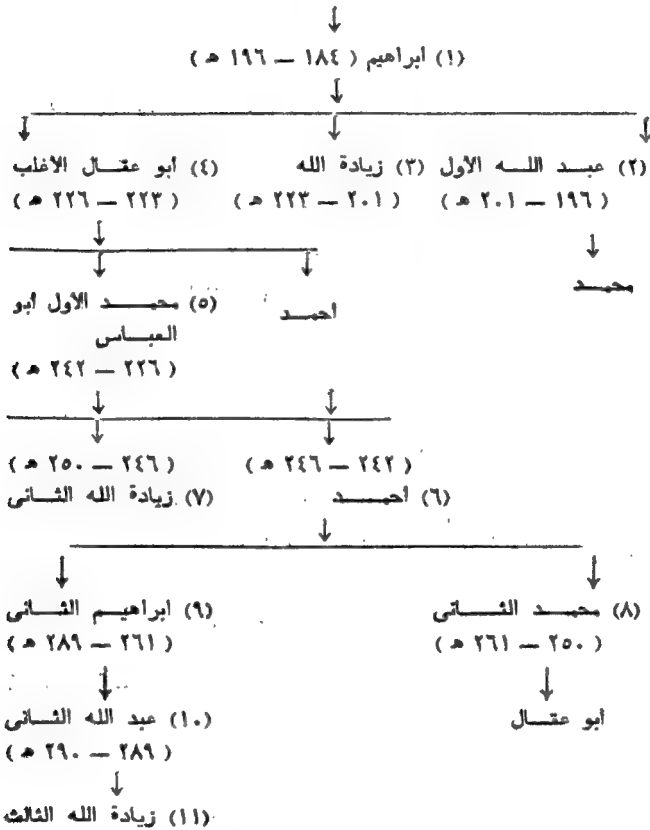
ثبت بقضاة القيروان في عصر الأغالبة

القاضي	التولية	العزل	الوفاة	ملاحظات
١ — أبو عبد الرحمن عبد الله بن عمر بن غانم ابن شرحبيل بن ثوبان الرعيني	١٧١ هـ		١٩٠ هـ	كان على قضاء القيروان قبل قيام دولة الأغالبة .
٢ — أبو محرز محمد ابن عبد الله قيس بن يسار بن سليم الكنانى	١٩١ هـ		٢١٤ هـ	أول مرة في تاريخ المغرب يعين قاضيان في وقت واحد أبو محرز واسد بن الفرات .
٣ — اسد بن الفرات بن سنان مولى بن سليم ابن قيس	٢٠٣ هـ		٢١٣ هـ	استشهد اسد سنة ٢١٣ هـ وهو محاصر لسرقوسة .
٤ — أحمد بن أبى محرز	٢٢٠ هـ		٢٢١ هـ	لا تشير المصادر الى من شغل منصب القضاء منذ سنة ٢١٤ هـ حتى تولية أحمد بن أبى محرز سنة ٢٢٠ هـ .
٥ — عبد الله بن أبى الجواد		٢٣٢ هـ		
٦ — سحنون بن سعيد	٢٣٤ هـ		٢٤٠ هـ	لم يتقاضى سحنون اجرا على القضاء .
٧ — الطبنى				عندما تشدد سحنون في تطبيق احكامه على رجال البلاط والبيت الاغلبى غدبروا مكائدهم له فعين أبو العباس محمد بن الاغاب الطبنى الى جانب سحنون .

		٢٤٢ هـ	٢٥٧ هـ	٨ — سليمان بن عمران
		٢٥٧ هـ	٢٥٩ هـ	٩ — عبد اللامين أحمد
		٢٥٩ هـ	٢٦٧ هـ	
		٢٦٧ هـ	٢٧٥ هـ	
مدة قضائه ثلاثين شهرا				١٢ — أبو العباس محمد ابن عبيدون
مكث في القضاء لمدة عامين				١٣ — عبد الله بن هارون السوداني
استمر في القضاء ثمان سنتين وأحدى عشر شهرا .	٢٩٥ هـ			١٤ — عيسى بن مسكين
		٢٩٠ هـ		١٥ — محمد بن الأسود الصديني
طلب إعفائه من القضاء ولم يتقاضى اجرا .		٢٩٤ هـ	٢٧٠ هـ	١٦ — حماس بن مروان
عين في القضاء الى جانب حماس للخلاف الشخصي بين حماس ومالك البريد .				١٧ — محمد بن أحمد بن جبال
آخر قضاء الأغلبية وعزله عبد الله الشيعي عندما دخل القيروان .		٣٠٣ هـ		١٨ — ابراهيم بن الحساب

جدول يمثل تسلسل الأغالية

الأغلب بن سالم



— حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام ، الجزء الثاني ، الطبعة الثالثة ، النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٦٧ ، ص ٢١٢ .

— زامباور : معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي ، الجزء الأول أخرجه زكي محمد حسن وحسن أحمد محمود ، مطبعة جامعة فؤاد الأول ١٩٥١ ، ص ١٠٦ .

المصادر والمراجع

أولا - المصادر :

١ - ابن أبي دينار : (أبي عبد الله حمد بن أبي القاسم
الرعيّني القيرواني)

« المؤنس في أخبار أفريقيا وتونس » ، الطبعة
الثانية ، تحقيق وتقديم محمد ثمام ، تونس
١٩٧٦ م .

٢ - ابن الأثير : (علي بن أحمد بن أبي الكرم ت ٦٣٠ هـ)
« الكامل في التاريخ » ، الجزء الخامس ، دار
الفكر ، بيروت (د . ت) .

٣ - أبو العرب : (محمد ابن أحمد بن تميم التميمي ت ٣٣٣ هـ)
« طبقات علماء أفريقية وتونس » ، تحقيق علي
الشابي وآخرين ، الدار التونسية للنشر
١٩٦٨ م .

٤ - الخشنى : (أبي عبد الله حمد بن حارث بن أسد
القيرواني ت ٣٦١ هـ)

« قضاة قرطبة وعلماء أفريقية وتونس » ،
الدار المصرية للتأليف والترجمة ، القاهرة
١٩٦٦ م .

٥ - ابن الخطيب : (الوزير الفرناطي لسان الدين)
« أعمال الاعلام » ، الجزء الثالث ، المنشور
باسم « تاريخ المغرب في العصور الوسطى » ،

تحقيق وتعليق أحمد مختار العبادي وآخرين ،
الدار البيضاء ١٩٦٤ م .

٦ — ابن خلدون : (عبد الرحمن بن محمد بن جابر ت ٨٠٨ هـ)
« العبروديون المبتدأ والخبر » ، الجزء
الرابع ، دار الفكر ، بيروت .

٧ — ابن خلكان : (شمس الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم
ت ٦٨١ هـ)

« وفيات الأعيان » ، الجزء الثالث ، تحقيق
إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ١٩٧٧ م .

٨ — ابن الدباغ : (عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله
الانصاري ٦٠٥ — ٦٩٦ هـ)

« معالم الايمان في معرفة أهل القيروان » ،
الجزء الثاني ، تونس ١٣٣٠ هـ .

٩ — ابن الرقييق : (إبراهيم بن القاسم توفي بعد سنة ٤١٧ هـ)
« تاريخ أفريقيا والمغرب » ، تحقيق المنجي
الكعبي ، تونس ١٩٦٧ م .

١٠ — السبكي : (تاج الدين بن عبد الوهاب ت ٧٧١ هـ)
« معيد النعم ومبيد النقم » ، الطبعة
الثانية ، بيروت ١٩٨٥ م .

١١ — ابن سحنون : (محمد بن سحنون ت ٢٥٦ هـ)
« آداب المعلمين » ، تحقيق حسن حسني
عبد الوهاب ، تونس ١٩٧٣ م .

- ١٢ — السراج : (أبو عبد الله محمد)
« الحلال الهندسية في الأخبار التونسية » ،
الجزء الأول ، القسم الأول ، تونس ١٩٧٠ م .
- ١٣ — ابن سعد : (محمد بن مسعد كاتب الواقدي ت ٢٣٠ هـ)
« الطبقات الكبرى » ، الجزء السادس ، دار
صادر ، بيروت ١٩٥٧ م .
- ١٤ — السلاوي : (أحمد بن خالد الناصري)
« الاستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى » ،
الجزء الأول ، القاهرة ١٣١٢ هـ .
- ١٥ — الصفدي : (صلاح الدين خليل بن أبيك)
« الوافي بالوافيات » ، الجزء الثاني ، الطبعة
الثانية ، باعتهاء يوسف فان اس فيسبادن
١٩٨١ م ، الجزء السادس ، الطبعة الثانية ،
باعتهاء مس ديد رنيغ فيسبان ١٩٨١ م .
- ١٦ — ابن عذاري : (أبو عبد الله محمد توفي في أواخر القرن
السابع الهجري)
« البيان المغرب في أخبار المغرب » ،
نشر وتحقيق كولان وبروفنسال ، ليون
١٩٤٨ م .
- ١٧ — ابن العماد الحنبلي : (أبو الفلاح عبد الحي ت ١٠٨٩ هـ)
« شذرات الذهب في أخبار من ذهب » ، الجزء
الثاني ، بيروت .

١٨ — عياض : (القاضي عياض بن موسى بن عياض السبتي
ت ٥٤٤ هـ)

« ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام
مذهب مالك » ، الأجزاء الثالث والرابع
والخامس ، الرباط

١٩ — ابن فرحون : (برهان الدين علي بن محمد ت ٧٧٩ هـ)
« الديباج المذهب في أعيان المذهب » ، القاهرة
١٣٣٣ هـ .

٢٠ — المالقي : (أبو الحسن بن عبد الله بن الحسن النباهي)
« تاريخ قضاة الاندلس » ، الطبعة الخامسة ،
دار الآفاق الجديدة ، بيروت ١٩٨٣ م .

٢١ — المالكي : (أبي بكر عبد الله بن أبي عبد الله توفي حوالي
منتصف الخامس الهجري)

« رياض النفوس في طبقات علماء القيروان
وأفريقية » ، الجزء الأول ، الطبعة الأولى ،
تحقيق حسين مؤنس ، النهضة المصرية ،
القاهرة ١٩٥١ م .

٢٢ — الماوردي : (أبو الحسن بن علي بن محمد البصري
ت ٤٥٠ هـ)

« الأحكام السلطانية » ، الطبعة الأولى ، مطبعة
السعادة ، القاهرة ١٩٠٩ م .

٢٣ — النووي : (شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ت ٧٣٣ هـ)
« نهاية الأرب في فنون الأدب » ، تحقيق
حسين نصار ، ومراجعة عبد العزيز الأهواني ،
« النهضة المصرية العامة للكتاب » ، القاهرة ١٩٨٣ م .

٢٤ — وكيع : (محمد بن خلف بن حيان)

« أخبار القضاة » ، الجزء الأول ، الطبعة الأولى ، تصحيح وتعليق عبد العزيز مصطفى ، مطبعة الاستقامة ، القاهرة ١٩٤٧ م •

٢٥ — اليعاقبة : (أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان ت ٧٦٨ هـ)

« مرآة الجنان وعبرة اليقظان » ، الجزء الثاني ، الطبعة الثانية ، بيروت ١٩٧٠ م •

ثانيا : المراجع العربية الحديثة :

١ — أحمد بن أبي الضياف : أتحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس في عهد الأمان ، الجزء الأول ، تونس ١٩٦٣ م •

٢ — أحمد عطية الله : القاموس الاسلامي ، المجلد الأول ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٦٣ م •

٣ — حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام ، الجزء الثاني ، الطبعة السادسة ، النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٦٧ م •

٤ — حسن حسنى عبد الوهاب : خلاصة تاريخ تونس ، تونس •

٥ — دائرة المعارف الاملاية :

٦ — رشيد عبد الله الجميلي : دراسات في تاريخ الخلافة العباسية ، الطبعة الأولى ، الرباط ١٩٨٤ م •

- ٧ — زامباور : معجم الأنساب والاسرات الحاكمة فى التاريخ الاسلامى ، أخرجه زكى محمد حسن وحسن أحمد محمود ، طبعة جامعة فؤاد الأول ١٩٥١ م .
- ٨ — الزركلى : الاعلام ، الجزء الأول ، القاهرة ١٩٥٤ م .
- ٩ — سعد زغلول عبد الحميد : تاريخ المغرب العربى ، الجزء الثانى ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ١٩٧٩ م .
- ١٠ — السيد محمد أبو العزم داود : بنو باريس وحضارتهم بالقيروان والمهدية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية دار العلوم ، جامعة القاهرة ١٩٧٨ م .
- ١١ — صابر محمد دياب : ولاية المظالم ومجالسها منذ فجر الاسلام حتى نهاية القرن الرابع الهجرى ، مطبعة الأمانة ، القاهرة ١٩٨٤ م .
- ١٢ — عطية مصطفى مشرفة : القضاء فى الاسلام ، الجزء الأول ، مطبعة الاعتماد ، القاهرة ١٩٣٩ م .
- ١٣ — عمر رضا كحالة : معجم المؤلفين ، المجلد الأول ، مكتبة المثنى ، بغداد .
- ١٤ — مجمع اللغة العربية : المعجم الوجيز ، القاهرة ١٩٩٢ م .
- ١٥ — محمد المطلبى : تراجم أغلبية مأخوذة من ترتيب المدارك للقاضى عياض ، تونس ١٩٦٨ م .
- ١٦ — محمد زينهم محمد غرب : فقيه أفريقية أبى سعيد عبد السلام ابن سعيد الملقب بسحنون ودوره فى التطور

الفكرى فى المجتمع الأغبى ، رسالة دكتوراه
غير منشورة ، آداب القاهرة ١٩٨٦ م •

١٧ — محمد محمد زيتون : القيوان ودورها فى الحضارة الاسلامية ،
الطبعة الأولى ، دار المنار ، القاهرة ١٩٨٨ م •

١٨ — مصطفى الشكعة : معالم الحضارة الاسلامية ، الطبعة
الرابعة ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٨٢ م •



نشأة الكويت

دكتورة/ فتوح عبد المحسن الفترش

جامعة الكويت — كلية الآداب

قسم التاريخ

نشأت الكويت على أرض عربية هي جزء أصيل جغرافيا وتاريخيا من شبه الجزيرة العربية ، وهذه الأرض تقع ضمن الامتداد الجغرافي والسياسي للاقليم الذي يمثل الساحل الغربي للخليج والذي عرف قبل الاسلام ولعهود طويلة باقليم البحرين ، وكانت هذه التسمية تشمل — فضلا عن جزء البحرين الحالية ، كلا من الاحساء وشبه جزيرة قطر ، وأراضى كاظمة (القرين فيما بعد ، والكويت اليوم) • وحتى حدود البصرة شمالا ، في حين تمتد جنوبا الى قرب حدود عمان •

وعندما تأسست الكويت كامارة عربية في مطلع القرن الثامن عشر ، لم يكن ثمة خلاف حول انتماء الأراضي التي قامت عليها الى شبه الجزيرة العربية من جميع الجوانب ، فضلا عن هذا المجال المقاء نظرة مجملة على تاريخ الأرض التي قامت عليها الكويت • وهذه النظرة تشمل فترة ما قبل الميلاد الى معالم العصر الجاهلي ، ثم فترة العصر الجاهلي والعصور الاسلامية •

أولا — أرض الكويت وخبرها في التاريخ القديم والوسيط :

تناولت الدراسات والأبحاث التي أجريت عن تاريخ مملكة دلمون ، وجزيرة فيلكا الكثير من الحقائق التاريخية التي تشير الى تبعية فيلكا سياسيا الى تلك المملكة ، وإلى صلتها بالحضارات المجاورة المعاصرة ، كحضارة بين النهرين ، وعمان ووادي السند •

تبدأ أولى ملامح التاريخ القديم المنطقة التي تشغلها دولة الكويت الحديثة من بداية الفترة المقدرة بـ ٣٥٠٠ ق. م ، وهي الفترة التي أخذت فيها الهجرة السكانية الأولى طريقها من شبه الجزيرة العربية في اتجاه الشمال نتيجة للجفاف ، الذي حل بها منذ العصر الذي تعارف المؤرخون على تسميته بالعصر الحجري الحديث ، ولقد أخذ التصحّر يحول سطح شبه الجزيرة العربية الذي كانت تغطيه الغابات الخضراء والحياة البشرية النامية الى صحارى شاسعة^(١) ، مما دفع بالمجموعات البشرية الى الهجرة نحو المناطق المجاورة الأكثر خصبا ونماء وتوجهت أولى هذه الهجرات الى بلاد الرافدين وأقاموا حضارتى البابليين والآشوريين (٣٥٠٠ ق. م) وبعد ألف عام ، انطلقت الى سوريا هجرة أخرى أقامت حضارة العموريين والكنعانيين والفينيقيين ، وتوالت الهجرات بعد ذلك ليستقر بعضها حول الرافدين في العراق ، والبعض في الشام ، والبعض الآخر في وادي النيل .

حضارة دلمون :

منذ أوائل الربع الأخير من القرن التاسع عشر ، بدأ اهتمام المؤرخين بمملكة دلمون والتي رجحت بعض الدراسات التي ظهرت منذ عام ١٨٦١ انها كانت تشمل الاحساء والبحرين والمنطقة الشرقية من شبه الجزيرة العربية حتى الكويت وان صلات تجارية — وربما سياسية — قامت بينها وبين السومريين في بلاد ما بين النهرين وبلاد الهند^(٢) .

كما تحدث المؤرخون عن أهمية موقع هذه المملكة كهمزة وصل

(١) راجع « دراسة جغرافية » ، مجلة الوثيقة ، مركز الوثائق التاريخية ، البحرين ، العدد التاسع ، السنة الخامسة ، ص ١٠٨ .

(٢) د. سليمان سعدون البدر ، منطقة الخليج العربي خلال الألفين الثانية والأولى ق. م ، ص ١١٢ — ١١٤ .

في انتقال السلع والمتاجر بين بلاد الرافدين وكل من عمان ووادي
السند ..

كذلك أشار الباحثون الى المكانة الخاصة لدلون لدى سكان
بلاد الرافدين واستمدوا الدليل على هذه المكانة من الأساطير
السومرية التي ذكرت دلون (أو تلمون) بكثير من التسجيل
والتقديس ، ووصفوها بانها أرض الخلود^(٣) ، ولم يكن مستغربا
أن يشيدوا — أى سكان الرافدين — معبدا خاصا للقادمين من بلاد
دلون الى مدينة أور حيث تقام شعائر عبادة الآلهة انانا-عشتار
التي كانت تسبغ حمايتها على الجالية الدولونية الكبيرة النازلة هناك ،
كما لم يكن مستغربا أن يعمد الحكام الاكاديون الى تعزيز علاقاتهم
بدلون بمختلف الوسائل والطرق ..

ويستفاد من المصادر والنصوص التاريخية أن تجار دلون
كانوا ينقلون الى أور الفضة واللازورد والعقيق وغيون السمك
(وهو الاسم القديم للؤلؤ) وأنواعا من الحجارة والذهب والعاج
والمرجان الأبيض والأواني المطعمة ..

وفي هذا المجال ، تشير الأدلة أيضا الى وحدة المعالم الحضارية
في منطقة الخليج مما يؤيد القول بوحدة تاريخها القديم ، وارتباط
الأرض التي قامت عليها الكويت بهذه الحضارة العريقة ، فضلا
عن حضارتها المحلية في فيلكا ، والتي أثبتت الحفائر والكشوف
الأثرية العلاقات التاريخية الوثيقة بينها وبين أجزاء أخرى من منطقة
الخليج ..

وكان من المحتم أن تتأثر هذه المنطقة الممتدة من موقع الكويت
الى مضيق هرمز بحضارات الامم القديمة التي ظهرت في العراق

(٣) مجلة الثقافة العالمية ، العدد ٢٨ ، السنة الخامسة ، مقال
مترجم عن البلغارية بقلم ستيفان تيكيتوف ، ترجمة د. عبد الله الصوفي ،
وراجع مجلة الوثيقة ، عدد شوال ١٤٠٦ هـ ، ص ١٧٢ .

وفارس ، من سومرية ، واكادية وبابلية وآشورية ، وأن تكون سواحلها مجال نشاط الأساطيل هذه الأمم^(٤) ، وأن تقوى الصلات التجارية بين بعضها البعض .

ومن أهم ما ينبغي تسجيله في هذا الصدد أن البعثات الأثرية توصلت بعد سنوات طويلة من البحث والتنقيب الى استنتاج يقطع باحتفاظ هذه المنطقة بشخصيتها المتميزة واستقلالها ، منها على سبيل المثال اكتشاف مدفن ومدن ومدن أثرية لحضارة ظلت مجهولة تماما ، ترجع الى الألف الثالثة قبل الميلاد ، وليس هناك شك في انتماء آثار تلك الحضارة الى بلاد دلمون بمراكزها العديدة مثل البحرين ودارين ، والعقير ، وفيلكا ، وان جزيرة فيلكا كانت من أهم المراكز الحضارية لمملكة دلمون القوية التي امتد نفوذها الى سائر أنحاء الخليج وفرضت سيادتها على طرق التجارة بين بلاد الرافدين ووادي السند .

والواقع أن جزيرة فيلكا تمثل وجها تاريخيا له خصوصيته المتفردة ، وان كانت آثارها لا تحكى الا مسطورا لا تكاد تكفى — على كثرتها — لرسم صورة لكافة معالم تلك الحضارة التي مثلتها قبل ما يزيد عن خمسة آلاف سنة ، الا أن ما دون عنها يمكن أن يعطى الانطباع الصادق بخصوصيتها واستقلالية وجودها ، وتمثيلها لحضارة الأرض التي قامت عليها الكويت .

تقع جزيرة فيلكا على بعد ٢٠ كيلو مترا من مدينة الكويت ، ويبلغ طولها ٨ كيلو مترا وعرضها ٦ كيلو مترات ، وهي على شكل مثلث^(٥) .

(٤) تؤكد الألواح الفخارية العديدة التي عثر عليها ل. أولى اثناء حفرياته في أحياء أور السكتية في عامي ١٩٣٠ - ١٩٣١ قيا م هذه التجارة النشطة بين دلمون وأراضى الرافدين .

(٥) تقرير وزارة التربية (بالكويت) قسم الآثار والمتاحف

وتناول بعض الدارسين أصل التسمية الحالية — فيلكا^(٦) — فردوها إلى ما درج عن ألسنة الأهالي (فيلجه) وقالوا أن التسمية ، بلفظ الكاف جيما معطشة ، مستمدة من طبيعة أرض الجزيرة ، بمعنى أن (فيلجه) مأخوذة من لفظة (فلج) وهو الماء الجارى والأرض الطينية الصالحة للزراعة^(٧) ، وقد ذكر ديكسون أن أرض الجزيرة كانت تقسمها قديما قناة مياه عذبة^(٨) ، وهناك قول بأن الجزيرة يقسمها فلج من الماء الجارى ينبع من مرتفعات « شبيجة » ويصب عند قرية « سعيدة » كما ذكر. أن العرب في العصور الاسلامية الأولى كانوا يلفظون الاسم « فليجة » بتقديم اللام على الياء

(٦) أما تسميتها ، فقد جاءت نقلا عن لفظة يونانية لعلها (فليكس) وهى تعنى الجزيرة السعيدة ولكن هذا القول ليس الا واحدا من اقوال عدة وردت فى هذا الشأن .. فالنبيهائى يذكر فى « التحفة النبهانية » أن فيلكا لفظة يونانية تعنى الجزيرة البيضاء بينما يذكر آخرون أن أصل التسمية هو كلمة « غلشا » ، وهى كلمة برتغالية معناها الهواء النقى ، ويذكر الرحالة الانجليزى بانكجهام الذى زارها عام ١٨١٦ م أن الاسم القديم للجزيرة هو « ايكاروس » ، وبذلك تحدثت عنها الكتابات الكلاسيكية اليونانية والرومانية ، وعندما تم اكتشاف حجر ايكاروس ، تبين أن هذا الاسم كان يطلق بالفعل على الجزيرة ، كما يذهب بعض المؤرخين الى أن الاسكندر اطلق عليها هذا الاسم تذكارا بجزيرة يونانية فى بحر ايجيه تعرف باسم ايكاروس ، كما يذهب البعض الى أن اسمها القديم كان أفاتا — خالد سالم محمد — جزيرة فيلكا ، مؤسسة دار الكتب الكويت ص ١٢ — أبو حاكمة ، تاريخ الكويت الجزء الثانى ، القسم الأول ، ص ١٦٤ — دراسة قامت بها بعثة من جامعة الكويت ، مجلة التمدن الاسلامى ، العدد ٣ ، المجلد ٤٤ ، آذار ١٩٧٧ — مصطفى الدباغ ، الجزيرة العربية ، الجزء الثانى ، ص ٢٩٥ .

(٧) خالد سالم محمد ، جزيرة فيلكا : لمحات تاريخية واجتماعية ،

ص ١٢ .

(٨) ه ، ر ، ب ديكسون ، الكويت وجاراتها ، القسم الاول

(بالانجليزية) .

فكان أصل الاسم فليج (تصغير فلج) ، ثم أثبت لأنها جزيرة ولفظ الجزيرة يؤنث^(٩) .

أما في كتب المؤرخين والجغرافيين والكتاب القدامى فورد اسم « فلج » موضع بين البصرة وبرية ، مذكر^(١٠) ، كما جاء في صحيح ياقوت ، فيلجة ، تصغير فليج^(١١) .

— معالم ومقومات الشخصية المتميزة والمستقلة :

أشار المؤرخون الى العلاقات التجارية لفيلكا سواء بصفتها مركزا حضاريا يتبع مملكة دلمون ، أو كمركز تجارة وميناء ومحطة لها استقلاليتها الخاصة ، فالوثائق والنصوص المنتمية الى الألف الثالثة قبل الميلاد^(١٢) ، تتحدث عن دلمون كبلاد بحرية مارست التجارة مع مدن بلاد الرافدين وعما نجم عن ذلك من قيام العلاقات الاقتصادية ، وتأثر هذه العلاقات بالظروف السياسية الى حد كبير ، كما يتضح أن الدلمونيين كانوا يستخدمون سفنهم الخاصة .

وعلى وجه العموم ، يمكننا القول بأن أرض دلمون كانت معروفة بشكل جلي وكامل لدى سكان بلاد الرافدين سواء على المستوى الرسمي أو التجارى أو الأدبى ، وقد أقام حكام بلاد الرافدين علاقات مع الملوك الدلمونيين اتسمت أحيانا بالطابع العسكرى الحربى وأحيانا بالطابع الدبلوماسى السلمى ، أما تجارها فقد عرفوها ملتقى للتبادل التجارى ومركزا هاما لتصدير مختلف أنواع السلع التجارية ، ويشهد ما حققه المؤرخون من نصوص

(٩) خالد سالم محمد ، المرجع السابق .

(١٠) الصنداح ، تاج اللغة وصحاح العربية ، الجزء الاول ، تأليف اسماعيل بن حماد الجوهري ، تحقيق أحمد عبد الغفور ، ص ٢٣٧ .

(١١) المجلد الرابع ، ص ٢٧٦ ، بيروت .

(١٢) د. سليمان سعدون البدر ، مملكة دلمون ، الفكرى والتاريخ ص ١١١ ، جامعة الكويت ١٩٧٨ .

وبوضوح باستقلالية دلمون التي كانت فيلكا تفضوى تحت لوائها .
وبأن دلمون كانت منطقة جغرافية محددة ومعروفة لدى سكان
بلاد الرافدين ، يعيش على أرضها شعب له عاداته وحضارته ونشاطه
التجاري والسياسي^(١٣) ..

وتأتى الاختتام الدلمونية المكتشفة والمتميزة لنقدم دليلا ماديا
لملوسا يؤكد الشخصية المستقلة للمنطقة التي ظهرت عليها الكويت
في اطار المملكة الدلمونية القديمة وحضارتها ، فالاختتام الأخرى التي
تنتمي لحضارة وادي السند وحضارة وادي الرافدين تختلف كل
منها عن الأخرى ، وهي بدورها تختلف عن الاختتام الدلمونية المكتشفة
في فيلكا والبحرين ، وقد عثر خبراء الآثار على عدد قليل من الاختتام
التي يرجع أصلها إلى وادي السند وعلى مجموعة من الاختتام الدلمونية ،
كما وجدوا عددا محدودا آخر من الاختتام الاسطوانية ، التي تنتمي
لحضارة وادي الرافدين ، وقد استدل خبراء الآثار والمؤرخون من
وجود مثل هذه الاختتام على الصلات التجارية التي قامت بين تلك
الحضارات ، وجدير بالذكر أن الاختتام الدلمونية تميزت عن غيرها
بشكلها الدائري الخاص ، كما تميزت بكثرتها نظرا للعثور عليها في
موطنها الأصلي ..

والى جانب ذلك ، توصل خبراء الآثار والمؤرخون الى وجود
عدد من المؤشرات والدلائل التي اختصت بها حضارة دلمون وميزتها
عن غيرها من الحضارات المعاصرة مثل المقابر ذات القباب ، وطرق
صنع الأدوات الفخارية ، ففي حين تتركز المقابر في وادي السند
في المزارع والحقول خارج المدن حيث يدفن الموتى أو تحرق
جثثهم ، ويقوم سكان وادي الرافدين بدفن موتاهم داخل البيوت
في قبور معدة لذلك ، نجد أن سكان دلمون يتخذون مقابر موتاهم

(١٣) أشارت النصوص الى أن أدباء بلاد الرافدين صوروا ارض
دلمون بأنها ارض الفردوس والسلام والأمن ، المرجع السابق ، ص ١١٨ .

تحت التلال المقبية في فجوات حجرية ذات نمط مميز ، كما تميزت
الأواني الفخارية الدلونية بالاتقان في تشكيلها وزخرفتها ، بحيث
يمكن للدارس وحتى للشخص العادي ، أن يفرق بينها وبين مثيلاتها
من الفخاريات الأخرى التي اكتشفت في وادي السند أو في بلاد
الرافدين ..

عروبة الخليج :

عندما يستخدم المؤرخون مصطلح « العصر الجاهلي » أو عصر
« ما قبل الاسلام » عند الحديث عن العهود العربية التي سبقت
البعثة النبوية ، فهم لا يحددون بداية لتلك العهود التي تمتد ،
اصطلاحاً ، الى زمن سحيق ، وان كان النهج السائد بين دارسي
تاريخ الجزيرة العربية قبل الاسلام ، أي في عصور الميلاد الأولى ،
والألف سنة السابقة على الميلاد ، هو التركيز على دول الجنوب
العربي فيما يعرف الآن باليمن ، وحضرموت والتي شهدت قيام
دول مثل معين وسبأ وحميز ، ألا يحق لنا أن نتساءل أين وقفت
أرض الكويت في العصر القديم من هذا التاريخ ؟ والمواقع أن آراء
مؤرخي الجزيرة العربية تذهب الى أن دولة معين ، ثم سبأ وحميز
من بعدها ، كانت لها مراكز تجارية تنتشر على الخليج العربي وعلى
الفرات ، وعلى الطرق المتجهة من معين وصرواح ومأرب وصنعاء في
الجنوب ، الى تيماء في الحجاز ، وإلى البتراء وغزة في الشمال ،
وليس من المستبعد ان كان لهذه الدول علاقات بفيلكا أيضاً^(١٤) ..

والعديد من المصادر تقطع بأن القبائل العربية سكنت الساحل
الغربي في عهود يرجعها البعض الى العصر البطلمي ويحدد أكثرهم
مواطنها بالمنطقة الممتدة من البصرة الى عمان^(١٥) ، كما وردت أسماء

(١٤) د. م. أبو جالكة ، تاريخ الكويت ، الجزء الأول ، ص ٨٩ .

(١٥) ابن خرداذبة ، المسالك والممالك ، ليدن ١٨٨٩ ، ص ٦٠ .

بعض القبائل عند عدد من المؤرخين ، ذكروها بمسميات مستمدة من لغاتهم مثل قبيلة « توختى » وقبيلة « زورازى » وقبيلة « بورككودى » ثم جاء المؤرخون العرب فربطوا بين قبيلة « زورازى » وسكان « الزاره » قرب القطيف ، كما عدد بطليموس أسماء قبائل كانت تعيش على الساحل الغربى الخليج فى القرن الثانى للميلاد منها « تايمائى » و « ثيموى » وقد ربط المؤرخون العرب بينها وبين قبيلة « تيم » العربية التى عاشت فى المنطقة نفسها ، كذلك يذكر المؤرخون القدامى أسماء كانت تطلق على الأراضى العربية المطلة على الخليج مثل البحرين ، والخط ، وخط عبد القيس ، وهجر ، مع تحديد أسماء القبائل العربية التى نزلت هذه المنطقة ، من أقام منهم ومن أرتحل تجد ذلك عند المسعودى^(١٦) ، وابن حزم^(١٧) ، والبكرى^(١٨) ، والهمدانى^(١٩) ..

كما تعرض المؤرخون القدامى لذكر سكان منطقة الخليج من القبائل العربية فى العصر الجاهلى الأقرب حداثة ، فذكر الهمدانى بعض منازل عبد القيس^(٢٠) ، وذكر البكرى انتشار بكر بن وائل وغزاة باليمامة وفيما بينها وبين البحرين^(٢١) ، والهمدانى يشير أيضا الى

(١٦) المسعودى ، مروج الذهب ، الجزء الثانى ، ص ١٣٥ .

(١٧) ابن حزم ، جمهرة أنساب العرب ، دار المعارف بمصر ،

١٩٤٨ ، ص ٤٥٣ .

(١٨) البكرى ، أبو عبيد الله عبد الله بن عبد العزيز ، معجم

ما استعجم ، الجزء الأول ، ص ٢١ تحقيق مصطفى السقا ،

القاهرة ١٩٤٥ .

(١٩) الهمدانى ، صفة جزيرة العرب ، تحقيق محمد الكوع ،

بيروت ١٩٤٧ ، ص ٢٧٩ .

(٢٠) الهمدانى ، المرجع السابق ، ص ٢٧٩ .

(٢١) معجم ما استعجم ، ص ٨٥ ، ٨٦ .

تَزُول بَكَر بن وائِل أيضا في تلك النواحي ويذكر انهم سكنوا البحرين ،
وتتحدث بعض المصادر العربية عن منازل بنى تميم وعبد القيس ،
وعن أسواق العرب في هذه المناطق الخليجية مثل سوق هجر ،
وسوق الجراء ، كما تناولت هذه المصادر أيضا وقائعهم وأيامهم
(أى حروبهم فيما بينهم) كيوم أواره بين المنذر بن ماء السماء
وبكر بن وائل (٣٣) ، ويوم صفوان بين بنى مازن (وهم من تميم) ،
وبنى شيبان (وهم من بكر بن وائل) والذي تغلبت فيه بنو
تميم (٣٣) .

والمراجع العربية تفيض في ذكر كاظمة وأخبارها ، وهي من
المواقع الحضارية في الأرض الكويتية ، وتضرب بتاريخها الى عهود
بعيدة حيث تمتد جذورها الحضارية الى العصر البرونزي (٢٤) ،
وان كان المجال لا يسمح هنا بالافاضة في الحديث عنها الا أننا نرى
انه من المناسب — تنمة لهذا التمهيد — أن نذكر بعض ما ورد في
كتابات المؤرخين والجغرافيين العرب حول بعض الأماكن التي كانت
على الأرض التي قامت عليها الكويت ..

وابن خرداذبة (ت سنة ٣٠٠ هـ) يذكر أسماء المدن والقسرى
الواقعة على امتداد المسافة من البصرة الى عمان فيقول : « من
البصرة ، الى عبادان ، ثم الى الحدوثة ثم الى عرقبا ثم الى
الزابوفة ، ثم الى (المقر) ثم الى غضي ، ثم الى المقرس ، ثم الى
فليجة ، ثم الى حسان ، ثم الى الفرس ، ثم الى مسيلحة ، ثم الى

(٢٢) ابن الأثير ، الكامل ، ص ٥٥٢ .

(٢٣) ابن عبد ربه ، العقد الفريد ، الجزء السادس ، ص ٥٩ .

(٢٤) راجع تقرير وزارة الاعلام بالكويت (١٩٦٤) عن أعمال
البعثة الدانماركية للتنقيب من عام ١٩٥٨ حتى عام ١٩٦٣ ، وكتاب
« لسع الشهاب في سيرة محمد بن عبد الوهاب » ، بيروت ١٩٦٧ ،
من ٤٣٠ — ٤٣٤ الملاحق ٥ ، ٦ ، ٧ ، ١١ كاظمة في الأدب والتاريخ
يعقوب يوسف الغنيم وأحمد البشر الرومي ، مقالات عن الكويت .

جَمْعَن ، ثم إلى ساحل هجر ، ثم إلى العقير ، ثم إلى قطر ، ثم إلى سَنَجَة ، ثم إلى عمان وهي صحار ودبا^(٣٥) .

— في العهود الإسلامية :

ورد في النصوص الأدبية — ذكر بعض المواضع في الأرض التي قامت عليها الكويت ، وخاصة في العهود الإسلامية ، منها السيدان ، وقد وردت في شعر جرير ، والمخبل السعدي والفرزدق ، كما ورد في أخبار الفتوح اسم الحفر. وكان مقررا أن تلتقى عندها المجموعات الإسلامية الفاتحة بقيادة خالد بن الوليد عام ١٢ هـ (٦٣٣ م) قبل أن يتعدل مكان اللقاء إلى كاظمة ..

ويذكر ياقوت الحموي أن « برقان موضع بالبحرين قتل فيه سعود بن أبي زينب الخارجي وكان قد غلب في البحرين وناحية اليمامة بضع عشرة سنة حتى قتله سفيان بن عمر العجلي^(٣٦) » كما اكتشف علماء الآثار قطعة من النقود مصنوعة من الفضة عليها كتابة تشير إلى أنها ضربت في برقان سنة ٣٥٤ هـ^(٣٧) .

والشعر الجاهلي معين لا ينضب للتعرف عن أسماء الأماكن التي أهدت بسكانها من الأرض الكويتية في العصرين الجاهلي والإسلامي ، فقد ذكر الشعراء مواضع الرحا ، والعدان وأواره والصليب ، والمفر ، وغضى ، وبرقان ، وكاظمة^(٣٨) .

(٢٥) ابن خرداذبة ، مرجع سابق ، ص ٦٠ .

(٢٦) معجم البلدان ، الجزء الأول ، ص ٣٨٧ .

(٢٧) وهي معروضة الآن في متحف قطر ، ويبلغ وزنها ٣ر٥٣ جراما ، وقطرها ٣ر٢ سم راجع بحث النقود العربية الإسلامية المضروبة في مدن شرقي الجزيرة العربية جامعة قطر .

(٢٨) يقال للسيدان اليوم : السادة ، للرحا : الرحية ، أو رحية الشمال ورحية الجنوب ويقال للمقر : أمقرة ، أو مقررة ، ولما كانت

وقد ذكر اسم كاظمة في العصر الاسلامي عندما التقت جيوش المسلمين بالفرس عام ٦٣٦ م ، ووقعت بين الفريقين معركة عظيمة عرفت بذات السلاسل ويقال انها كانت بالقرب من كاظمة ، وكان النصر حليفا المسلمين . واستقام الأمر فيها لهم الى نهاية الدولة العباسية ، وكانت منطقة الكويت ابان تلك العصور تعد من المناطق التابعة للبحرين وكانت تعرف باسم كاظمة البحور (٢٩) .



بعض احياء الكويت تلفظ القاف غينا ، فهي تقول : امغرة ، ويقال للصليب اليوم الصليبية ، وجاء ذكر « العدان » عند ياقوت فيقول « عدان » ، بالفتح وآخره نون ز موضع في ديار بنى تميم بسيف كاظمة ، كما ذكر النبهاى (التحفة النبهاية) ان قبر الصاحبى العلاء بن الحضرمى يقع في العراق .

(٢٩) راجع : حسين خلف الشيخ خزعل : تاريخ الكويت السياسي ج ١ ، ص ١٢ .

ثانيا - بداية تاريخ الكويت الحديث

لعل أشق المشكلات التي تواجه من يتصدى لكتابة تاريخ الخليج ، ومن ثم الكويت ، في مطلع العصر الحديث ، هو عدم توفر المادة المستندة الى مصادر محلية وليست هناك ، في حالة الكويت على وجه التحديد ، أى مصادر وثائقية محلية قديمة يمكن التعويل عليها ، ولذلك كان من العسير أن نتوصل الى تاريخ محدد لتأسيس مدينة الكويت ..

وفي غيبة المصدر الوثائقي - أى الدليل المادى الذى لا يدحض - والذى يفرض نفسه فرضا على الباحثين - يفتح الباب أمام الخلط بين الاعتبارات التاريخية وغيرها من الاعتبارات ، وفي مقدمتها الاعتبارات السياسية بطبيعة الحال وسوء ، نتناول هذه القضية فيما بعد .

ومن الملاحظ أن جمهرة المؤرخين العرب يتناولون مسألة تأسيس الكويت - الكويت المدينة أو الكويت الامارة - على السواء وكأنها ظاهرة تحددت معالمها واكتملت دفعة واحدة أو بين عشية وضحاها ، ومن ثم يتحدد تاريخ التأسيس من وجهة نظر كل منهم وفقا للحدث أو الواقعة أو التطور الذى يراه دليلا على ما يذهب اليه وهذا فى رأينا نهج علمى وغير تاريخى ، والأصح أن نتناول أى ظاهرة تاريخية من خلال حركتها وتطورها ، فهي تولد ، ثم تأخذ فى النمو ، وتتلاحم عناصرها ومكوناتها لتتشب عن الطوق بعد حين ، واضحة الشخصية محددة المعالم ومتكاملة السمات ، وهى - بعد ذلك كله - لا تكف أبدا عن التطور ، ازدهارا أو اضمحلالا .. ولعل خير مصداق لقولنا هذا هو العبارة الرصينة التى نلتقى بها عند عبد الكريم بن عبد الله المنيف ، والتى يقول فيها : (ويعزو الشيخ خزعل هذا الاختلاف

الى مراحل تطور الكويت ونموها ، بحيث اعتبر كل مؤرخ من هذا التطور هي نقطة التأسيس الرئيسية فأرخ بها (٣٠) .

ولعل من المناسب قبل الخوض في هذه القضية أن نشير الى أن الفرق بين القول بنشأة الكويت والقول بتأسيسها ، و « المنشأة » و « التأسيس » كلمتان يختلفان في جوهر الدلالة وان تشابهتا في المعنى باطلاقه ، والتأسيس أكثر تحديدا من المنشأة ، بينما المنشأة أعم وأشمل ، وبناء على ذلك فمن الأنسب أن نقول أن الكويت (نشأت) في النصف الأول من القرن السابع عشر (٣١) وتأسست في أوائل القرن الثامن عشر (١٧٠٢) لأن النشوء يستغرق زمنا ، أما التأسيس فيرمز الى نقطة البداية التي اكتمل عندها النشوء أو اكتملت أغلب مقوماته وعناصره ، وبناء على ذلك فثمة فارق كبير بين نشأة الكويت المدينة ونشأة الكويت الامارة (أو الدولة) .

ومدينة الكويت لم تتأسس دفعة واحدة أو بين عشية وضحاها ، وانما نشأت نشوءا متدرجا ثم تأسست فيها الامارة بعد ذلك بقدوم جماعات العشائر النجدية ، العتوب ، الذين نزلوا بها ، وسكنوها ، وشيدوا دورهم لها ، وعمروها ، وجعلوا من بينهم رئيسا عليهم وعليها ..

ويرى بعض المؤرخين (٣٢) أن الكويت كانت فيما سبق ضمن اراضي امارة بنى خالد التي امتدت من جنوب البصرة الى الاحساء ، وعندما استخلص الأمير براك بن غرير آل حميد امارة الحسا من أيدي الأتراك في عام ١٦٦٩ م (١٠٨١ هـ) أمر بتشييد قصر كبير —

(٣٠) عبد الكريم بن عبد الله المنيف ، بنو خالد وعلاقتهم بنجد ، ص ١٥٣ .

(٣١) أحمد أبو حاكمه : تاريخ شرقى بلاد العرب (١٧٥٠ — ١٨٠٠) بيروت ١٩٦٥ .

(٣٢) خزعل : تاريخ الكويت السياسي ج ١ ، ص ٣٦ .

كوت — في موقع مدينة الكويت الحالية ليتخذ منه ملجأ لقواته التي تحمي حدوده الشمالية ، وليودع فيه الذخيرة والزاد ليتمون منه اذا قدم الى تلك المنطقة للصيد أو لأى غرض آخر ، وبعد تشييد القصر — الحصن — أخذت بعض القبائل العربية المتقلة وبعض صيادى الأسماك النازلين على السواحل الغربية للخليج يتوافدون الى أطراف ذلك الحصن ويقيمون حوله لفترة ثم يرتحلون ٠٠ ثم ظهرت حوله بعض الدور الصغيرة أقام بها بعض منهم ، ثم شادوا وأقاموا حولها الأسواق ، ولا جدال فى أن طبيعة هذه العملية نفسها تنتهي بنا الى التسليم بأن فترة النشوء هذه استغرقت زمنا ، بينما جاء التأسيس عندما استقرت جماعات العشائر النجدية ، ويرجع اختلاف المؤرخين فى تحديد سنة التأسيس الى نظرة كل منهم الى ماهية النشأة ومظاهرها السكانية ، ولعل تأسيس مدينة الكويت كان يتمثل فى بادىء الأمر باقامة أكواخ صغيرة ، ثم ما لبثت أن شيدت البيوت ، ثم تدرجت بالعمران رويدا رويدا واقامت فيها الأسواق فأصبحت مدينة ٠ كما يرجع اختلاف الآراء حول سنة التأسيس الى أن هناك من اعتبر اقامة الأكواخ هو البداية ، فى حين رأى البعض الآخر أن اقامة الدور الصغيرة هو النشأة كذلك اتخذ آخرون من تشييد الدور الكبيرة أساسا للتاريخ ، ويرى حسين الشيخ خزعل أن هذا الاختلاف فى الرؤية هو الذى أدى الى تباين الروايات حول سنة التأسيس (٣٣) ■

ولم يقتصر الأمر على صعوبة تحديد زمن النشأة ، بل وأحاط الغموض أمورا أخرى تتصل بالظروف التى واكبت تلك النشأة وما طرأ عليها من ملبسات تاريخية طرحت للدراسة والبحث ، وهذا فى رأينا أمر يثرى المادة التاريخية لما يتيحه الدارسين من فرصة مناسبة لتمحيص الروايات والرؤى ، والقاء المزيد من الضوء على ماوراءها من خلفيات من أجل الوصول الى الحقيقة التاريخية ٠٠

ولقد سبق أن أشرنا الى أنه في غيبة المصدر الوثائقي المعتمد الذي يفرض نفسه على الباحثين ، فيفتح الباب أمام الخلط بين العديد من الاعتبارات التي قد يكون بعضها سياسيا ، وهنا نرى من المناسب أن نورد بعض الأمثلة على ذلك ، فالاعتبار السياسي يتجلى بكل وضوح في القول بأن زمن نشوء الكويت كان في عام ١٦١٣ م (١٠٢٢ هـ) استنادا الى ما ورد على لسان الشيخ مبارك الصباح عندما سأله والي البصرة ، محسن باشا ، أن يخبره عن زمن تأسيس الكويت فأجابه الشيخ مبارك بكتا بذكر فيه ذلك التاريخ^(٣٤) ، وأما رأى مدحت باشا حول هذا الموضوع نفسه فيعلق عليه بعض المؤرخين بقوله : « أما قول مدحت باشا فسياسي أكثر مما هو تاريخي ، هذا وتبدو الاعتبارات السياسية جلية حول هذا القول ، فمدحت باشا ، أو من هو في مثل منصبه ، يرى أن من مصلحة بلاده أن يكون تاريخ تأسيس الكويت قبل ٥٠٠ عام أو أقل أو أكثر ، فالمصالح السياسية لها المقام الأعلى في نظر رجال السياسة^(٣٥) ، ويعكس الكاتب نفسه ما روى عن الشيخ مبارك في هذا الصدد بقوله :

(أما قول الشيخ مبارك فلا يخرج عن كونه دحضاً لقول مدحت باشا آنف الذكر ، وخلق نوع من البلبلة السياسية حول تاريخ الكويت)^(٣٦) ..

ومهما يكن من أمر هذه المصاعب التي تعترض سبيل الباحث من أجل تحديد التوقيت الدقيق لنشأة الكويت ، ففي رأينا أنه يمكن تذليل هذه المصاعب من خلال دراسة الأوضاع السياسية في المنطقة الخليجية وما حولها ، والتعرف على طبيعة العصر الذي ولدت في

(٣٤) خزعل ، المرجع السابق ، ص ٣٧ .

(٣٥) عبد الله الحاتم : من هنا بدأت الكويت ، ص ١١ .

(٣٦) المرجع السابق : ص ١١ .

إطاره هذه الظاهرة ، وحقيقة القوى الفاعلة ، والمؤثرة وما يدور
بينها من صراعات أو تحالفات في تلك الحقبة ، ثم الاستفادة مما يمكن
توثيقه وتحقيقه من معلومات ، كالفرائط ، فإذا تم لنا ذلك ،
قمنا بتحليل الروايات والآراء المختلفة التي اقترنت بتحديد زمن
النشأة في محاولة للوصول الى الحقيقة ..

* * *

ثالثا - الأوضاع السياسية في منطقة الخليج

في مطلع العصر الحديث

عاشت منطقة الكويت ، باعتبارها جزءا من اقليم البحرين ، عند مطلع العصر الحديث أحداث الصراع الذى نشب بين القوى السياسية التى برزت على الساحة آنذاك ، وتمثلت في البرتغاليين والصفويين والعثمانيين :

١ - البرتغاليون :

كانوا يمثلون احدى القوى الاستعمارية الجديدة بعد النهضة الملاحية التى شهدتها بلادهم منذ أواخر القرن الرابع عشر الميلادى ، ووصلوا من خلال نشاطهم البحرى الى الخليج بهدف الوصول الى مناطق انتاج التوابل عبر طريق جديد ، بعيدا عن أرض مصر والهند ، وبعد نجاح فاسكو دى جاما ، فى اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح ، انفتح الطريق أمام البرتغاليين لتحقيق أملهم فى تكوين امبراطورية لهم فى الشرق ، ومن ثم بذلوا كل مسعى من أجل السيطرة على مياه الهند ، ودفع العرب الى أراضيهم الداخلية بعيدا عن ساحل الخليج ، كما سعوا الى اغلاق المداخل البحرية أمام العرب بالاستيلاء عليها ، مستغلين حالة التفكك التى سادت المناطق العربية نتيجة لتعسف القوى السياسية المسيطرة عليها وانشغالها بخلافاتها المذهبية والسياسية وخاصة تلك التى نشبت بين الصفويين والعثمانيين *

٢ - الصفويون :

وكانوا يشكلون فى مطلع القرن السادس عشر الميلادى قوة

اسلامية صاعدة ، امتدت أراضيها لتشمل بلاد فارس ، وما جاورها ، وأصبحت لها حدود متاخمة للدولة العثمانية ، من ناحية الغرب^(٣٧) ..

٣ — العثمانيون :

برزت الدولة العثمانية مع مطلع القرن السادس عشر الميلادي كدولة كبرى امتدت بأملاكها من الأناضول الى جنوب شرقى أوروبا ، وذلك بعد نجاحها فى اسقاط الدولة البيزنطية والاستيلاء على عاصمتها القسطنطينية عام ١٤٥٣ م .. ورفعها راية الاسلام فى مناطق لم يسبق للمسلمين أن وصلوا اليها من قبل فى بلاد البلقان وجنوب شرقى أوروبا •



وبينما الدولة العثمانية تواصل انتصاراتها على الجبهة الاوربية ، كانت الدولة الصفوية تتطلع الى نشر مذهبها بين القبائل التركمانية النقيمة فى شرق الأناضول .. وهى قبائل سبق لها أن أثارت القلاقل فى وجه الدولة العثمانية^(٣٨) ..

وازاء تهديد الصفويين للعثمانيين فى الأناضول شبت الحرب بين الجانبين فى « شالديران » فى ٢٣ أغسطس ١٥١٤ م ، وفى « تبريز » فى ٥ سبتمبر، من نفس العام وعلى الرغم مما حققه السلطان العثمانى سليم الأول من انتصارات على الشاه اسماعيل الصفوى فقد عزف عن مواصلة حروبه على تلك الجبهة ، وفضل العودة الى بلاده بعد أن نجح فى تأمين حدوده وجبهته القتالية مع

(٣٧) د. بدر الدين الخوصى : الدولة الصفوية فى مواجهة التحديات ، مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية ، العدد ٤٤ ، أكتوبر ١٩٨٥ ، ص ١٤٤ .

(٣٨) المصدر السابق ، ص ١٤٤ .

الصفويين بالاستيلاء على الموصل وشمال العراق وديار بكر^(٣٨) ، وكان ذلك بمثابة نقطة البداية لاستكمال العثمانيين فتحهم للعراق والذي اكتمل فيما بعد على يد السلطان سليمان القانوني الذي أقبل على رأس حملة عسكرية تمكنت من دخول بغداد في ٣١ ديسمبر عام ١٥٣٤ م ، وهنا أخذ زعماء القبائل يتوافدون الى بغداد لتقديم الولاء وعلان التبعية للدولة العثمانية^(٤٠) .

وكان من بين الوافدين « مانع بن راشد بن مقامس » على رأس فريق من طرف الشيخ راشد^(*) احملا مفاتيح البصرة ، ومعها تعهدات بالولاء والاخلاص للدولة العثمانية ، كما قدم اليه الرؤساء المحليون في اهواز الجزاير ولورستان والحويزة وغيرها ، معلنين ولاءهم للسلطان العثماني ، بالإضافة الى من توجه الى بغداد من وفود من شيوخ القطيف والبحرين حاملين معهم رسائل الترحيب الى السلطان العثماني^(٤١) .

وتذهب بعض المصادر الى أنه على الرغم من قدوم وفود تمثل قبائل البصرة الى بغداد معلنة ولاءها للدولة العثمانية ، الا أن النفوذ الفعلي للأتراك العثمانيين لم يمتد الى هناك الا في ٢٦ ديسمبر ١٥٤٦ م على يد « اياس باشا » أمير امراء بغداد الذي نصب « بلال باشا » حاكما على البصرة في عام ١٥٤٧ وتحت امرته ٢١٠٠

(٣٩) المصدر السابق ، ١٤٦ — ١٤٧ .

(٤٠) المصدر السابق ، ص ١٤٨ .

(٤١) صالح اوزيران ، الأتراك العثمانيون والبرتغاليون في الخليج العربي ١٥٣٤ — ١٥٨١ ترجمة وتعليق د. عبد الجبار ناجي ، منشورات مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة ، مطبعة الارشاد ، بغداد ١٩٧٩ — ص ٢٩ .

(*) أسس الشيخ راشد بن مقامس بن صقر بن محمد بن فضل دولة آل مقامس ، الذي حكم البصرة والهوف والقطيف بعد قضائه على دولة الجبور .

جندى من حملة السلاح النارى ، بالاضافة الى ١٠٠٠ من الفرسان الأتراك^(٤٣) ..

ويستقادر من المصادر أن الأوضاع لم تكن تستقر للعثمانيين في البصرة حتى تطلعوا بأنظارهم الى اقليم البحرين ، وخاصة المنطقة الممتدة من البصرة الى قطر ، وذلك من أجل كبح جماح القبائل العربية في المنطقة ، والتي كانت تشكل مصدر قلق للسلطات العثمانية في جنوب العراق^(٤٣) ، وتمكن العثمانيون من تحقيق هدفهم فدخلوا القطيف سلما عندما أعلن أهلها (١٥٥٠ م) رغبتهم في الخضوع للعثمانيين والخروج عن طوع مملكة هرمز الخاضعة وقتذاك للبرتغاليين ..

وتذكر المصادر البرتغالية أن الأتراك العثمانيين قدموا من القطيف الى البصرة على أربع سفن من طراز (فسطاط) تحمل ما لا يزيد عن ٢٠٠ مقاتل ، وأن أمير القطيف سلم المدينة ومفاتيح حصنها للعثمانيين دونما قتال أو مقاومة^(٤٤) ، مما دفع حاكم هرمز الى طلب المساعدة من البرتغاليين لاستعادة نفوذه على القطيف ، فأمدده البرتغاليون بحملة عسكرية من ١٩ سفينة قدمت من الهند وعلى متنها ١٢٠٠ جندي بقيادة البرتغالي انطونيو دى نورنها ، وتوجهت هذه القوة الى القطيف وتمكنت من استعادة القطيف وسيطرت هرمز مؤقتا عليها ، فاضطر العثمانيون الى توجيه حمله عسكرية حررت القطيف واتجهت الى مسقط وتمكنت من اجلاء الحامية البرتغالية عنها ، كما توجهت الى جزيرة قشم وهى في طريقها الى هرمز وقام جنودها بأعمال السلب والنهب ، مما دفع السلطات العثمانية الى معاقبة قائدها

(٤٢) المصدر السابق ، ص ٣٢ — ٣٥ .

(٤٣) عبد الفتاح أبو عليه ، دراسات في تاريخ الجزيرة العربية الحديث والمعاصر دار المريخ ، الرياض ، ١٩٨٤ ، ص ٢٤٧ .

(٤٤) صالح اوزيران ، المرجع السابق ، ص ٩٢ — ٩٣ .

لخروجه على نصوص الأوامر الصادرة اليه وعلى الخطة المرسومة ،
وخلفه في قيادة القوة البحرية العثمانية مراد بك الذى ظل يمارس
عملياته في المنطقة حتى عام ١٥٥٣ م ، عندما خلفه على شلبي (٤٥) .

وهناك من المصادر ما يفيد أن نفوذ العثمانيين امتد الى الاحساء
بعد اخضاعهم البصرة ، وعلى الرغم من خضوع القطيف للعثمانيين
في عام ١٥٥٠ م ، فالمصادر تختلف في تحديد السنة التى اخضعوا
فيها الاحساء ، وان كنا نميل الى القول أن ذلك تحقق في تاريخ
قريب لخضوع القطيف . ولعله عام ١٥٥٥ م .

ولم تكد الأوضاع تستقر للعثمانيين في منطقة الاحساء حتى
جعلوا منها سنجقية في بادىء الأمر ، ثم ما لبثوا أن رفعوا من شأنها
فجعلوا ايلة يتولى حكمها بيلربى بك Beylerby برتبة مير ميران
Mir - Miran أى أمير أمراء وكانت تمتد في ذلك الوقت ما بين البصرة
وقطر عددا من السنجقيات هى القطيف وحما ، والمبرز ، وجيشه
والصفا ، وجبرين ، وقوبان ، والتهامية ، والعيون (٤٦) .

وقام العثمانيون بتعيين حكام من طرفهم على منطقة الاحساء ،
فوليتها : على بن أحمد بن ولاند البريكى خانا لمحمد باشا فروخ
الذى بنى مسجدا في الهفوف عام ١٥٥٥ م كان أو مسجد يقيمه
العثمانيون في تلك المنطقة ، وبنى على بن أحمد البريكى مسجدا
عثمانيا آخر في « كوت » الهفوف عام ١٥٦٦ م ، وعندما خلفه ابنه
محمد بن على ، قام هو الآخر ببناء مسجد جديد بالقرب من قصر
الحكم عام ١٦٦٩ — ١٦٧٠ (٤٧) .

وكان هؤلاء الحكام ملزمين بدفع مبالغ مالية سنوية يرسلونها

(٤٥) عبد الفتاح أبو عليه ، المصدر السابق ، ص ٣٤٨ — ٣٤٩ .

(٤٦) صالح - اوزيران ، المرجع السابق ، ص ٣٨ .

(٤٧) عبد الفتاح أبو عليه ، المرجع السابق ، ص ٣٥٢ — ٣٥٨ .

الى الباب العالى فى الاستانة ، الى جانب تقديم العطايا والمنح
لأمرء الجند وقادتهم عند اقامتهم فى المنطقة مع جنودهم لتشكل
حاميات عسكرية فى الهفوف ، والمبرر والقطيف وغيرها ، ونظرا
لأهمية منطقة الاحساء ، باعتبارها خط الدفاع الأول للوجود
العثمانى فى العراق ضد البرتغاليين المتمركزين فى ذلك الوقت فى
هرمز ، كانت هذه الحاميات تلقى اهتماما كبيرا من جانب السلطات
التركية ، فكانت تمدها من حين لآخر بالجنود النظاميين وغير
النظاميين فضلا عن رجال القبائل الموالية ..

وعلى الرغم من تلك الأهمية التى كانت للاحساء ، فان هناك
من يذهب الى أن الوجود العثمانى بها كان هشا واسميا ، نظرا
لتناسب اهتمام السلطات التركية بالمناطق المختلة مع حجم ما تقدمه
تلك المناطق من التزامات مادية كل سنة ، ونظرا لتعرض الوجود
العثمانى بها لحركات التمرد من جانب القبائل العربية المنتشرة فى
المنطقة (٤٨) .

وازاء ذلك كله ، وجد بنو خالد الفرصة سانحة للاطاحة بالوجود
العثمانى المتهاوى فى الاحساء ، وتمكن سيخهم براك بن غرير بن
عثمان آل حميد ، من أن يحشد قواته وان يحاصر الحامية العثمانية
فى الهفوف ويجبرها على التسليم والرحيل الى البصرة، ثم ما لبث
أن ضبط ثغور الاحساء ودعم حصونها ، وأصبح حاكما على المنطقة
منذ عام ١٧٦٠ م .

(٤٨) جمال زكريا قاسم ، الخليج العربى : دراسة لتاريخ الامارات
العربية فى عصر التوسع الاوربى الاول ١٥٠٧ — ١٨٤٠ دار الفكر
العربى ، القاهرة ١٩٨٥ ، ص ٣٦١ .

وعندما استقر الأمر لبراك ، اتخذ من البرز محلا لاقامته ،
وبنى قصرا منيفا يعرف موقعه الآن بالقلعة ، وشيد الى جانبه مسجدا
يعرف بمسجد براك^(٤٩) .

* * *

(٤٩) عبد الفتاح أبو عليه ، المصدر السابق ، ص ٣٥٨ —

رابعاً - وصول العتوب - استقرارهم -

تأسيس الامارة ، مقومات الاستقلال

عند هذا الموقع من دراستنا نتوقف قليلا لنسلط الضوء على عدد من النقاط التفصيلية التي يتعين تحديد حقيقتها كخلفية طبيعية للبحث ..

- * وأولى هذه النقاط ما تعلق بتسمية الكويت .
- * والثانية ما يتعلق بتسمية العتوب .
- * وأما الثالثة فتدور حول التركيب السكاني للكويت قبيل أن تصلها جماعات العتوب .
- * والنقطة الرابعة ، عن دور الخرائط الاوربية في التعرف على المعالم التي تشكلت منها الكويت ، ومجمل القول في النقطة الأولى هي أن كلمة الكويت انما هي تصغير لكلمة الكوت ، والكوت هو القلعة أو الحصن ، وهناك العديد من البلدان العربية المسماة بالكوت^(٥٠) ، وجمع الكوت أكوات ، ويطلق مؤرخو الجزيرة العربية هذه التسمية على الحصون المتعددة ذات القلاع والأسوار ، ونذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر : ابن بشر في كتاب « عنوان المجد في تاريخ نجد » .. وابن غنام في كتاب « الغزوات البيانية »^(٥١) ، والمصادر تكاد تجمع على أن براك ، شيخ بني خالد ، أنشأ كوتا أو كويتا بالموقع المسمى بالقرين ، ثم غلب اسم الكويت على اسم الموقع ، فصارت البلدة تعرف باسم الكويت ، بدلا من القرين وبذلك تصبح الرواية المحلية الكويتية التي تذكر أن براكا ، قد بنى

(٥٠) أبو حاكم ، تاريخ الكويت الحديث ، ص ١٨ .

(٥١) أبو حاكم ، المرجع السابق ، ص ١٨ .

الكوت قبل بداية القرن ١٨ الميلادي (١٢ هـ) ، وأنه تولى زعامة بنى خالد من عام ١٦٦٩ م حتى عام ١٦٨٢ م^(٥٣) رواية مقبولة •

ويقول الأب انستاس الكرملى فى مقال له عن تسمية « مدينة الكويت »^(٥٤) أن الكويت مشتقة من الكوت ، والكوت فى لغة جنوبى العراق وما جاوره من البلدان فى بلاد العرب وفارس هو البيت الذى يبنى على شكل قلعة حتى يسهل الدفاع عنه •

وأما بالنسبة لتسمية العتوب ، فإذا امعنا النظر فى المصادر ، التى تتحدث عنهم نجد أنها تتفاوت فى التسمية ، فالبعض يشير اليهم باسم بنى عتبة^(٥٤) ، بينما يسميهم آخرون بالعتوب^(٥٥) ، وآخرون بالعتوبيين^(٥٦) ، ومهما يكن من أمر الاختلاف فى الاسم ، فكأن التسميات ترجع الى الأصل الثلاثى « عتب » وهو فعل يعنى معنى الترحال من مكان الى آخر ، ويذكر الكولونيل ديكسون^(٥٧) ، الذى عاش فى الكويت منذ عام ١٩٣٩ حتى وفاته بها عام ١٩٦٠ ، وكان يشغل منصب المعتمد البريطانى بالكويت ، أن الاسم « عتوب » مشتق من الفعل « عتب » ويضيف أن الشيخ عبد الله السالم الصباح ، أمير الكويت المعاصر له ، أخبره أن أجداده انما سموا بهذا الاسم بعد ارتحالهم من الجنوب الى الكويت شمالا ، بمعنى أنهم « عتبوا » الى الشمال ، وأما اشتقاق أسماء القبائل من معانى

(٥٢) ابو حاكمه ، المرجع السابق ، ص ١٨ •

(٥٣) مجلة الشرق البيروتية ، العدد المائى ، ١٩٠٤ ، ص ٤٤٩ — ٤٥٨ •

(٥٤) عثمان بن سند ، سبائك المسجد ، ص ١٨ •

(٥٥) لمع الشهاب فى سيرة محمد بن عبد الوهاب ، ص ١١٠ — ١١٢ •

(٥٦) مختارات يومهاى ، الجزء ٢٦ ، ص ٣٦٢ — ٣٧٢ (بالانجليزية) •

(٥٧) ديكسون ، الكويت وجاراتها ، ص ٢٦ — ٢٧ (بالانجليزية) •

الأفعال التي تقوم بها أو تشتهر فشائع معروف في شرقي الجزيرة العربية فقد سميت : قبائل الظفير أو الضفير وهي مجموعات من القبائل بهذا الاسم لأنها تصافرت فيما بينها ، وكذلك الحال مع عرب المنفق ، واسمهم مشتق من الاتفاق ، وهم بدورهم قبائل عديدة شتى مختلفة الأصل والنسب^(٥٨) .

وإذا انتقلنا الى محاولة البحث في سكان الكويت قبيل أن تصلها جماعات العتوب لوجدنا أنها — أى الكويت — تقع في ركن يرجع سكانه في أصولهم الى عرب الشمال أو العدنانيين ، وتبذل قبائلهم في ديار نجد وساحل العدان الممتد من قطر جنوبا الى أطراف الكويت الشمالية ، وتقيد المصادر — ولعل أكثرها دقة هي مدونات شركة الهند الشرقية الانجليزية التي كتبها رجالها العاملون في منطقة الخليج — أن حكام هذه المنطقة في القرن الثامن عشر كانوا من بنى خالد^(٥٩) ، وهم من العدنانية ، وقد استمر حكمهم في شرق جزيرة العرب منذ القرن السابع عشر ، عندما انتزعوا السلطة من الولاة العثمانيين حتى نهاية القرن الثامن عشر ، عندما استولى الوهابيون على ديارهم .

ونظرا لنشأة الكويت في ظل حكم بنى خالد ، ونظرا لأهميتهم في تاريخ شرقي الجزيرة العربية ، نرى من المناسب أن نتوقف قليلا لنلقى نظرة على تاريخهم السابق لنشأة الكويت .

نشير الكتابات التاريخية الموثوقة الى أنه كان بمقدور شيوخ بنى خالد مواجهة تحديات أشرف ومكة وتحرشاتهم عام ١٥٨١ م عندما أرادوا منازعة سلطة بنى خالد في الاحساء^(٦٠) ، ومن الثابت تاريخيا أن قبائل بنى خالد كانت لا تكف عن الحركة الدائبة شرقي

(٥٨) أبو حاكمه ، المرجع السابق ، ص ٣٢ .

(٥٩) أبو حاكمه ، المصدر السابق ، ص ١٩ .

(٦٠) أبو حاكمه ، المصدر السابق ، ص ١٩ .

الجزيرة العربية خلال القرن السادس عشر ، ما بين قطر جنوبا والبصرة شمالا ، وذلك وفقا لما تحتتمه الظروف الجوية ، ويبدو أنهم كانوا على علاقة طيبة في بادئ الأمر ، بالعثمانيين الذين اخضعوا العراق لنفوذهم في العقد الرابع من القرن السادس عشر الى أن اخضعوا الاحساء في عام ١٥٥٥ بمساعدة قبائل المنتفق واقد أقام العثمانيون في الاحساء بعد أن أزالوا عنها سلطة الجبور ، وهم من قبيلة قيس واستمر حكمهم بها حتى عام ١٦٧٠ م (١٠٨٠ هـ) عندما استولى عليها براك من غرير آل حميد الخالدي ، وكان أربعة من الباشوات الأتراك قد تداولوا حكم الاحساء قبل أن يطردهم براك ، وهم فاتح باشا ، ثم على باشا ، فمحمد باشا ، وأخيرا عمر باشا الذي استسلم لبراك الذي ظل يحكم بنى خالد حتى وفاته عام ١٦٨٢ (١٠٩٣ هـ) وانتقل الحكم بعده الى أخيه محمد بن غرير آل حميد ..

وأما بالنسبة لطبيعة حكم بنى خالد في شرقي الجزيرة فيكفى أن نذكر أن وكلاء الشركة الشرقية الهندية الانجليزية كانوا يرددون الحديث في تقاريرهم المرسلة من الخليج الى بومباي ولندن عن حرص امراء بنى خالد على استتباب الأمن في ديارهم ، وحماية الطرق التجارية على وجه الخصوص^(٦١) ، كما ورد في هذه التقارير أيضا أن مينائي القطيف والعقير كانا نقطة الانطلاق للقوافل المتجهة الى بلدان نجد في الداخل حاملة المسك والبن والبهارات من الهند واليمن ، وكانت الكويت بالطبع ، في موقع يتيح لها المشاركة في هذه التجارة ، ولكنها لم تكن قد استكملت مقومات نموها في هذه المرحلة .

والجدير بالذكر أن طبيعة التركيب القبلي لبنى خالد كانت ذات شـقـقـين :

فبعضهم استقر بالمدن والقرى ، في حين ظل البعض الآخر

(٦١) سالرانها : (أبو حاكمه : تاريخ الكويت ، ص / ٢) .

على حياة البداوة ولما كانت المدن في شتى بقاع الجزيرة العربية تطلب الحماية من بعض القبائل النازلة في جيرتها أصبح بمقدور القبائل المتنقلة من بنى خالد أن تمنح تلك الحماية لسائر المدن في منطقة نفوذهم ، أما مقر تلك القبائل المتنقلة فكان فيما يبدو منطقة الاحساء في الهفوف والمبرز ، ومن ذلك المقر كانت تتوجه غزواتهم الى نجد غرباً^(٦٣) ، وكذلك الى البصرة شمالاً ..

وفي ظل هذا الاستقرار والمناخ الأمنى الذى أقامته بنو خالد ، نشأت الكويت وترعرعت ، بعد أن بنى فيها براك بن غرير كويته الذى اتخذه ، كما تفيد أغلب المصادر مصيفاً له .. وتشير الرواية المحلية الى أن الأمير براك كان يأتى منطقة الكوت أو الكويت ، طلباً لصيد النعام الذى كان يكثر في هذه المنطقة نظراً لصلابة أرضها واختلافها عن أراضى الحساء الرخوة^(٦٤) .

الخرائط الأوربية :

وأما فيما يتعلق بالخرائط الأوربية ودورها في الاستدلال على المعالم البارزة التى تفيد في دراسة نشأة الكويت أو تأسيسها ، فإنه على رغم ما يمكن أن ينسب اليها من سلبيات ، تفيد الباحث بلا جدال ، ولعل أكثر الأمثلة وضوحاً في هذا الصدد ، هو ظهور القسرين على الخرائط الأوربية في موقع الكويت الحديثة اليوم .

وليست هناك في المصادر التاريخية المكتوبة قبل عام ١٦٤٥ م أى إشارة على الاطلاق الى منطقة الكويت الا ما يظهر من أسماء قليلة على الخرائط القديمة^(٦٤) ..

(٦٢) المصدر السابق ، ص ٢١ .

(٦٣) مقابلة مع سيف مرزوق الشمالان .

(٦٤) ب. ج. سلوت ، نشأة الكويت ، ١. ج. بريل ، ليدن ، نيويورك ، كوبنهاجن ، كولن ١٩٩١ ص ١١ (بالانجليزية) .

أما أول الخرائط التي تقدم لنا شيئاً حقيقياً فهي الخرائط المرسومة باليد التي ظهرت في البرتغال ، وكانت أقدمها هي الخريطة الملاحية التي رسمها « لازارو لويس » عام ١٥٦٣ وتستخدم الخرائط البرتغالية تسميتين فيما يتعلق بالكويت : فهناك في مواجهة الساحل جزيرة تسمى « ايلهادى اجوادا » أى جزيرة البئر ، وجزيرة صغيرة أو جزيرتين أشبه ما تكونان بالصخرتين الذاتيتين تسميان « دوس يورسوس » — أى « الخنيرين » وهناك علامات ملاحية على بعض الخرائط بالقرب من الجزيرتين الأمر الذى يؤكد وصول السفن الأوروبية الى هذا الموقع في ذلك الوقت^(٦٥) ، وكل الدلائل تؤكد أن « ايلها دى اجوادا » هي جزيرة فيلدا ، وبالتالي فهذه الخرائط هي أقدم الوثائق التاريخية التى تتضمن اشارات لأجزاء من أرض الكويت الحديثة ، ومن العسير تحديد الموقع الذى أطلقت عليه تسمية « دوس يورسوس » وان كان الأرجح أن عوّهة هي المقصودة فهناك بالقرب منها نتوء صخريا بارتفاع قدمين فوق سطح المياه أشبه ما يكون بالجزيرة الصغيرة ، ويمكن أن يكون هو ثانى الخنيرين ••

ثم يظهر اسمان آخران على بعض الخرائط البرتغالية وبعض الخرائط التى تستند إليها في تاريخ لاحق وهما : « صارا » ويبدو موقعها عادة على البر في مواجهة « ايلهادى اجوادا » والحادفيضة Hadaviza السهل تحديد المقصود بهاتين التسميتين ، وان هناك ما يدفعنا الى الربط بين صارا وموقع مثل « رأس الزور » بل وحتى « الجهرة » ، ولكن هذه استنتاجات لا ترقى الى درجة اليقين ، وعلى نفس النحو يتعذر تحديد المقصود بالموقع المسمى الحافضية ، والذي يتوالى ظهوره على الخرائط اللاحقة^(٦٦) .

(٦٥) سلوت ، المرجع السابق ، ص ١٢ .

(٦٦) سلوت ، المرجع السابق ، ص ١١ .

وهناك خريطة ملاحية فرنسية^(٦٧) ، تقدم صورة غير مسبقة لمنطقة الخليج حيث تظهر عليها الحدود التقليدية للولايات العثمانية باعتبار منطقة البحرين هي المنطقة الشرقية اشبه الجزيرة العربية وفقا للتقسيم الادارى في الستينات من القرن السادس عشر ، وتبين هذه الخريطة ، من ناحية أخرى ، أن هذه المنطقة كانت تحت سيطرة أمير القطيف ، وهي حقيقة تاريخية تتماشى مع ما كان سائدا في السبعينات من القرن السابع عشر ، ومما له دلالاته في هذا الصدد ، أن هذه هي أول خريطة يظهر عليها خليج الكويت بوضوح ، دون تحديد تسميته له ، ومن الملفت للنظر أنها لا تستخدم الا الأسماء البرتغالية التقليدية عن الحديث عن أراضى الكويت ، ومن هذه الخريطة أيضا يزداد يقيننا بأن موقع جزيرة « ايلهادى اجوادا » هو على وجه التحديد موقع جزيرة فيلكا عند مدخل خليج الكويت .

وخريطة افريقيا التي يرجع تاريخها الى عام ١٧٢٢ م هي أقدم خريطة تظهر عليها كاظمة على ساحل الخليج ، وفي موقع الكويت الحديثة تقريبا^(٦٨) .

وعلى امتداد القرن الثامن عشر توارى الاسم البرتغالى « ايلهادى اجوادا » من على بعض الخرائط والرسوم البيانية الملاحية لتحل محل تسمية « بيلوتش » وتحديد بعض الخرائط التي ظهرت بعد ذلك موقع فيلكا ، في مواجهة كاظمة .

وان كان البرتغاليون قد أطلقوا تسمية « ايلهادى اجوادا » على الجزيرة التي تقع أمام مدخل خليج الكويت ، وهي تسمية تعنى جزيرة البئر في اللغة البرتغالية ، فلا شك أن ذلك كان مطابقا لواقع الحال الآن فيلكا تتميز بالفعل بتوفير المياه . والأرجح أن

(٦٧) سلوت ، المرجع السابق ، اللوحة رقم ١١ .

(٦٨) تولى ، دليل جامع الخرائط (اللوحة رقم ٥٢ ، في سلوت) .

أول ظهور لهذه التسمية هو ما تسجله الخرائط الثلاث التي يضمها أطلس يدوى لجزر الهند الشرقية الهولندية وضعه « لبيولتافي » الفترة من عام ١٧٣٨ م حتى ١٧٤٠ وما زال محفوظا ضمن مجموعة الخدمات التاريخية للبحرية بمدينة بريست ، بفرنسا ..

* * *

وصول العتوب واستقرارهم

تأسيس الامارة

سبق أن تحدثنا عن أهمية الموقع الذي قامت عليه الكويت ، ومقدم الأمير براك وبنائه الكويت ليتخذ منه مصيفا .

وتجمع الروايات المحلية المتواترة ، على النحو الوارد في كتابات أبو حاكمه وبعض المؤرخين الكويتيين السابقين عليه على أن العتوب ، كانوا فرعا من قبيلة عنزة الكبرى في نجد ، وانها بدأت الهجرة في النصف الثاني من القرن السابع عشر تحت حماية بنى خالد الذين يسيطرون على المنطقة الممتدة من الاحساء الى العراق وهناك في هذا الصدد عدة روايات مختلفة ، وقد توجه العتوب في بادئ الأمر الى منطقة قطر ، ثم عاشوا بعد ذلك ، وفقا لاحدى الروايات ، حول البصرة لبعض الوقت أو في فارس وفقا لرواية أخرى ، وأخيرا هاجروا الى منطقة الكويت^(٦٩) ..

وهناك وثيقة عثمانية يرجع تاريخها الى عام ١٧٠١ تؤكد دقة هذه الروايات الكويتية المحلية ، وكانت هذه الوثيقة في متناول الباحثين لبعض الوقت ولكنها لم تفسر التفسير الصحيح حتى الآن^(٧٠) ،

(٦٩) أبو حاكمه ، المرجع السابق ، ص ٢٣ .

(٧٠) دراسة في تاريخ العتوب ، الوثيقة العدد الاول (١٩٨٢)

وهذه الوثيقة هي تقرير رسمي رفعه على باشا ، والى البصرة ، الى الحكومة المركزية العثمانية ، يذكر فيه أن قبيلتي العتوب والخليفات عاشتا في منطقة البحرين في وقت من الأوقات ، وكانت آنذاك تحت سيطرة الأعاجم (أى المتكلمين بغير العربية) اذ ظلت الجزيرة تحت النفوذ الفارسي الى أن استولت عليها القوات العمانية في عام ١٧١٧ م ، على يد سلطان بن سيف اليعربى سلطان مسقط .

وتبدو كلمة « الأعاجم » في هذه الوثيقة كصفة مستهجنة وغير ودية يستخدمها العثمانيون للدلالة على الفرس .

والواقع أن الوثيقة العثمانية تقدم تأكيدا له وزنه الكبير للروايات المنتشرة بين العتوب في الكويت ، فهي تقرر أنهم — أى العتوب — طردوا والخليفات في بندر فريجة ، في قطر من منطقة البحرين على أيدي الهولة(*) الذين كانوا يعيشون في بندر كنج (بالقرب من بندر لنجة الحالية) فريمه ولقد تحالف الهولة مع « الأعاجم » وعندما توالى الضربات على العتوب والخليفات راحوا يعيشون فسادا في البحرين وينهبونها ، وقتلوا عددا كبيرا من الهولة(*) ، ثم خافوا من ردود الفعل التي كان من المتوقع أن تثور ضدهم ، فهاجر كثير منهم الى البصرة ، وكان لهم بها ٢٠٠٠ بيتا (البيت هنا بمعنى الاسرة وليس المسكن) وشكلوا جماعة لها ثقلا وقوتها تملك ١٥٠ سفينة مسلحة ببعض الدافع الخفيفة كانوا يستخدمونها كسفن تجارية لنقل البضائع الى تجار البصرة ، ولم يكن من الواضح ما استقرت عليه خططهم النهائية ، ولكن على باشا فكر في منحهم حق الاقامة الدائمة بالبصرة ، وليس من الصعب ادراك

ص ٢٥ — ٤٢ ، النسخة العربية ٩٤ — ١٠٧ ، على أبا حسين : دراسة في تاريخ العتوب ، الوثيقة ، العدد الاول ، ص ٨٣ — ٨٦ .

(*) أصل التسمية الهولة ، لانهم تحولوا من شاطئ الخليج العربى ليسانوا على شاطئ الشرقى .

الدوافع التي حدثت بعلى باشا لاتخاذ هذا الموقف فتجارة القوافل يمكن أن تزيد من عائدات الجمارك وبالتالي من دخله ، ومن المحتمل أنه كان يبالغ أيضا في تصوير القوات العسكرية للقبائل حتى يبين للسلطات المركزية أن استقرار هذه القبائل وتدعيمها يمكن أن يفيد الوضع الاستراتيجي للبصرة^(٧١) ..

وهذه الوثيقة العثمانية تؤكد ، بما لا يدع مجالا للشك ، الروايتين المتواترتين بين العتوب واللتين تقولان انهم جاءوا عن طريق البصرة أو جنوبي ايران : فكل الروايتان صحيحتان ..

ومن أجل القهم العام لهذه الوثيقة الهامة ، من المفيد أن نضعها في موقعها من سياق تاريخ المنطقة .

لقد أشارت الوثيقة الى الخلفية لهجرة العتوب ومن جاء معهم من قطر الى الشواطئ العليا للخليج ، واستقرارهم في الكويت بعد ذلك . ونعني بهذه الخلفية الأحداث الدامية التي سبقت انتقالهم باسطولهم ، والتي وقعت بينهم وبين عرب الهواة ، اذ أغارت عشيرة الهولة هذه على العتوب حين كانوا مقيمين في قطر في بندر فريضة ، وأخذوهم على حين غفلة فقتلوا منهم حوالي أربعمئة شخص ، ونهبوا أموالهم ، فاتفق العتوب مع حلفائهم (آل مسلم) ، على التوجه الى جزر البحرين حيث كان الهولة ، فثأروا لقتلهم ، وأحرقوا البيوت التي كانت قائمة خارج قلعة المدينة واستولوا على الغنائم والأموال .

(٧١) الوثيقة ، العدد الأول ، ص ١٠٤ .

(*) تعتبر الفترة ما بين ١٦٤٨ — ١٦٨٧ فترة الاحتلال الفارسي الأول للبصرة ويعمل لوريير بأن هذه الفترة التي دخلت فيها القوات الفارسية البصرة وظلت فيها فترة من الزمن الى ان انسحبت نتيجة انتشار وباء الطاعون وبعده ظلت المدينة شاغرة سياسيا ، وقد هجرها كثير من أهلها حتى ١٦٩٥ حين عادت الحكومة العثمانية للسيطرة عليها .
راجع : لوريير : ج ٤ ، ص ١٧٧٥ .

وعلى رغم تحقيق العتوب لهذه الغلبة على أعدائهم فإنهم لم يأمنوا أن ينقلبوا عليهم تارة أخرى ، وخافوا من ردود الفعل المعتادة للهولة فأزعموا ترك قطر وتوجهوا شمالا الى أن توقفوا عند حدود البصرة •

ولو نظرنا في توقيت هذا التوجه الى منطقة البصرة حيث الجبهة الجنوبية لانفوذ العثماني ، نجد أن وصول جماعات العتوب ومن جاء معهم من الخلفيات كان في السنة نفسها التي استرد العثمانيون سيطرتهم عليها سنة ١٦٨٧(*) ثم توالى على البصرة بعد ذلك أحداث جسام أخرى ، فاجتاحها وباء الطاعون عام ١٦٨٩ ، ونهبها وأعمل فيها السلب عرب المنتفق ، لذلك كانت فكرة استقرار هؤلاء الوافدين لدى السلطة العثمانية الى تلك الجبهة أمرا يحتاج الى الكثير من التحسب ، فلم يشأ على باشا متصرف البصرة آنذاك أن يبيت في هذا الأمر فكتب الى باشا بغداد يعرض عليه ذلك مبينا له كل ما يتصل بالوافدين الجدد — على رغم ما كان على باشا عليه من سطوة فقد عرف أنه مستبد ، وفقا لما ورد عنه في تقارير شركة الهند الشرقية الهولندية • غير أنه لم يفعل شيئا في أمر استقرار العتوب حول البصرة ، منتظرا رد والى بغداد على تقريره الذى بعثه الى الباشا هنا ، ومن الواضح أن تقرير على باشا لم يتمخض عن اتخاذ أى خطوات عملية ، ولو أن ذلك حدث ، لعثرنا على اشارات لذلك في الوثائق المودعة بدار المحفوظات العثمانية ، وليست هناك أى اشارات لاحقة للعتوب وخلفيات كجماعتين مقيمتين بالبصرة ، ولا بد أن الخلفيات عادوا ادراجهم الى بندر ديلم ووفقا للروايات المتواترة بين العتوب ، قامت الحكومة العثمانية بطردهم من البصرة لما كانوا يثيرونه من متاعب أمام حركة الملاحة في شط العرب ، وبشكل ما وفي وقت ما وصلوا الى الكويت ، وهى على بعد بضعة أيام من الترحال من البصرة ، وحدث أن نزلوا في منطقة تقع لكاملها خارج سيطرة حكومة البصرة ، وكانت

هذه الرقعة تحت سيطرة بنى خالد الذين لم يكونوا على مودة مع العثمانيين^(٧٢) .

وهكذا لم تسمح السلطات العثمانية لجماعات العتوب ومن جاء معهم من الخلفيات بالاقامة والاستقرار ، داخل ممتلكاتهم ، لذا أقاموا واستقروا في أرض أخرى لا تخضع للعثمانيين ، وهي الأرض التي كانت في سلطة بنى خالد ونفوذهم ، والتي حملت فيما بعد اسم الكويت .

وأما بالنسبة لحكام الكويت ، فال صباح وخليفة وغيرهم من الأسر العتبية ينسبون أنفسهم الى بطون عنزة : فال صباح ينتمون الى جميلة ، وهي فخذ من عنزة ، وكانوا في الأصل ينزلون المهادر من الأفلاج في جنوب شرقي نجد^(٧٣) ، ومن هناك هاجروا مع سائر العتوب الى قطر ومنها الى الكويت ، وعلى الرغم من أن هذه الرواية لا تحدد على وجه الدقة ، حتى تمت هذه الهجرة ، الا انه يمكن القول انه ربما كانت جزءا من هجرة عنزة الكبرى التي تمت في أواخر القرن ١٧ الميلادي ، عندما هاجرت عنزة وغيرها من قبائل شرقي الجزيرة العربية بسبب القحط ، واتجهت جماعات العتوب في هجرتها شرقا الى الاحساء وقطر ، ومن تلك النواحي هاجرت لتستقر نهائيا في الكويت^(٧٤) في حين هاجرت جماعات أخرى من عنزة شمالا الى بلاد الشام .

أما البلدان التي طاف بها العتوب قبل حلولهم بالكويت فلا نستطيع أن نحددها على وجه الدقة ، وان كنا نميل الى الاعتقاد بانهم قضوا فترة طويلة في قطر ، قد لا تقل بدال عن ٥٠ سنة ،

(٧٢) سلوت ، مرجع سابق ، ص ٣٩ .

(٧٣) راجع عبد العزيز الرشيد ، الجزء الاول ، تاريخ الكويت :

ص ١٢ .

(٧٤) أبو حاكمه ، المرجع السابق ، ص ٢٣ .

استطاعوا خلالها أن يتعلموا ركوب البحر وأن يصبحوا بالتالى
أمة بحرية ، ولعلنا بذلك نستطيع تفسير الرواية المحلية القائلة
بسفرهم الى الكويت بحرا (٧٥) •• *

والروايات المحلية تفترض ثلاثة مواقع نزلها العتوب بعد
أن غادرت قطر ، ومن احدها توجهوا الى الكويت ، الأول هو خور
الصبية الواقع الى الجنوب الى البصرة •• والثانى يفترض انهم أتوا
الى الكويت عبر الخليج بعد طردهم من الشاطئ الشرقى ، بينما
يميل البعض الى القول بانهم أبحروا من قطر الى الكويت بعد أن
اختلفوا مع آل مسلم ومن قطر تفرقت الاسر العتبية ، الى سائر
موانئ الشاطئ الشرقى للخليج ، ثم عادت تتجمع فى الكويت من
جديد ••

وعلىنا فى هذا الصدد أن نميز بين أمرين : الأول هو وصول
آل صباح الى الكويت والذين أصبح رئيسهم شيخا عليها حوالى عام
١٧٥٠ م ، والثانى هو وصول باقى الاسر العتبية ، وعلى الرغم من
أن مستر واردن وغيره من موظفى حكومة بومباى الانجليز يزعمون
أن آل صباح ومعهم آل خليفة وآل جلاهمة ، وغيرهم من العتوب
وصلوا الكويت حوالى ١٧١٦ م (٧٦) ، احتلوا البلدة وبدأوا فى ادارة
شئونها ، فنحن نرى فى هذا القول شيئا من المغالاة لأنه من الثابت
أن العتوب لم ينزلوا الكويت دفعة واحدة ، وثانيا لأن عبارة المستر
واردن تتضمن خطأ فى الترتيب الزمنى للحكام ، فصباح وخليفة
لم يكونا قد ظهرا على مسرح الأحداث كزعيمين لجماعتيهما بعد ،
على أن هذا لا يعنى بحال أن أسلاف صباح بن جابر لم يكونوا

(٧٥) أبو حاكمه ، المرجع السابق ، ص ٢٣ .

(٧٦) المرجع السابق ، ص ٢٣ .

قد وصلوا الى الكويت في مثل ذلك الوقت المبكر في بداية القرن الثامن عشر الميلادي^(٧٧) .

* * *

العتوب والنزعة الاستقلالية

استقر عزم العتوب منذ وقت مبكر على ايفاد زعيمهم الأول الشيخ صباح الى بغداد ليطالب من الوالى العثماني بها أن تقرهم الدولة العثمانية في منطقة استقرارهم وانه نجح في مسعاه ، وتتضارب الآراء حول الأسباب التي دفعت العتوب الى ذلك فيعزروه البعض الى سعيهم للمحافظة على التوازن بين نفوذ بنى خالد في الاحساء والقطيف من ناحية وبين الدولة العثمانية من ناحية أخرى باعتبارهم بشيء من الولاء طالما انه لم يترتب عليه أى تأثير على أوضاعهم ، والجدير بالذكر أن الصراع في تلك الحقبة لم يكن بين بنى خالد والدولة العثمانية ، وانما كان بين بنى خالد والعتوب الذين رأوا اكتساب دور من الشرعية من خلال علاقتهم بدولة الخلافة الاسلامية سوف يكسبهم قدرا من الحصانة في مواجهة بنى خالد أو غيرهم^(٧٨) .

أما حسين الشيخ خزعل : يذكر : (عندما افرد الشيخ صباح بحكم الكويت أخذ على عاتقه توطيد الأمن ، فازدهرت الكويت ، ولما شعر زعيم بنى خالد الامير محمد بن غرير ، بما قام به الشيخ صباح في الكويت أيقن أن اخضاعها بالقوة اطاعته أصبح من الصعب لذلك اتبع اسلوب الدبلوماسية والسياسية ، فطلب من الشيخ أن

(٧٧) ابو حاكمه ، المرجع السابق ، ص ٢٥ .

(٧٨) الكويت وجودا وحدودا مؤسسة الكويت للتقدم العلمى - الطبعة الاولى ص ٥١ .

يرسل اليه أحد الكويتين ليتفاوض معه ، فأرسل الشيخ ولده عبد الله للتفاوض ، واتفق الطرفان على :

— أن يعترف زعيم بنى خالد باستقلال الشيخ صباح في حكم الكويت •

— يعقد بين الطرفين اتفاقية حسن جوار •

— وأن لا تنضم الكويت الى خصوم بنى خالد •

— أن ينفذ من سيخلفه في حكم الاحساء ، في شأن القبائل العربية المنتشرة بين القطرين^(٧٩) •

وليس من شك في أن تدعيم العتوب لوضعهم في الكويت قد ساعد آل صباح على الابقاء على علاقتهم مع الدولة العثمانية في اطار الجانب الدينى ، ولم يسمحوا أبدا لأى من ممثلى الدولة وخاصة في الولايات العراقية ، بأن يربطوا بين نفوذ الدولة الدينى وسلطتها السياسية ••

وهناك حقائق يجمع عليها جمهرة الباحثين والمؤرخين والتي تؤكد نجاح عتوب الكويت في الابقاء على علاقتهم بالدولة العثمانية في الاطار الدينى ، شهدتها المنطقة على امتداد القرنين ١٨ ، ١٩ م •

أولا : اعتماد أهالى الكويت على أنفسهم في الحماية ضد الهجمات التى تعرضوا لها خاصة من قبائل بنى كعب والمنتفق دون تلقى أى مساعدة من جانب السلطات العثمانية في البصرة •

ثانياً : ان الكويت كانت ملجأً للثائرين على السلطات العثمانية في بغداد ، ومن أمثلة ذلك لجوء الشيخ ثوينى شيخ المنتفق ومصطفى

(٧٩) راجع حسين الشيخ خزعل : تاريخ الكويت السياسى ، الجزء الاول ، ص ٤٣ — ٤٤ .
رقبلسا وجبلا (٥٨)

آغا لتسليم الديرة الى الشيخ عبد الله الصباح (١٧٦٢ — ١٨١٥)
ورفض شيخ الكويت تسليمها لوالى بغداد •

ثالثا : وثمة واقعة شهيرة أخرى تؤكد هذا المفهوم الكويتي
للعلاقة مع دول الخلافة ، وهى انتقال الوكالة البريطانية الثالثة لشركة
الهند الشرقية البريطانية من البصرة الكويت ، وقد ذكرت المصادر
البريطانية أن هذا الانتقال جرى بعد خلاف وقع مع السلطات
العثمانية ، ولا جدال فيما يؤكد من أن الكويتيين لم يعولوا فى أى
وقت على السيادة السياسية العثمانية على بلادهم^(٨٠) •

وهكذا نجد أن الكويت ترتبط ارتباطا وثيقا بالحضارات
البحرية والصحراوية ، ومستقلة عن الحضارات النهرية والزراعية •



أهم المراجع

أولا - الكتب العربية :

١ - أحمد البشر الرومي : مقالات عن الكويت - مكتبة الأمل ، الكويت •

٢ - أحمد مصطفى أبو حاكمة :

١ - تاريخ الكويت ، الجزء الثاني ، القسم الأول •

٢ - تاريخ شرقى الجزيرة العربية ، مكتبة دار الحياة - ١٩٦٥ ، بيروت •

٣ - تاريخ الكويت الحديث ، الناشر : دار ذات السلاسل ، ١٩٨٤ •

٤ - لمع الشهاب فى سيرة محمد بن عبد الوهاب ،

تحقيق مؤلفه مجهول ، طبع فى بيروت ١٩٦٧ •

٣ - ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، دار الكتاب العربى ، بيروت •

٤ - ابن حزم : جمهرة أنساب العرب ، دار المعارف ١٩٤٨ ، القاهرة •

٥ - ابن خرداذبة « أبو المقاسم عبيد الله ابن عبد الله » : المسالك والممالك ، طبع فى ليدن ١٨٨٩ •

٦ - البكرى « أبو عبيد الله عبد الله بن عبد العزيز » : معجم ما استعجم ، تحقيق مصطفى السقا ، القاهرة •

- ٧ — جمال زكريا قاسم : الخليج العربي ، « دراسات لتاريخ
الامارات العربية في عصر التوسع الاوربي الاول ،
دار الفكر العربي القاهرة ١٩٨٥ » .
- ٨ — حسين خلف الشيخ خزعل : تاريخ الكويت السياسي ، الجزء
الاول ، دار مكتبة الهلال ، ١٩٦٢ .
- ٩ — حسن سليمان داوود : الكويت ماضيها وحاضرها ، من
منشورات المكتبة الأهلية ، بغداد .
- ١٠ — خالد سالم محمد : جزيرة فيلكا ، مؤسسة دار الكتب ،
الكويت .
- ١١ — ديسكون ، هـ . ر . ب . : الكويت وجاراتها ، الطبعة
الأولى ١٩٦٢ .
- ١٢ — سليمان سعدون البدر :
- ١ — منطقة الخليج العربي خلال الألفين الثانية
والأولى ق . م .
- ٢ — مملكة ديلمون : جامعة الكويت ، ١٩٧٨ .
- ١٣ — سيف مرزوق الشملان : من تاريخ الكويت ، الطبعة
الأولى ، مطبعة نهضة مصر .
- ١٤ — صالح أوزيران : الأتراك العثمانيون والبرتغاليون من
الخليج ، منشورات مركز دراسات الخليج العربي
بجامعة البصرة ، مطبعة الارشاد ١٩٧٩ .
- ١٥ — عثمان بن سند البصري : سبائل العسجد في أخبار أحمد
... نجل رزق الأسعد ، مطبعة البيان ، جومبيساي
... ١٨٩٦ م — ١٣١٥ هـ .

١٦ — عبد العزيز الرشيد : تاريخ الكويت ، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت •

١٧ — عبد الفتاح أبو عليّة : دراسات في تاريخ الجزيرة العربية الحديث المعاصر ، دار المريخ ، الرياض ، ١٩٨٤ •

١٨ — عبد الله الحاتم : من هنا بدأت الكويت ، المطبعة العمومية ، دمشق •

١٩ — عبد الكريم بن عبد الله المنيف الوهبي : بنو خالد بنجد ، الناشر ، دار ثقيف للنشر والتأليف ، الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٩ •

٢٠ — ابن بشر عثمان بن عبد الله : عنوان المجد في تاريخ نجد ، مكة ١٣٤٩ هـ — ١٩٣٠ م •

٢١ — ابن غنام : الغزوات البيانية والفتوحات الربانية وذكر السبب الذي حمل على ذلك • بومباي ١٩١٩ •

٢١ — لوريمر : دليل الخليج : الجزء الثالث (القسم التاريخي) ، طبع على نفقة الديوان الأميري بقطر •

٢٢ — مؤسسة الكويت للتقدم العلمي :

مجموعة من الكتاب ، الكويت وجودا وحدودا ، الطبعة الأولى ١٩٩١ •

٢٣ — مصطفى الدباغ : الجزيرة العربية ، موطن العرب ومهد الاسلام ، الناشر دار-الطلیعة بیروت ١٩٧٣ •

٢٤ — السعودي « أبو الحسن علي بن الحسين » : مروج الذهب ، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، بيروت •

٢٥ — الهمداني : صفة جزيرة العرب ، تحقيق محمد الأكوع ،
بيروت ١٩٤٧ •

٢٦ — يعقوب يوسف الغنيم : كاظمة في الأدب والتاريخ ،
القاهرة ١٩٥٨ •

٢٧ — يوسف بن عيسى القناعي : صفحات من تاريخ الكويت ،
القاهرة ١٩٤٦ •

٢٨ — ابن عبد ربه : العقد الفرد ، ثلاثة أجزاء ، القاهرة
١٩٢٦ •

٢٩ — اسماعيل بن حماد : الصحاح ، تاج اللغة ، تحقيق
أحمد عبد الغفور •

ثانيا : الكتب الأجنبية :

1 — Slot. B. J (91991) The Original of Kuwait.

ثالثا : المجلات العلمية :

- ١ — مجلة الشرق البيرونية ، العدد العاشر ١٩٠٤ •
- ٢ — مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية ، العدد ٤٤ •
- ٣ — مجلة الوثيقة ، مركز الدراسات التاريخية ، البحرين •

رابعا : التقارير :

— تقرير وزارة الاعلام ١٩٦٤ عن أعمال البعثة الدنماركية للتنقيب
(١٩٥٨ — ١٩٦٣) •

خامسا : المقابلات :

— مقابلة مع المؤرخ الكويتي سيف مرزوق الشملان •

قراءة في نص محاولة للنهم (دراسة تحليلية للأيام الأخيرة)

من عهد المنصور بن أبى عامر العامرى الأندلسى (

د. يوسف بن أحمد حوالة

الاستاذ المشارك

كلية التربية — جامعة الملك عبد العزيز
بالمدينة المنورة

المنصور بن أبى عامر : محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
ابن عامر بن أبى عامر بن الوليد بن يزيد بن عبد الملك المعافرى
اليمنى^(١) ، شخصية سياسية أندلسية مشهورة ، احتل مكانة في

(١) ابن الأبار (ت ٦٥٨ هـ) : الحلة السراء ، حققه وعلق حواشيه ،
حسين مؤنس ، منشورات الشركة العربية للطباعة والنشر ، القاهرة ، ط ١ ،
١٩٦٣ م ، جزءان ، الجزء الأول ، ص ٢٦٨ .

والمنصور بن أبى عامر العافرى ، حظى بترجمات تفاوتت طولا وقصرا
عند مؤرخى التراجم المشاركة والمغاربة على السواء ، بد أن معظمها قد
أسبغت عليه بترجمة مستفيضة . ولعلنا نكتفى هنا بإحالة القارئ الى
كتاب : نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان
الدين بن الخطيب للمقرئ (ت ١٤٠١ هـ) ، تحقيق أحسان عباس ،
منشورات دار صادر ، بيروت ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م ، ٨ مجلدات ،
الجزء الأول ، ص : ٩٦ — ٤٢٣ ، ٥٧٨ — ٥٩٦ حيث استقصى هنا
معظم ما جاء في تراجم من سبقه من المؤرخين . وانظر كذلك ابن بسام
الشنترنينى (ت ٥٤٢ هـ) : الفخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، تحقيق
أحسان عباس ، ٤ أقسام ، ويقع كل قسم في مجلدين ، منشورات دار
الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، ط ١ ، ١٣٩٩ هـ — ١٩٧٩ م ،
القسم الرابع ، المجلد الأول ، ص ٥٦ — ٨٦ ، وهى على غاية من
الأهمية . وتنفرد عن ترجمة المقرئ للمنصور بأمر احتوائها على معلومات
وحقائق لم يشر لها المقرئ ولا من سبقه من أصحاب التراجم .

التاريخ الأندلسي ، تتراوح فيها الاعجاب به فرط التعجب^(٢) بالتحامل واتهامه بالوصولية والنفعية^(٣) ، ثم الكراهية^(٤) حد التجنى •

ولعل السبب في ذلك يعود الى أن هذا الرجل استطاع أن يؤسس له ولأسرته ملكا عريضا ودولة داخل دولة ، هي الدولة العامرية^(٥) التي قامت في قلب الدولة الأموية الأندلسية ، مستغلا

(٢) انظر مثلا على ذلك : ابن الخطيب (ت ٧٧٦ هـ) : أعمال
الأعلام غيبن بوع قبل الاحتلال من ملوك الاسلام ، تحقيق وتعليق
١. ليفي بروفنسال ، نشر على جزأين في عدة اقسام ، والاحالة المقصودة
وردت في الجزء الذي نشرته دار المكشوف ، بيروت ، ١٩٥٦ م ، ص
٥٨ ، ٦٨ . المقرئ : نفح الطيب ، ص ٣٠٤ — ٤٠٦ ، ٤٠٧ ،
٤٠٩ — ٤١١ ، ٥٩٥ — ٥٩٧ . حيث استهوتها سياسته ، وأعماله
الجهادية ضد النصارى •

(٣) انظر مثلا على ذلك : عبد المجد نعنمى : تاريخ الدولة الأموية
في الاندلس — التاريخ السياسي — منشورات دار اننهضة المصرية للطباعة
والنشر ، بيروت ، ١٩٨٦ م ، ص ٤٢٦ . حيث رماه بأنه (ارتكب من
الجرائم ما لا حصر له ، ومن الموبقات ما لا عدد له ، بعيدا عن القاتر
بأية مناقبية أو خلق كريم) حسب تعبيره الحرفي •

(٤) من الطبيعي أن تتمثل تلك الكراهية عند بعض المؤرخين
الغربيين — وفيهم أسبان — لاتزعاجهم من حملات المنصور على ممالك
النصارى •

انظر مثلا ، رجب عبد الحليم : العلاقات بين الممالك الاسلامية
والنصرانية في أسبانيا منذ الفتح وحتى نهاية القرن الخامس الهجري ،
رسالة دكتوراه ، لم تنشر ، جامعة القاهرة ، كلية الآداب ، قسم
التاريخ ، ١٤٠٠ هـ — ١٩٨٠ م ، ص ١٥٩ — ١٦١ ، ١٧٩ — ١٨٠ •

وانظر :

DOZY, R : Spanish Islam. History of the Moslems in Spain. London,
1913. Vol. 11, pp. 275.

(٥) النص على أنها دولة قائمة الأركان ، أشار اليه ابن حيان
في كتابه الموسوعي : المقتبس من أنباء أو أخبار أهل الاندلس — بحسب

الظروف التاريخية المحيطة وهى : صغر سن الخليفة الشرعى : هشام بن الحكم آنذاك (٣٦٦ — ٤٠٣ هـ)^(٦) ، وتكالب النافذين من

الاختلاف فى ذلك ، وقد ألف كتابا مستقلا من موسوعته المقتبس : بعنوان الدولة العامرية ، ثم اخذ عنه معظم المؤرخين القدامى والمحدثين الذين ارحوا للدولة الاموية هذا الوصف فى الفترة التى انتصبت فيها الدولة العامرية (٣٦٦ — ٣٩٩ هـ) .

انظر ابن حبان (ت ٤٦٩ هـ) : المقتبس من ابناء أهل الاندلس — تۇرۇخ للسنوات الخمس الممتدة من : ٢٣٢ — ٢٦٧ هـ ، حققه وقدم له وعلق حواشيه محمود على مكى ، منشورات دار الكتاب العربى ، بيروت ، ١٩٧٣ م ، ومكان الشاهد يقع فى الصفحات : ٧٦ — ٨٠ من مقدمة المحقق .

(٦) الخليفة الاموى : هشام بن الحكم المستنصر بن عبد الرحمن الناصر ، هو ثالث خلفاء الدولة الاموية الاندلسية ، وقد ولد سنة ٣٥٤ هـ ، وتولى الخلافة سنة ٣٦٦ هـ ، ومعنى هذا أنه تولى الخلافة سببا لما يبلغ الحلم بعد . وهذا ما أدى الى أن تتضائل أطباع الطامعين بالسلطة من رجال الدولة — وفيهم محمد بن أبى عامر كما قلنا فى المتن — وكذلك موظفى البلاط الى الانفراد بالأمر دونه ، وهو ما تمكن محمد بن أبى عامر من فعله حقيقة ، حتى غدا المؤيد هشام ، صورة بلا معنى . والحق أن المؤيد لم يجرب حتى يمكن الحكم فيه : له أو عليه . نقول ذلك لأن أكثر المؤرخين القدامى تبنا قضية لم يتبين لهم الدليل عليها ، وهى أن المؤيد كان ضعيفا ، اخرقا ابلاها ، فالحقيقة أن تسلط ابن أبى عامر عليه ، لم يفتح الفرصة لأن يجرب الرجل ولا سيما بعد أن تجاوز سن الطفولة . وعلى كل حال ظل الخليفة المؤيد يتولى الخلافة اسميا من عام ٣٦٦ — ٤٠٢ هـ ، فى ظل الدولة العامرية ، ثم فى ظل الخلفاء الامويين ابناء عمومته الذين اسقطوا الدولة العامرية . ولقد ترجم له كثير من أصحاب التراجم الاندلسية ، وكذلك مؤرخو التواريخ العامة . الا أن ابن عذارى (ت ٦٩٥ هـ) : البيان المغرب فى اخبار الاندلس والمغرب ، ٤ أجزاء ، حقق الأجزاء الثلاثة الأولى ، ج. س . كولان وليلى بروفنسال ، وحقق الجزء اربع احسان عباس ، منشورات دار الثقافة ، بيروت ، دون سنة للطبع ، يظل افضل من تقصى اخبار دولة هشام المؤيد ، بفضل غنى مصادره وتعدددها ، حتى أنها — أى ترجمة

رجال الدولة والبلاط — وهو منهم — على الاستثناء بالحكم والسلطة دون الخليفة الطفل الذي لم يتعد الحادية عشرة من عمره ، ثم اشتداد المقاومة النصرانية • فكان أن نجح — أى المنصور — فى الوصول الى ذروة السلطة ، متمسكا بها فترة طويلة (من ٣٦٦ — ٣٩٢ هـ) ، مبقيا على النفوذ الاسمى الروحى للخليفة ، فى خطوات محسوبة بدأت بالاطاحة بالخصوم من رجالات الدولة والبلاط ، وثنت بإخماد ذكر بنى أمية وقطع كل أمل لهم فى استعادة سلطانهم ، ثم توجت بانتهاج سياسة الهجوم المتواصل سنويا على ممالك النصارى فى الاندلس آنذاك^(٧) •

والنص الذى استهدفته القراءة مسئل من كتاب ابن بسام الشنترينى : الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة^(٨) ، والذى احتفظ لنا بشذرات واسعة من موسوعة شيخ مؤرخى الاندلس : ابن حيان القرطبى (ت ٤٦٩ هـ) ، صاحب كتاب المقتبس من أنباء أهل الاندلس ، الذى تحدث فيه المؤلف عن أحداث قيام الدولة العامرية التى عاصرها بنفسه • وأفردها بجزء مستقل من كتابه أو موسوعته القيمة : المقتبس ،

==

ابن عذارى — أوسع وأتم بكثير من تتبع المقرئ فى نفح الطيب لأخبار وترجمة المؤيد •

انظر الجزء الثانى من البيان المغرب ، ص ٢٥١ — ٢٩٤ ، الجزء الثالث ، ص ١ — ١٢٠ •

(٧) عن هذه الأحداث والمزيد من تفصيلاتها ، انظر ابن خلدون (ت ٧٣٢ هـ) : العبر وديوان المبتدأ والخبر فى تاريخ العرب والبدبر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر ، ضبط المتن ووضع الحواشى والفهارس خليل شحادة ، وراجعته سهيل زكار ، منشورات دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ط ١ ، ١٤٠١ هـ — ١٩٨١ م ، ٨ مجلدات ، ج ٤ ، ص ١٨٨ — ١٩٠ . المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٣٩٩ — ٤٠٢ ، ٤٠٣ — ٤٠٧ ، ٤١٣ — ٤١٦ •

(٨) القسم الرابع ، المجلد الأول ، ص ٧٣ — ٧٦ •

تحت عنوان : الدولة العامرية • ومن المعروف أن جزءا كبيرا من كتاب المقتبس — وغيره من مؤلفات ابن حيان ، ما زال مفقودا^(٩) ، رغم العثور على خمس قطع منه حتى الآن —^(١٠) • ولقد بات واضحا لدى الباحثين أن مقتطفات منه ، قد حوتها كتب بعض مؤرخي الأندلس ، ومنهم ابن بسام في الذخيرة ، وابن الخطيب (ت ٧٧٦ هـ) في كتابه : أعمال الأعلام فيمن بويغ قبل الإحتلام من ملوك الإسلام^(١١) •

هذا النص الذي استل من كتاب الذخيرة لابن بسام ، نص

٩ — انظر المقدمة الإضافية التي قدم بها محمود على مكي للقطعة التي نشرها من كتاب المقتبس لابن حيان ، وهي القطعة الثانية كما سبق وأشرنا في الحاشية رقم ٥ ، ص ٦٤ — ١٤٦ •

(١٠) ظهرت من كتاب المقتبس حتى الآن خمس قطع هي :

١ — القطعة الأولى وتؤرخ للسنوات الممتدة من ١٨٠ — ٢٢٢ هـ ، مع ضياع أحداث بعض السنوات ، وقد حققها ونشرها المستشرق الفرنسي ليفي بروفنسال ، غير أنها ضاعت بعد ذلك •

٢ — القطعة الثانية هي التي حققها وقدم لها وعلق عليها محمود على مكي ، وتتضمن أحداث الفترة الممتدة من ٢٣٤ — ٢٦٧ هـ — كما مر سابقا •

٣ — القطعة الثالثة ، نشرها الراهب الاسباني ملتشور انطونيا في ياريس سنة ١٩٣٧ م ، وتحدث عن الفترة الممتدة من ٢٧٥ — ٣٠٠ هـ •

٤ — القطعة الرابعة ، وقد حققها ونشرها عبد الرحمن على الخجى ، وتحدث عن أحداث خمس سنوات غير كاملة من عهد الخليفة الأموي المستنصر بالله (٣٦٠ — ٣٦٤ هـ) •

٥ — ثم ظهرت حديثا قطعة خامسة عثر عليها في خزانة القصر الملكي بالرباط بالمملكة المغربية وتحدث عن الثلاثين سنة الأولى من عصر عبد الرحمن الناصر (٣٠٠ — ٣٥٠ هـ) وحققها بدرو شلميتا وفيدريكو كورنيطي ومحمود صبحي •

(١١) انظر مقدمة محمود على مكي لكتاب المقتبس لابن حيان ،

ص ١٤٤ •

تاريخى مهم عن عهد المنصور بن أبى عامر العامرى ، وتحديدًا عن الأيام الأخيرة من عهده . ولقد رأى الباحث أن النص خلى من خلال إجراء دراسة تحليلية له ، بالكشف عن جوانب نفسية فى شخصية المنصور بن أبى عامر ، ثم هو خلى بكشف الظروف السياسية المحيطة : زمانا ومكانا وشخصا ، من خلال التوقف عند تفاصيل اللحظات الأخيرة للمنصور فى الحياة الدنيا ، بعد أن شعر بدنو أجله ، ثم تصرفاته التى توضح معطيات العهد برمته .

هذا شئ ، والشئ الآخر أن الباحث رغب من خلال تأكيده على أن هذه القراءة محاولة للفهم ، أن يجرى مرانا يدرّب من خلاله فكره : منهجيا وتاريخيا باعتماد أسلوب الاسقاطات التاريخية أو الارتدادية فى المعالجة التاريخية فى ضوء قواعد نقد الأصل التاريخى المعروفة . الاستنباط أو الاستنتاج — المقابلة — المقارنة ، التعليل ، مع التأكيد على عدم تحميل النص أكثر مما تحتمله ألفاظه من المعانى والدقائق عند استطاق النصوص .

— النص —

[..... وخرج المنصور إلى الغزاة ، وقد وقع فى مرضه الذى مات منه فى صفر سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة ، واقتحم أرض جليقية من تلقاء مدينة طليطلة ، ومرضه يخف وتتا ، ونفذ الى عمل بنى غومس الى أرض قشتالة ، بلد شانجة بن غرسية ، وهو كان مطلوبه الذى ألب عليه الجماعة . فأحل الغارات بأقطاره فقويت عليه العلة هناك] .

[..... وما كان بين نزوله واستغلاله إلا الفترة لقوة الخلفة ، وبذلك قطع أربعة عشر يوما حتى وصل الى مدينة سالم . وكان هجر الأطباء فى علة تلك لاختلافهم فيها ، واقتصر على أوصاف كاتبه الجزيرى عبد الملك ، وأيقن هناك بالموت فاشتغل ذهنه يومئذ بقرطبة ، وهو بمدينة سالم ، وقد أيقن بالوفاة ، فأمر ابنه

عبد الملك بالنفوذ لشدها في طائفة من ثقة غلمانه بعد أن أوصى كلهم أشتاتاً وجماعة ، ثم خلا بولده عبد الملك يوصيه ويودعه ويقبض على يده ، وكلما ذهب عنه استرده مستدركا بوصيته ، وعبد الملك ييكي فينكر ذلك عليه ، ويقول : هذا أول العجز والفشل الى أن قضى وطره مما بينه وبين عبد الملك ، وأمره أن يستخلف أخاه عبد الرحمن على العسكر الى أن ينفذ حكمه فيه وخرج عبد الملك الى قرطبة ومعه القاضي ابن ذكوان ، فدخلها في صدر شوال من العام ، فسكن الإرجاف بموت والده ، وعرف الخليفة كيف تركه [.

[قال ابن حيان ، قال لى أبى خلف بن حسين : ووجد المنصور بعض الراحة ، وأمر أن ندخل عليه جماعة ، فدخلت في جملتهم ، ودنوت منه . وهو كالخيال لا يبين كلاما ، وأكثر عمله بالإشارة كالمسلم المودع ، وخرجنا فكان آخر العهد به . ومات ليلة الاثنين لثلاث بقين لرمضان في العام المؤرخ ، وعلينا في العسكر عبد الرحمن ابنه فعزينا . وكان أوصى أن يدفن حيث يقبض ولا ينقل تابوته ، فدفن في قصره بمدينة سالم [.

التحليل

في إطار قراءة النص ومحاولة فهمه ، تقتضى الدراسة التحليلية الهادفة التى تتبع الأبعاد النفسية في شخصية المنصور بن أبى عامر ، ثم الظروف السياسية المحيطة : زمانا ومكانا وشخصا ، أن نقسمه الى أقسام ثلاثة ، تندرج تحتها فقرات متعددة ، حتى يستقيم أمر إخضاعها للتحليل .

القسم الأول

يتضمن القسم الأول من النص ثلاث فقرات هي :

[. وخرج المنصور الى الغزاة ، وقد وقع في مرضه الذى مات منه في صفر سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة [.

[وأقتحم أرض جليقية من تلقاء مدينة طليطلة ، ومرضه يخف وقتا] •

[ونفذ إلى عمل بنى غومس إلى أرض قشتالية ، بلد شانجة ابن غرسيه ، وهو كان مطلوبه الذى ألب عليه الجماعة • فأحل الغارات بأقطاره ففويت عليه العلة هناك] •

الفقرة الأولى :

[..... وخرج المنصور الى الغزاة ، وقد وقع فى مرضه الذى مات منه فى صفر سنة اثننتين وتسعين وثلاثمائة] •

تستوقفنا بادىء ذى بدء عبارة ابن حيان المتعلقة بخروج المنصور الى الغزوة أو الغزاة كما هو نص عبارته ، فالحق أن المنصور انتهج مذ آل اليه أمر السلطة فى الأندلس ، وغدا هو المهيمن على الأمور كلها ، مهاجمة ممالك النصارى ، وحرص على أن يكون زمام المبادرة بيديه ، ولذلك فقد تعددت غزواته التى كان يخرج فيها كل عام على هذه الممالك التى لم تسلم منه جميعا ، حتى بلغت غزواته ٥٦ غزوة منذ سنة ٣٩٦ حتى هذه السنة التى وقع فيها مرضه الذى مات منه سنة اثننتين وتسعين وثلاثمائة • ولقد أصبحت هذه السياسة التى انتهجها المنصور ضد ممالك النصارى^(١٢) ، عرضة للتأويلات

(١٢) الحديث عن الممالك الاسبانية النصرانية التى ظهرت تباعا فى الاندلس ، والتى رفعت جميعها بعد لآى من تأسيسها شعار الاسترداد ، أى استرداد اراضى الآباء والأجداد كما كانوا يصرحون ، قد لا يعنينا هنا ، ولكن كل الذى يمكن قوله ان هناك خمس ممالك تكونت منذ أن عجز المسلمون عن فتح شبه جزيرة ايبيريا كلها فى عهد الفتح وحتى القرنين الرابع والخامس الهجريين (العاشر والحادى عشر الميلاديين) وهذه الممالك هى :

١ — مملكة ليون أو استوريش أو جليقية (بحسب النسبة الى المدينة : ليون أو المنطقة : استوريا أو الولاية : جليقية) وتقع فى

• • • • •

الشمول الغربى من أسبانيا وعاصمتها ليون . وقد تأسست في عهد
الولاة (٩٧ — ١٣٨ هـ) .

٢ — قشتالة : وتقع في الشمال ، وموقعها بين مملكتى ليون ونافار
وعاصمتها برغش ، وتأسست في منتصف القرن الرابع الهجرى / العاشر
الميلادى .

٣ — نبرة نبرة (نافار) وتقع في الشمال والشمال الشرقى من
أسبانيا . وعاصمتها مدينة بنبلونة وتأسست في القرن الرابع الهجرى /
العاشر الميلادى كذلك .

٤ — امار برشلونة (قطلونيا) في الشمال الشرقى وتأسست في
بداية القرن الرابع الهجرى / العاشر الميلادى .

٥ — امارة ارغونة ، أراجون وهى مجاورة لمملكة قشتالة ونافار
وهى آخر الممالك تأسيسا . وقد تأسست في بداية القرن الخامس
الهجرى / الحادى عشر الميلادى .

عن هذه الممالك انظر :

محمد عبد الله عنان : دولة الاسلام في الاندلس — من الفتح
الى بداية عهد الناصر العصر الاول ، اقسام الاول ، منشورات مكتبة
الخانكى ، القاهرة ، ط ٤ ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م ، ص ٨ — ٢١٢ ،
٣٥٣ — ٣٦١ ، وكذلك دولة الاسلام في الاندلس — الخلافة الاموية
والدولة العلمرية ، العصر الاول ، القسم الثانى ، منشورات مكتبة
الخانكى ، القاهرة ، طبعة ٩ ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م ، ص ٥٩٠ — ٥٩٢ ،
وكتابه الثالث : دولة الاسلام في الاندلس — دول الطوائف منذ قيامها
حتى الفتح المرابطى — العصر الثانى ، منشورات مكتبة الخانجى ،
القاهرة ، ط ٢ ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م ، ص ٣٧٧ — ٣٧٨ ، ٤٠٥ — ٤٠٦ ،
٤٠٩ — ٤١٠ . حيث استوعب البدايات التاريخية لشعوب هذه الممالك
والتطورات التى مرت بها في نقص واسع يغنى عن العودة لراجع
اخرى ، لاعتباطه على مصادر اسبانية أصيلة ، وكذلك مصادر اسلامية .
عرضت لتلك الممالك .

وقد كانت العلاقات بين الاندلس والممالك الاسبانية وشكلها :

والتفسيرات المختلفة من قبل نفر من المؤرخين المحدثين الذين شككوا
في مرامى المنصور الحققة من هذه السياسة (١٣) .

وتطورها ، مجالا لأطروحة عليية ، هى التى تقدم بها : رجب محمد
عبد الحليم بعنوان العلاقات بين الممالك الإسلامية والنصرانية فى اسبانيا
منذ الفتح وحتى نهاية القرن الخامس الهجرى ، لنيل درجة الدكتوراه فى
الآداب (تاريخ اسلامى) من قسم التاريخ ، كلية الآداب ، جامعة
القاهرة ، وقد نال الدرجة فعلا فى عام ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م كما مر فى
المعلومة التوثيقية الوارد ذكرها فى حاشية رقم ٤ من هذا البحث .

(١٣) تفاوتت تفسيرات هؤلاء للهدف الاساسى من غزوات المنصور
هذه ، فمحمد عبد الله عنان : دولة الاسلام فى الاندلس — الخلافة
الأموية والدولة العائرية ، ص ٥٤٠ — ٥٤١ ، يقول : ان المنصور أراد
بذلك سحق الممالك الاسبانية سحقا تاما ، واخضاعها لسلطة الخلافة .
ومن هنا فقد اختلفت سياسته عن سياسة أسلافه من القادة والأمرء
الذين كانوا يحاربون فى معظم الأحيان للدفاع ، ورد عاديات النصارى ،
بينما انتهر سياسة الهجوم المتواصل الدائب . أما أحمد بدر فى كتابه :
تاريخ الاندلس فى القرن الرابع الهجرى — عصر الخلافة ، منشورات
مطابع الف باء — الأديب ، دمشق ، ١٩٧٤ م (يشكل الجزء الثانى من
كتابه ، أما الجزء الأول ، فقد عنوانه — : دراسات فى تاريخ الاندلس
وحضارتها — من الفتح حتى الخلافة ، ونشرته مكتبة أطلس ، دمشق ،
١٩٦٩ م) ، يقول فى ص ٦٩ ، ان غزوات المنصور هذه ترتبط بالحالة
الداخلية فى الاندلس وبغاية كسب ود الناس وبهر انظارهم بالخروج
الى الجهاد ، والعودة منه مع الأسرى كبرهان على النصر . ويوافق
أحمد مختار العبادى : فى تاريخ المغرب والاندلس ، منشورات دار النهضة
العربية ، بيروت ، طبعة ١٩٧٨ ، ص ٢٢١ ، أحمد بدر فى مسألة الرغبة
فى الحصول على الشعبية ، ويزيد على ذلك هدفا ثانيا ، هو رغبة
المنصور اكساب حكمه صفة الشرعية .

غير أن الواضح فعلا أن المنصور كان يتصرف بحس جهادى
إيمائى . ويكتفى للدلالة على ذلك ما نسب اليه من حرص شديد على
جمع الغبار الذى كان يلتصق بوجهه ، كلما دارت معركة وجعل ذلك
فى صرة ، ثم وصيته فى أن تدفن معه هذه الصرة فى قبره .

الفقرة الثانية :

[واقتحم أرض جليقية من تلقاء مدينة طليطلة ، ومرضه يخف وقتا] .

إذا انتقلنا إلى هذه الفقرة ، فإننا نستطيع القول بصدها إنه على الرغم من أن مملكة جليقية واستورياس أو استورياس التي غدت تعرف فيما بعد بمملكة ليون^(١٤) ، وهي أكبر وأجل ممالك النصراري في أسبانيا النصرانية ، وكانت مستهدفة من المنصور في غزواته الصيفية والشتوية المتعاقبة والمكثفة ضد النصراري ، حتى لقد باتت معه حين من الزمن خاضعة لحمايته الشخصية^(١٥) . أقول

راجع ابن عذارى : المصدر السابق ، ص ٢٨٨ . وكذلك يكفى للدلالة على هذا الحس الجاهدي الابهائي أن نشر إلى ما أورده المقرئ : فتح الطبيب ، ج ١ ، ص ٥٩٥ — ٥٩٧ ، وج ٢ ، ص ٢١٦ ، من أن جهاد المنصور ذلك كان ايهاتيا حقيقيا ، وعد — أي المقرئ — ذلك من مفاخر المنصور . وأخيرا نود أن نقول لمن يفسر غزوات المنصور ، بالرغبة في رضى الناس ، أي غضاضة في ذلك ؟

راجع كذلك ابراهيم ببيزون : الدولة العربية في اسبانيا من الفتح حتى سقوط الخلافة (٩٢ — ٤٢٢ هـ / ٧١١ — ١٠٣١ م) ، منشورات دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٩٨٠ ، ص ٣٥١ — ٥٢٢ ، حيث يؤكد على أن سياسة المنصور الجهادية كانت نابعة من خلفية دينية عنده .

(١٤) مدنة ليون Leon ، التي أعطت اسمها لمملكة جليقية واستورياس أو استورياس ، اتخذت عاصمة لهذه المملكة بعد مدينة : أوبيط Oveedo ، ثم ما لبثت المملكة أن غدت تعرف بمملكة ليون في عهد ملكها : غارسيا بن الفونسو الثالث (٢٩٧ — ٣٠١ هـ / ٩١٠ — ٩١٤ م) انظر عبد الرحمن على الحجى : التاريخ الاندلسي ، منشورات دار القلم ، بيروت ، دمشق ، ط ٢ ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨١ م ، ص ٣٨ ، ٢٧١ .

(١٥) محذ عبد الله عنان : دولة الاسلام في الاندلس — الخلافة الأموية والدولة العباسية ، ص ٥٤١ — ٥٤٣ ، ٥٨٩ ، ٥٩٢ — ٥٩٩ .

على الرغم من ذلك ، فإن هذه الغزوة الأخيرة للمنصور التي وقعت سنة ٣٩٢ هـ ، كانت على المملكة النصرانية الثانية التي تأسست في منتصف القرن العاشر الميلادي / الرابع الهجري ، وهي مملكة قشتالة ، التي أسسها الزعيم الاسباني : فرنان جونتاليت^(١٦) والتي غدت بعد حين من الزمن أقوى ممالك النصراني الأسبان على الإطلاق .

ويبدو أن المنصور ، قد سلك طريقه الى قشتالة ، عبر مملكة ليون ، وتحديدًا عبر ولاية جليقية^(١٧) من جهة مدينة بلنطلة ، وهو تحت وطأة المرض . ولحسن الحظ ، فقد زودتنا بعض المراجع بمعلومة مهمة ، وضحت لنا من خلالها طبيعة المرض ، فقد ذكر ابن عذاري^(١٨) أن المنصور كان مصابًا بعلّة العصب . أما المقرئ^(١٩) ، فقد أشار نقلاً عن مصدره الى طبيعة مرض المنصور ،

(١٦) عن مملكة قشتالة وتأسيسها ، ثم تنامي قوتها ، انظر محمد عبد الله عزان ، نفس المرجع السابق ، ص ٥٩٠ — ٥٩٢ . أما قشتالة الاتليم : *Castilla* فهو الذي عرفته المصادر الاندلسية بألبّة والقلاع . انظر ابن حيان : المقنّبس — القطعة الثانية ، ص ٢٠٤ . ويضيف حسين مؤنس في تحقيقه لكتاب ابن الأبار : الحلة ، ج ١ ، حاشية ٢ ، ص ١٣٥ — ١٣٦ أن ألبّة والقلاع هي المعروفة في الجغرافيا الاسبانية بقشتالة القديمة : *Castella iaviegi* .

(١٧) ولاية جليقية : تعني أكثر مما تعنيه كلمة غاليسيا *Galisia* الاسبانية ، فكانت جليقية تمتد من نهر دويرة *Duereo* جنوبًا على الساحل الشمالي لشبه جزيرة الأيبيرية ، ومن الساحل الغربي لها حتى قشتالة *Castile (Castilla)* .

انظر البكري (ت ٨٧ هـ) : جغرافية الاندلس وأوروبا — مسئلة من كتاب المسالك والممالك ، تحقيق عبد الرحمن على الحجي ، منشورات دار الارشاد للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، ط ١ ، ١٣٨٧—١٩٦٨ م ، حاشية رقم ١ ، ص ٧١ .

(١٨) البيان المغرب في أخبار الاندلس والمغرب ، ج ٢ ، ص ٢٩٨ .
(١٩) نفح الطيب ، المجلد الأول ، ص ٤٢٠ .

من أنه كان به داء في رجله ، وكان يحتاج الى الكي دوما • على أن ابن عذارى^(٢٠) ما لبث أن عاد ، فصرح بأن المنصور ، كان مصابا بداء النقرس^(٢١) •

الفقرة الثالثة :

[ونفذ إلى عمل بنى غومس الى أرض قشتالية ، بلد شانجة ابن غرسيه ، وهو كان مطلوبه الذى ألب عليه الجماعة • فأحل الغارات بأقطاره ففقيت عليه العلة هناك] •

دللتنا المصادر والمراجع على أن العلاقة بين المنصور وملوك قشتالة كانت متوترة للغاية^(٢٢) ولم تعرف الصفو إلا لما^(٢٣) •

(٢٠) نفس المصدر والجزء أعلاه ، ص ٣٠١ •

(٢١) النقرس : مرض مؤلم يحدث في مفاصل القدم وفي إبهامها أكثر ، وهو ما كان يعرف بداء الملوك •

(إبراهيم مصطفى ، وأحمد حسن الزيات ، وحامد عبد القادر ، ومحمد على النجار : المعجم الوسيط ، منشورات مجمع اللغة العربية بعباية دار إحياء التراث العربى ، وأشرف على طبعه عبد السلام هارون ، المكتبة العلية ، طهران ، دون سنة للطبع ، جزءان ، ج ٢ ، ص ١٥٤) •

(٢٢) يراجع في مظاهر ذلك التوتر وحالات المنصور المتعاقبة على قشتالة ، محمد عبد الله عنان : نفسه ، ص ٥٤٣ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٦٣ ، ٥٩٠ — ٥٩٢ وفيها إشارة مهمة عن اضطلاع قشتالة منذ عهد مؤسسها ، ثم من جاء بعده ببلدور الريسى في محاربة المسلمين •

(٢٣) عن حالات الصفو النادرة ، انظر أحمد بدر : تاريخ الاندلس في القرن الرابع الهجرى — عصر الخلافة ، ص ٧٣ ، حيث الاشارة الى مسالة الملك القشتالى (شانجة بن غرسية [سانشو غرسية] ٢٨٩ — ٤١٢ هـ / ١٩٥ — ١٠٢١ م) • والحق أن أحمد بدر لم يشير الى اسم الملك القشتالى ، بل أشار اليه بعبارة ابن الملك المتوفى غرسيه ابن غردناند ، وجهدنا نحن في معرفة اسمه وسنى حكمه من كتاب

وكانت الترجمة العملية لذلك بالطبع ، هي المعارك المتواصلة التي كان يشنها عليهم ، وآخرها هذه التي توفي خلالها في سنة ٣٩٢ هـ .
وبجانب مملكة قشتالة ، كان بنو غومس ، وهم كونتات ينتسبون الى غومس دياث Gomes - Diaz ، أحد زعماء ليون ، والذي تزوج ابنة الكونت فرنان جونتاليت ، زعيم قشتالة ومؤسسها ، ثم أصبحوا حلفاء له (٢٤) ، وكأنت أملاكهم تنتص بفي سالدانيا (٢٥) وكريون (٢٦) وسمورة (٢٧) ، أقول كان بو غومس هؤلاء على علاقة سيئة بالضرورة مع المنصور . ولعل هذا الذي يفسر خروجه إلى عملهم — ولاياتهم —

عبد الرحمن على الحجى : التاريخ الاندلسي ، ص ٢٧٥ ، وذلك من خلال الجدول الذى انشأه عن ملوك قشتالة ، كما أن احمد بدر التيس عليه الأمر فذكر أن الملك القشتالى سانشو غرسيه وهب اخته للمنصور استبرضاها وزلا ، بينها الحقيقة أن الذى وهب ابنته — لا اخته — للمنصور هو الملك النافارى : سانجة بن غرسية حسبها ورد فى المتن .
(٢٤) نقلا عن محمد عبد الله عنان : نفسه ، ص ٥٦٢ : المتن ، ثم الحاشية رقم ٢ من هامش الصفحة نفسها .

(٢٥) سالدانيا التى أوردها محمد عبد الله عنان : نفسه ، حاشية ١ ، ص ٥٦٢ بهذا الاسم ، هى مدينة شلطنانية أو شلطنانيا Saldana ، تقع شرق مدينة ليون من أحواز جليقية .

انظر البكرى : جغرافة الاندلس وأوروبا ، ص ٦١ ، وانظر كذلك الحاشية رقم ١ التى عقدها المحقق فى هامش الصفحة ذاتها .

(٢٦) كريون : حصن فى منطقة جليقية . انظر البكرى : نفس المصدر السابق أعلاه ، ص ٧٣ . وانظر كذلك الحاشية رقم ١ فى هامش الصفحة ذاتها .

(٢٧) سمورة : قال عنها البكرى : نفسه ، ص ٧٦ ، أنها دار مملكة الجلالة (أصحاب مملكة جليقية ، ثم ليون فيها بعد) ، وحققها محقق الكتاب بقوله سمورة (سمورة) Zamora تقع فى الضفة الخالية ن نهر دويرة Dueseo فى شمال شرق الحدود البرتغالية ، وهى إحدى المدن الإسبانية الكبرى . انظر الحاشية رقم ٦ من ذات الصفحة أعلاه .

في طريقه لتأديب الكونت شانجة بن غرسية : سانشو غرسية
(٣٨٩ — ٤١ هـ / ٩٩٥ — ١٠٢١ م) كونت قشتالة •

وإذا كان ابن حيان ، قد ذكر سبب حرق المنصور — وبالتالي
سبب الغزوة — على سانشو غرسية — في شيء من الغموض ،
عندما قال في حقه : وهو الذى ألّب عليه الجماعة ، فإن ابن الخطيب ،
يشير صراحة الى ذلك السبب ، وهو أن سانشو غرسية كان قد كون
حلفا من الملوك والأمراء النصارى ، من حيز بنبلونة^(٢٨) الى أرض
قشتالة ، ضد المنصور ، وتعاهد الجميع بزعامة سانشو على قتاله ،
ومن هنا خرج اليهم في غزوته سنة ٣٩٠ هـ ، وهى الغزوة التى حققت
نجاحا كبيرا ، وبثت الرعب في نفوسهم ، وهو الغزو الذى عرف
بنصر جرييرة^(٢٩) •

ثم خرج إليه في عام ٣٩٢ هـ في هذه الغزوة ، زيادة في التكتيل
به ، (فاخترق أراضي قشتالة شمالا ، ثم واصل زحفه في بلدة

(٢٨) بنبلونة ، قال عنها الحميرى (ت ٩٠٠ هـ) : الروض المعطار
في خبر الاقطار — معجم جغرافى — تحقيق احسان عباس ، منشورات
مكتبة لبنان ، ط ٢ ، ١٩٨٤ م ، ص ١٠٦ ، ما نصه : بنبلونة مدينة في
الاندلس ، وهى بين جبال شاهقة وشعاب غابضة .. الخ . وذكر
محقق القطعة الثانية من المقتبس محمود على مكى في تحقيقه لهذا العلم
الجغرافى ، أن بنبلونة Pamplona هى عاصمة مقاطعة نبرة أو نبرة
(نافار) Navarra •

ابن حيان : المقتبس من أنباء اهل الاندلس — اقطعة الثانية ،
ص ٩ ، التعليق رقم ٥ •

(٢٩) عن هذه الغزوة المشهورة ، والطف الذى كونه ملك قشتالة
ضد المنصور ، أنظر ابن الخطيب : أعمال الاعلام فيمن بويغ قبل الاحتلال
من ملوك الاسلام ، ص ٦٩ — ٧٠ . وجرييرة المنسوب اليها نصر المنصور
الكبير هذا ، جهدت في التعرف عليها وعلى موقعها من أمهات المصادر
الجغرافية والتاريخية الاندلسية ، دون جدوى ، ولذلك أنقل ما أشار
اليه محمد عبد الله عنان : نفسه ، ص ٥٦٢ ، دون ذكر مصدره ، من
أن جرييرة Peña rrera حليز جلى وهى بمثابة صخرة •

قناليش^(٣٠) الواقعة جنوبى ناجرة ، ثم سار غربا فى اتجاه مدينة
برغش^(٣١) — عاصمة المملكة — وعث فى تلك المنطقة (٣٣) .

وإثر ذلك قفل المنصور عائدا الى قرطبة ، وقد عاودته العلة
التي أصيب بها . والظاهر أنه مرض طارىء ، وليس مرضه المزمن
الذى كان يشتكى منه ، وهو النقرس . ولعله من يمن الطالع كذلك ،
أننا عرفنا من ابن حان — كما سيرد فى القسم الثانى التالى من
النص — أن علة المنصور ، هى الخلفة ، أو البطن^(٣٣) .

(٣٠) جهدت فى البحث عن هذا العلم الجغرافى فى أمهات المصادر
الجغرافية الاندلسية ، مثل كتاب البكرى : جغرافية الاندلس وأوربا ،
ومثل معجم الحميرى : الروض المعطار فى خبر الاقطار ، وبالطبع عدت
الى ياقوت الحموى فى معجمه للبلدان ، ولكن دون جدوى . ولذلك أنقل
ما أشار اليه محمد عبد الله عنان فى تحقيقه كتاب ابن الخطيب :
الاحاطة فى أخبار غرناطة ، حقق نصه ووضع مقدمته ووداعه محمد
عبد الله عنان ، منشورات مكتبة الخانجى ، القاهرة ، ط ٢ ، ١٣٩٣ هـ /
١٩٧٣ م ، ٤ مجلدات . فقد قال فى مجلد ٢ ، حاشية ٢ ، ص ١٤٥ ،
قناليش فى بلاد وادى المنصورة فى شمال ولاية المرية .

(٣١) برغش ، ذكر الحميرى : الروض المعطار ، ص ١٨ ، انها فى
بلاد النصارى الاسبان فى شمالى اسبانيا الاسلامية — بالقرب من مدينة
ليسون — ، وانها حصينة منيعة ذات أسوار . وأما الإشارة الى أنها
عاصمة مملكة قشتالة ، فهو ما تبعته المراجع التى عنيت بالحديث عن
ممالك النصارى ، وللدليل على ذلك أنظر مثلا ، عبد الرحمن على الحجى :
التاريخ الاندلسى ، ص ٣٨ ، حيث الإشارة الى أن برغش Burgos ،
هى عاصمة دولة قشتالة .

(٣٢) محمد عبد الله عنان : نفسه ، ص ٥٦٣ .

(٣٣) الخلفة : فساد المعدة من الطعام . واختلف فلان : أصابته
رقعة بطن ، أى الهبضة ، والهبضة : مرض من أعراضه القيء الشديد
والاسهال والهبزال (الكولير) .

(إبراهيم مصطفى وآخرون : المعجم الوسيط ، ج ١ ، ص
٢٥٠ — ٢٥١ ، ج ٢ ، ص ١٠١٤ . أما الإشارة الى أنه قد توفى

القسم الثانى

نص القسم الثانى من النص على سبع فقرات هى :

(..... وما كان بين نزوله واستقلاله إلا الفترة لقوة الخلفة ،
وبذلك قطع أربعة عشر يوما حتى وصل الى مدينة سالم) •

(وكان هجر الأطباء فى علقته تلك لاختلافهم فيها واقتصر على
أوصاف كاتبه الجزيرى عبد الملك ، وأيقن هنالك بالموت) •

(فاشتعل ذهنه يومئذ بقرطبة ، وهو بمدينة سالم ، وقد أيقن
بالوفاة) •

(فأمر ابنه عبد الملك بالنفوذ لشدها فى طائفة من ثقة غلمائه
بعد أن أوصى كلهم أشقاتا وجماعة) •

(ثم خلا بولده عبد الملك يوصيه ويودعه ويقبض على يده ،
وكلما ذهب عنه استرده مستدركا بوصيته ، وعبد الملك يبكى فينكر
ذلك عليه ، ويقول : هذا أول العجز والفشل الى أن قضى وطره مما
بينه وبين عبد الملك) •

(وأمره أن يستخلف أخاه عبد الرحمن على العسكر الى أن ينفذ
حكمه فيه) •

(وخرج عبد الملك الى قرطبة ومعه القاضي ابن ذكوان ، فدخلها
فى صدر شوال من العام ، فسكن الإرجاف بموت والده ، وعرف
الخليفة كيف تركه) •

مبطونا — أى دار البطن — فقد وجدناها عند عبد الواحد المراكشى
(ت ٦٢٠ هـ) : المعجب فى تلخيص أخبار المغرب ، ضبطه وصححه
وعلق حواشيه وأنشأ مقدمته محمد سعيد العديان ومحمد العربى العلمى ،
تقديم ممدوح حقى ، منشورات دار الكتاب ، الدار البيضاء ، ط ٧ ،
١٩٧٨ م ، ص ٦١) •

الفقرة الأولى :

(..... وما كان بين نزوله واستقلاله إلا الفترة لقوة الخلفة .
وبذلك قطع أربعة عشر يوما حتى وصل الى مدينة سالم) •

باديء ذي بدء ، نود أن ننبه الى مسألة هنا ، وهى أننا ضرينا
صفحا عما جاء قبل هذه النقطة فى هذه الفقرة الثانية من أخبار ،
رواها ابن حيان ، والسبب فى ذلك أنها أخبار وتفصيلات لا تهمنا ،
استبعدناها فى هذا التحليل ، وإن كان ذلك ليس بحال مطلقا — كما
سيمر بعد قليل •

أما وقد استقام لنا هذا فلننتقل على الفور الى الفقرة الأولى •
يبدو أن علة المنصور الطارئة عليه قد بلغت حدا خطيرا ، وهو ما زال
يمشى ويتنقل فى أراضى مملكة قشتالة ، ولقد أثبتت خطاه ، وأبطأت
سيره نحو عاصمته ، حتى لقد بلغ به جهد الهزيمة — ذرب^(٣٤) المعدة —
أن ألزمه النزول هو وجيشه فى المنازل كثيرا ، ريثما تتوقف حالات
القيء والإسهال ، ولم يكن بين نزوله وارتحاله أو استقلاله^(٣٥) كما
فصل ابن حيان أن يستخدم إلا وقت يسير ، أو الفترة^(٣٦) أى زمن
سكوت وخفوت حدة القيء والإسهال ، وبالتالي عقد احتاج ذلك منه

(٣٤) الذرب : داء يعرض للمعدة ، فلا تهضم الطعام ويفسد
فيها ولا تمسكه (الإسهال) •

(ابراهيم مصطفى وآخرون : نفس المعجم السابق أعلاه ، ج ١ ،
ص ٣١٠) •

(٣٥) استقل : مضى وارتحل . واستقل القوم : مضوا وارتحلوا .
(ابراهيم مصطفى وآخرون : نفسه ، ج ٢ ، ص ٦٧٢) •

(٣٦) الفترة : الضعف والاكسار . والمدة تقع بين زمنين ، وفترة

(٣٦) الفترة : الضعف والاكسار . والمدة تقع بين زمنين ،
وفرة الحمى : زمن سكونها بين نوبتين •

(ابراهيم مصطفى وآخرون : نفسه ، ج ٢ ، ص ٦٧٩) •

١٤ يوما قضاها منذ مغادرته مدينة برغش ، حتى وصل المدينة الثغرية (٣٧)
المشهورة : مدينة سالم (٣٨) .

(٣٧) درج المؤرخون والجغرافيون المسلمون على تسمية المناطق التي تناس أو تصائب ديار اعداء المسلمين بالثغور . والثغر في اللغة (وجمعها الثغور) : الفرجة أو الثلمة ، سواء في الجبل أو نحوه (أنظر ابراهيم مصطفى وآخرون : نفسه ، ج ١ ، ص ٩٧) . ولقد أخذ المعنى الجغرافي منها ، فالثغر في المصطلحين : الجغرافي والتاريخي : كل موضع قريب من أرض العدو . أنظر ياقوت الحموي (ت ٦٢٦ هـ) : معجم البلدان ، منشورات دار صادر ودار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م ، ٥ مجلدات ، المجلد الثاني ، ص ٧٩ .

ولقد استعمل الأندلسيون اصطلاح الثغور للدلالة على حدودهم المجاورة لاسبانيا (المسيحية) كما هو تعبير محقق كتاب المسلك والممالك الخاص بالأندلس وأوروبا للبركي : عبد الرحمن على احجي . ولننقل عنه ما قاله عن هذا الموضوع .

قال (.. فكانت في الأندلس ثلاثة ثغور :

أ — الثغر الأعلى : ويشمل : سرقسطة ، عاصمة هذا الثغر ، ولاردة ، وتطيلة ، ووشقة ، وطرطوشة وغيرها . وكان هذا الثغر يواجه بدشلوننة ومملكة ناكار (نبرة في الجغرافيا الإسلامية) ، وتمثله اليوم منطقة أراغون Aragon (وهي مملكة من ممالك النصراني كذلك في أسبانيا النصرانية) .

ب — الثغر الأوسط : وكان يواجه مملكتي ليون وقشتالة . وكانت عاصمته أول الامر — مدينة سالم : Medinacali ثم استبدلت بطليطلة .

ج — الثغر الأدنى : ويشمل المنطقة الواقعة بين نهر دويرة وتاجة (من أكبر الأنهار في شبه الجزيرة الأيبيرية) . ومن مدن هذا الثغر : قورية وقلمرية وشنتدين وماردة) .

(٣٨) مدينة سالم ، يقول ابن غالب الغرناطي (من أهل القرن السادس الهجري) : فرحة الأنفس في تاريخ الأندلس قطعة منه ، حققها ونشرها لطفي عبد البديع ، ونشرت في مجلة معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية ، المجلد الأول ، الجزء الثاني ، ١٩٥٥ م ، يقول ابن غالب : ص ١٩ : مدينة سالم كانت من أعظم المدن ، وفيها

الفقرة الثانية :

(وكان هجر الأطباء في علته تلك لاختلافهم فيها ، واقتصر على
أوصاف كاتبه الجزيري عبد الملك ، وأيقن هذالك بالموت) •

قد لا يكون غريبا أن تختلف تشخيصات الأطباء في حالة مرضية
— وهو شيء طبعى — وقد لا يكون غريبا كذلك أن يستشعر الانسان
دنو أجله أو أن يوقن بالموت ، لكن ما ليس مفهوما أن يذكر ابن حيان
أن المتصور ، قد ترك أطباءه ، الذين يحيط بهم نفسه — وإن لم تدلنا
المصادر على أى منهم — ، ثم يقتصر على كاتبه عبد الملك الجزيري ؟
إن ما نعرفه عن أبى مروان : عبد الملك بن إدريس الجزيري الخولاني ،
أنه كان كاتباً للمنصور بن أبى عامر ، كما أنه كان أحد وزراء دولته
العنيدة • ولقد اشتهر بأنه كان عالماً أدبياً ، وشاعراً كثير الشعر ،
غزير المادة ، معدوداً في أكابر البلغاء^(٣٩) • غير أننا لم نعرف من خلال

=

آثار عظيمة ، واعتمدها طارق (يعنى بن زياد) • وعن سالم الذى
تنسب له المدينة ، وهو سالم بن وركمال بن وكشذات البربدى •
انظر ابن حزم (ت ٤٥٦ هـ) : جمهرة انساب العرب ، تحقيق وتعليق
عبد السلام هارون ، منشورات دار المعاف بمصر ضمن سلسلة ذخائر
العرب (رقم ٢) ، القاهرة ، ط ٣ ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ ، ص ٥٠١ •

(٣٩) له ترجمة تفاوتت : طولا وقصرا عند أصحاب التراجم
ومؤرخى الأدب ، وحسبنا أن نشر الى بعضهم هنا ، مثل ابن خاتقان
(ت ٥٢٩ هـ) : مطبخ الانفس ومسرح التانس فى ملح اهل الاندلس ،
دراسة وتحقيق محمد على شوابكة ، منشورات دار عمار ، مؤسسة
الرسالة ، بيروت ، ط ١ ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م ، ص ١٧٧ — ١٨٠ •
ابن بسام : الذخيرة فى محاسن اهل الجزيرة ، ص ٤٦ — ٥٢ • ابن سعيد
المغربى (ت ٦٨٥ هـ) : المغرب فى حلى المغرب ، حققه شوقى ضيف
فى جزأين منفصلين ، القسم الثانى تحت عنوان : وشى الطرس فى حلى
جزيرة الاندلس ، منشورات دار المعارف ، القاهرة ، ط ٣ ، ١٩٦٤ م ،
ج ١ ، ص ٣٢١ • المقرئ : نفسه ، ج ٢ ، ص ٥٢٩ — ٥٣٠ • وقد
أشار محققو هذه المصادر الى تفصيلات بشأن تراجم أخرى له فى مصادر
مختلفة ، فليتابع هناك •

مصادر ترجمته اشتهاه بالطب ، لذا فان عبارة : واقتصر على أوصاف كاتبه الجزيري الخ ، غير مفهومة لنا ، وإذا كانت كلمته : أوصاف ، مأخوذة من وصف ، التى تعنى : وصف الطبيب الدواء ، أى عينه باسمه ومقداره ، وأن من مشتقاتها — أى كلمة وصف — استوصف ، ومنها : استوصف فلان الطبيب أدائه ، سأل أن يصف له ما يتعالج^(٤٠) به . أقول إذا كان الأمر كذلك فهل غفل مترجمو حياة الجزيري عن هذا الجانب الطبى فى شخصيته ، أمام انبهارهم بشخصيته الأدبية التى انعقد الاجماع حولها ؟ ربما كان الأمر كذلك . على أننا لا يمكن أن نغادر هذه الفقرة ، دون أن نبدى دهشة حول الصياغة الأسلوبية لتعبير ابن حيان : كاتبه الجزيري عبد الملك ، ذلك أن المؤلف عند العرب أن يكون ترتيب الأسماء ، مبتدئاً بالمكنية أولاً ، ثم الاسم ثانياً ، ثم اللقب أو اسم الشهرة آخرًا .

الفقرة الثالثة :

(فاشتعل ذهنه يومئذ بقرطبة ، وهو بمدينة سالم ، وقد أيقن بالوفاة) .

يبدو أن حديثنا عن هذه الفقرة سيطول ، فنحن بحاجة معها الى وقفتين . وقفة أولى ، وتتصل بالحالة النفسية التى تنتاب القادة العظام من مؤسسى الدول وسواسها الكبار ، وذوى الهمم العالية الذين لا يشغلهم مرضهم ، بل لا يطيش روى فكرهم ، حلول قارعة الموت فى ساحتهم . من أن ينظروا وهم فى أخرج الساعات الأمتهم وما فيه مصلحتها ، حتى لأن ذلك ليشغلهم عن مرضهم ، فذلك عندهم أهم . وتلك للحق همم هؤلاء الأفاضل ، التى كانوا بها أهلاً للاضطلاع بالمسئوليات الجسام . إن تيقن المنصور بحلول أجله لم يمنعه من أن يتخذ الخطوات السريعة التى يراها كفيلة بأن تضمن استمرارية الأمور

(٤٠) ابراهيم مصطفى وآخرون: نفسه ، ج ٢ ، ص ١٠٤٨ ، مادة : وصف .

على النحو الذى رسمه لها ، وهذا على المدى القريب ، وقد تمثل فيما أمر به ابنه عبد الملك من الذهاب لقرطبة لضبطها ، أما على المدى البعيد ، فإن الوصية التى حملت سطورها ثقل السنين ، وعظم التجربة ، سيؤدى السير بمقتضاها الى نفس النتيجة • إن انشغال ذهن المنصور بقرطبة ، يذكرنا بحادثة تاريخية مشابهة • فلقد ذكر الطبرى^(٤١) أن أبا بكر الصديق رضى الله عنه ، وقد أيقن بحلول أجله ، شغله أو أهمه أمر عظيم ، شغله عن أمر النظر الى مرضه ، وهو أن ينظر الى الأمة فيتخير لها من يخلفه فيها ، ولا سيما وقد رأى هو نفسه كيف أن الأمة قد تجاوزت الفتنة التى كادت أن تحدث عندما توفى الرسول صلى الله عليه وسلم بشأن من له أحقية خلافة رسول الله صلى الله عليه وسلم • لولا أن تداركها الله بالرجال الحكماء — وهو فى مقدمتهم^(٤٢) — ثم بروح الاسلام السمحة ومن هنا نراه

(٤١) تاريخ الامم والملوك ، منشورات دار القاوس الحديث للطباعة والنشر ، بيروت ، دون سنة للطبع ، ٨ مجلدات ، ج ٤ ، ص ٤٧ ، وفيها خبر مهم يتضمن رفض أبى بكر الصديق رضى الله عنه وأرضاه احضار الطبيب ليراه ، فقد حم القضاء ، ص ٥١ حيث النص على أن أبا بكر عقد فى مرضه التى توفى فيها لعمر بن الخطاب عقد الخلافة من بعده ، ص ٥٣ ، حيث الاشارة الى دخول عبد الرحمن بن أبى بكر على الصديق فى مرضه الذى توفى فيه ، فأصابه مهموما لقضايا عامة ، ومنها مسألة الخلافة .

(٤٢) ان خير ما يعبر عنه هذا الامر ، مقولة عمر بن الخطاب رضى الله عنه . الا ان بيعة أبى بكر كانت فلتة • الا ان الله وقى شرها . انظر ابن كثير (ت ٧٧٤ هـ) : البداية والنهاية ، منشورات دار الفكر ، بيروت ، طبعة ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م ، ٨ مجلدات ، ١٤ جزءا ، ثم مجلد للفهارس ، المجلد الثالث ، ج ٥ ، ص ٢٤٥ .

وعما جرى فى سقيفة بنى ساعدة من الروايات الثابتة فى كيفية معالجة الأمر بروح الاسلام والتى انتهت بانتخاب أبى بكر ، انظر ابن كثير : المصدر اعلاه ، المجلد الثالث ، ج ٥ ، ص ٢٤٤ — ٢٥٠ ، وانظر كذلك السيوطى (ت ٩١١ هـ) تاريخ : الخلفاء ، تحقيق محمد محبى الدين عبد الحيد ، منشورات المكتبة التجارية الكبرى — مطبعة الفجالة الجديدة ، القاهرة ، ط ٤ ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م ، ص ٦٧ — ٧٢ .

يتعالى على مرضه ، بل قل على الضعف البشرى في مثل هذه الحالات ،
وهى حالات توقع الموت بين آونة وأخرى ، فيستشير كبار الصحابة
في شأن العهد لعمر بن الخطاب رضى الله عنه من بعده^(٤٣) .

أما الوقفة الثانية مع هذه الفقرة الثانية كذلك ، فهى خاصة
بالمَنصور وحده وكيف أن ذهنه قد شغل بأمر العاصمة قرطبة ، وهو
في ذلك المكان القصى : مدينة سالم ، وقد أحاط به الموت ؟ هل يمكن
لنا بداية إلا أن نتوقع ذلك ؟ نعم يحق للمَنصور أن يشغل ذهنه ،
وحق له أن يخشى على دولته في ذروة مرضه — وإن لم يفقده هذا
اتزانه ورباطة جأشه — كما دلت عليه الوصية^(٤٤) — وأن يستشعر
القلق عليها .

أنى لرجل منحى رسم دولة ، وأقام دولة خاصة به على أسنة
الرماح داخل دولة كبيرة ، فلسس له قيادها وقياد المجتمع كله مدة
ربع قرن ، أضح فيها الثورات ، وبث الرعب والخوف منه في النفوس ،
وقهر جميع معارضيه ، حتى افترع ذلك الموت له وحده ؟ أنى لرجل
هذا حاله ألا تساوره نوازع القلق على الكيان الكبير الذى أقامه ؟
وكيف لا يقلق وهو يرى دولته التى اجتهد فى إقامتها ، ثم تطلع الى
استمرارها فيه وفى بنيه ، يراها عرضة لنفس المصير الذى لقيته دولة
هشام المؤيد منه هو ذاته ، فيختل أمرها وينهد ركتها إذا ما غيبه
الثرى دون أن يرسم لخليفته السبل الكفيلة بمنع ذلك السقوط ، وإن
كان ذلك ما وقع فعلا بعد لآى فى عهد ابنه الثانى عبد الرحمن
سنة ٣٨٩ هـ^(٤٥) .

(٤٣) يراجع فى ذلك الطبرى : تاريخ الامم والملوك ، ج ٤ ،
ص ٥١ — ٥٣ .

(٤٤) من هذه الوصية ، انظر بعد ، حاشية رقم ٥٢ .

(٤٥) عن تلك الأحداث التى أدت الى سقوط الدولة العمانية ،
بسبب تنكب الأمير عبد الرحمن توجيهات والده ، ثم بسبب نزقه وتعطشه

الفقرة الرابعة :

(فأمر ابنه عبد الملك بالنفوذ لشدها في طائفة من ثقة غلمانه
بعد أن أوصى كلهم أشتاتاً وجماعة) .

ظاهر هذه العبارة يوحي بأن هناك قوى تتحرك وتهدأ بحسب
الحالة الصحية التي يكون عليها المنصور . وهكذا يبدو أن هناك
خصوماً أقوياء للمنصور في مدينة قرطبة ، بل ربما داخل القصر ،
ولكن دلتنا بعض المصادر على أن ثمة أعداء ، كانوا يحيكون المكائد
ضد المنصور^(٤٦) حتى بعد أن تخلص من خصومه السياسيين^(٤٧).

للسلطة ، حتى أراد أن ينازع الخليفة هشام المؤيد سلطانه الروحي
بأن يعهد له بالخلافة من بعده ، انظر :

ابن عذاري : نفسه ، ج ٣ ، ص ٢٨ — ٥٠ . ابن الخطيب :
أعمال الاعلام ، ص ٨٩ — ٩٧ .

(٤٦) . انظر مثلاً ابن بسام : المصدر السابق والقسم والمجلد ،
ص ٧٠ — ٧٢ ، ثم المقرئ : نفسه ، ج ١ ، ص ٦٠٢ ، وكيف أن أعداء
المنصور ما زالوا يتربصون به الدوائر ، فغلب سعيه الذي هو المثل
السائر .

(٤٧) أشهر هؤلاء الخصوم : خدام القصر من الذين غدا لهم شأن
يفكر بسبب صغر سن الخليفة الشرعي وقصوره ، ثم الحاجب الخطير
الشان : جعفر بن عثمان المصحفي الذي كان له النفوذ الأعلى في أول
دولة الخليفة هشام المؤيد ، ثم القائد العسكري المشهور : غالب بن
عبد الرحمن — مولى الخليفة الحكم .

ولابن خلدون (ت ٧٣٢ هـ) : العبر وديوان الابتداء والخبر في
تاريخ العرب والعبر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر ، ضبط
المتن ووضع الحواشي والفاهرس خليل شحادة ، وراجعة سهيل ذكار ،
منشورات دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ط ١ ، ١٤٠١ هـ /
١٩٨١ م ، ٨ مجلدان ، لابن خلدون تعليق تاريخي عميق ودقيق
لتخلص المنصور من خصومه السياسيين ووسائله في ذلك .

انظر الجزء الرابع ، ص ١٨٨ — ١٩٠ .

إلا أنها لم تفصح لنا عن هوية هؤلاء ، وإن كانت - أى المصادر - قد صرحت ، على أن أم الخليفة السيدة. صبح^(٤٩) - وهى آخر خصم قوى له - ومن معها من حاشية القصر يأتون على رأس هؤلاء .

ومن هنا خشي المنصور أن يستغل هؤلاء مرضه ، فيعمدون إلى إثارة القلاقل له ، ولذا أسرع وهو واقع تحت وطأة مرضه الشديد فى بعث ابنه عبد الملك لشد مدينة قرطبة فى طائفة من الغلمان العماريين^(٥٠) ، موصيا إياهم : أشتات وجماعة . وبالطبع فإن ما هو مقصود بمباراة شد المدينة : ضبط أمورهما . والحق أنه حدث فى سنة ٣٥٦ هـ ، كما يشير ابن بسام فى نقله عن ابن حيان من كتاب الدولة العمارية ، وحشة بين الخليفة المحجور : هشام ، والمنصور . وكان ذلك بتدبير من أم الخليفة ، ومن معها من حاشية القصر ، التى أخفت أموالا عامة كبيرة ، فكان ذلك سبب الصراع . لقد حدث ذلك

(٤٨) يأتى على رأسها ذخيرة ابن بسام : نفسه ، أعلاه ، من ٧٠ - ٧٣ الذى نقلنا عنه موضوع الوحشة على النحو الذى وزد فى المتن .

(٤٩) تجب المصادر على أن والدة الخليفة هشام المؤيد : صبح ، هى التى كان لها اليد الطولى فى ظهور محمد بن أبى عامر على الساحة السياسية ، ثم فى دعمه ضد خصومه حتى انقلب عليها ، وصبح أو Aurora جارية اسبانية وهى زوجة الخليفة الحكم المستنصر وأم ولده الوحيد ، هشام .

(٥٠) عن صبح وأصلها واسمها الاسباني ودورها السياسي ، انظر ابن عذارى : نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٣٥ - ٢٣٧ ، المقرئ : نفسه ، ج ١ ، ص ٣٩٩ ، ٦٠٢ ، ج ٣ ، ص ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ٩٣ . محمد عبد الله عنان : الخلافة الأيوبية والدولة العمارية ، ص ٥١٩ - ٥٢٤ .

(٥٠) الفتيان العماريون : أى خدام المنصور بن أبى غابر العمارى ، وقد غدا لهم شأن يذكر بعد موته وقد نسبوا إليه برابطة الولاء (ولاد رقب وعناقاة) . عن هؤلاء ، انظر ابن الخطيب : أعمال الاعلام ، ص ١٠٣ وما بعدها .

إيان مرض المنصور ، وقد تفاقمَت الأزمة طويلا ، ولا سيما وقد أُرْجِفَت البلاد بخبر إشاعة موته ، فكان ذلك أمرا عصيبا على المنصور وابنه عبد الملك ، ولم ينجل الموقف إلا باستئلال^(٥١) المنصور .

الفقرة الخامسة :

[ثم خلا بولده عبد الملك يوصيه ويودعه ويقبض على يده ، وكلما ذهب عنه استرده مستدركا بوصيته ، وعبد الملك يبكي ، فينكر ذلك عليه ، ويقول : هذا أول العجز والفشل إلى أن قضى وطره مما بينه وبين عبد الملك] .

يخيل إلى أننا بحاجة إلى عدة وقفات مع هذه الفقرة . وقفة عابرة مع الوصية التي لا تعنينا وإن كنا نكتفي بالقول بأنها وصية سياسية وأسرية معا^(٥٢) ، ووقفة ثانية متأنية لبعض الوقت أمام إصرار قاطع من المنصور — موضوع النص ومداره — ، تشف عنه عبارة : ... ويقبض على يده ، وكلما ذهب عنه استرده مستدركا بوصيته ، على ترسم الوصية : نصا وحرفا ، ثم وقفة ثالثة متأنية مشابهة لسابقتها أمام عواطف بنوة جياشة ، وإن كانت مثالا لمشاعر أسرية معتادة ومألوفة في مثل هذه الحالات . وهناك أخيرا وقفة رابعة متأنية لكل الوقت تحمل من معاني الصلابة والحزم ، وقوة

(٥١) بل وابل : المريض برا وصح ، وحسنت حاله .

(أبراهيم مصطفى وآخرون : نفسه ، ج ١ ، ص ٧٠) .

(٥٢) الوصية التي تركها المنصور لابنه عبد الملك ، وصية على غاية من الأهمية . انظر نصها عند أنديسانم : نفسه ، ص ٧٦ — ٧٨ ، وعند ابن الخطيب ، نفسه ، ص ٨١ — ٨٢ . وقد أخضعتها للبحث ببحث عنوانه : وصية المنصور بن أبي عابر الاندلسي — دراسة وتحليل ، وقد قبل للنشر في مجلة العلوم التربوية التي تصدر عن كلية التربية — فرع جامعة البك عبد العزيز بالمدينة المنورة ، وكذلك أخضعت الوصية التي ألهمى المنصور بها غلماته العاهريين للدراسة والتحليل في سياق تحليل وصيته لابنه عبد الملك .

الإرادة ، وثبات العزم ، وشدة الشكيمة ما تحمله ، وما يشف عنه إنكاره على ابنه عبد الملك ، البكاء ، ثم العبارة الجازمة التى تحصل من معانى التقرير ما تحمله : هذا أول العجز والفشل .

لكم تذكرنا هذه الأسطر الواردة فى هذه الفقرة بوقف مشابه ، تمثلت فيه المعانى التى أشرنا إليها قبل قليل ، أى مضاء العزم ، وشدة الشكيمة ، وقوة الإرادة فى وصية واحد من رجال الدولة الإسلامية ، بل هو فى الذروة منها — أى الدولة — ممن يعتبر مؤسسا لدولة وبناء لصرح . فلقد حفظ لنا التاريخ أن الخليفة الأموى عبد الملك بن مروان (٦٥ — ٨٦ هـ) ، الذى اعتبر المؤسس الثانى للدولة الأموية^(٥٣) ، نهر ابنه وولى عهده الوليد ، عندما جعل ييكى ، وهو يرى أباه يحتضر ، فقال له عبد الملك (ما هذا ؟ أتحن حنين الجارية والأمة ؟ إذا أنا مت ، فشمروا وترى ، وألبس جلد النمر — وضع الأمور عند أقرانها ٥٥٥ و ٥٥٥ إذا أنا مت فادع الناس إلى بعثك ، فمن أبى فالسيف ٥٥٥٥)^(٥٤) .

الفقرة السادسة :

[وأمره أن يستخلف أخاه عبد الرحمن على العسكر إلى أن ينفذ حكمه فيه] .

يقتضى ذكر ولد المصور : عبد الرحمن هذا أن نشير إلى أنه كان للمنصور ثلاثة أولاد من أمهات مختلفات . فهناك الابن

(٥٣) عن عبد الملك وجهوده فى إعادة تأسيس الدولة الأموية ، انظر ضياء الدين الرئيس : عبد الملك بن مروان — موحد الدولة العربية ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومى — المؤسسة المصرية العامة للكتاب والترجمة والطباعة والنشر — سلسلة أعلام العرب رقم ١٠ ، القاهرة ، ١٣٨١ هـ / ١٩٦٢ م . وعن سياسته وحزمه تخصيصا ، انظر الفصل العاشر : شخصية عبد الملك وسياسته ، ص ٢٩٠ — ٣١٢ .

(٥٤) ابن كثير : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٦٦ .

الأكبر ، وهو عبد الله ، وقد قتل على يد أبيه المنصور في حادثة رصدتها كتب التاريخ وخلصتها أن هذا الابن نقم على أبيه تقديمه لأخيه الأصغر منه عبد الملك ، والذي يرى في نفسه أنه أكفأ وأفضل منه ، ومن هنا لم يجد سوى التآمر على أبيه مع نفر من الخاطفين لعن المنصور ، وتكشفت المؤامرة بعد لآي ، فقبض المنصور على أطرافها وعلى رأسهم ابنه عبد الله . ولم يتردد المنصور البتة في أن يقتل ابنه ، وكان لهذا الحدث صدى صارخ في نفوس الناس (وازداد ابن أبي عامر بما فعله هيبه ، وملئت قلوب الناس منه ذعرا) (٥٥) .

أما الابن الثاني ، فهو عبد الملك وكانت أمه تدعى الذلفاء ، وكان قريبا أثيرا عند والده ، الذي قدمه للمناصب العليا في الدولة ، فتمرس في ذلك أحسن التمرس ، وقد حرص المنصور على أن يوليه حجابة الخليفة هشام المؤيد ، ويقتصر هو على لقب المنصور وفقه الله ، ثم الملك الكريم بعد ذلك (٥٦) .

وأخر هؤلاء الأبناء ، هو عبد الرحمن هذا ، وكان أصغر سنا من أخيه عبد الملك ، وأمّه ابنة الملك النافاري سانشو غرشييه (٣٥٩ - ٣٨٥ م / ٩٧٠ - ٩٩٤ م) أحد خصوم المنصور الأسبان الأعداء ، والذي قدم ابنته إبان فترة صفاء بين الدولتين إلى المنصور ، فتزوجها ، ورزق منها ابنه عبد الرحمن هذا ، وقد أسلمت الأم ، وأطلق عليها اسم : عبدة . ومما يذكر أن عبد الرحمن هذا أطلق عليه كذلك ، اسم آخر ، هو شنجول أو سانشول - اسم تصغير لشائجة أو سانشو ، لأنه كان يشبه جده سانشو غرشييه (٥٧) .

(٥٥) عن هذه الحادثة التي سقنا هذا الاقتباس منها ، انظر ابن جدارى : نفسه ، ص ٢٨٣ - ٢٨٥ .

(٥٦) ابن جدارى : نفسه ، ج ٣ ، ص ٢٨٣ ، ثم ج ٢ ، ص ٢ .

(٥٧) ابن جدارى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ٣٧ - ٣٨ .

هذه نبذة لا بد منها في مقدمة الحديث عن هذه الفقرة السادسة .
 أما ما يمكن أن نستوقه من تحليل لسطرها الوحيد ، فلا يزيد عن القول بأن عبد الملك خرج بالفعل نحو قرطبة في العشر الأواخر من شهر رمضان ، أو لعلنا نقول إن ذلك قد حدث إما قبل السابع والعشرين من رمضان من سنة ٣٩٢ هـ — حيث توفي المنصور — حسبما سيأتى في الفقرة الثالثة من القسم الثالث من النص — أو في نفس اليوم ذاته الذى توفي فيه المنصور كأقصى احتمال ، أقول خرج نحو قرطبة ، مستخفا أخاه عبد الرحمن على العسكر تنفيذاً لوصية أبيه ، وأحاط عبد الرحمن (بالعسكر مدة أسبوع وهو ينتظر رأى أخيه عبد الملك في القفول — نحو قرطبة بالطبع) . ثم لما وصل عبد الملك قرطبة ، وضبطها ، وردته أخبار وفاة والده المنصور ، أرسل إلى أخيه عبد الرحمن يستدعيه (فجاءه — أى عبد الرحمن — بعد إذن أخيه ، فقدم هو بسائر العسكر) (٥٨) .

الفقرة السابعة :

[وخرج عبد الملك إلى قرطبة ومعه القاضي ابن ذكوان ، فدخلها في صدر شوال من العام ، فسكن الإرجاف بموت والده ، وعرف الخليفة كيف تركه] .

كان لا بد لرغبة الأب أن تنفذ حتى ولو لم يطمئن الابن على أبيه ، كان لا بد من خروجه حتى وإن كان لا يدرى ، أيقدر له أن يلقي أباه مرة أخرى أم لا ؟ فلا وقت للمعاطف — مهما سمت وتماطلت مع صدقها — فها هي الدولة التي بنيت بالجهد والعرق أمام مهب الريح ، ولذلك كان لا بد أن يخرج عبد الملك من فورهِ التي قرطبة ، فخرج ومعه القاضي ابن ذكوان . والقاضي ، أبو العباس أحمد بن عبد الله بن ذكوان المتوفى سنة ٤١٢ هـ ، قدمته لنا المصادر قاضياً للقضاة في قرطبة للمنصور ابن أبي عامر ، بعد أن غدا سيد

الأندلس بلا منازع ، وقدمته لنا مخلصا أثيرا قريبا من المنصور ، حتى (أن محله منه كان فوق محل الوزراء ، ويفاوضه في تدبير الملك وسائر شؤونه) ، وكذلك كان حاله عند ابنه عبد الملك في دولته^(٥٩) ، فحثا الخطى نحو قرطبة ، فدخلها في (صدر شوال من العام) — أى عام ٣٩٢ هـ ، فاستقامت الأمور حالا لعبد الملك ، وسكنت الشائعات التى يبدو من خلال سياق النص أنها كانت تشيع عن موت المنصور ، وهى الشائعة التى كان الناس يرجفون بها • وها نحن أولاء للمرة الثانية أمام حالة إرجاف ، وإن كانت هنا لا تخلو من الصدق •

وأخيرا تستوقفنا عبارة ابن حيان المهمة : وعرف — أى الحاجب عبد الملك — ، الخليفة بحاله ، أى حال المنصور • لا يبدو إصرار المنصور على المحافظة على الرابطة الشكلية بالخليفة هشام المؤيد بالله ، أقول لا يبدو إصرار المنصور غريبا ، ومن هنا فلا بد أن يقدم تقريرا للخليفة ، حتى ولو لم يكن لذلك أى فائدة تذكر ينالها الخليفة • وهكذا ، فما أن وصل عبد الملك قرطبة حتى بادى الى لقاء الخليفة كيما يعرفه حالة أبيه الصحية •



(٥٩) عن القاضي ابن ذكوان وترجيته التى سقنا طرفا منها ، انظر النباهي (أبو الحسن على بن عبد الله بن الحسن النباهي المالقي الأنديسي [كان حيا سنة ٧٩٣ هـ] : كتاب الرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفنبا المعروف بتاريخ قضاة الأنديس ، منشورات المكتب النجاري للطباعة والنشر والتوزيع ضمن سلسلة ذخائر التراث العربى - بيروت ، دون سنة للطبع ، ص ٨٦ — ٨٨ •

القسم الثالث

نص القسم الثالث من النص على ثلاث فقرات هي :

— [قال ابن حيان ، قال لى أبى خلف ، بن حسين : ووجد المنصور بعض الراحة ، وأمر أن ندخل عليه جماعة ، فدخلت في جملتهم ، ودنوت منه • وهو كالخيال لا يبين كلاما ؟ ، وأكثر عمله بالإشارة كالمسلم المودع ، وخرجنا فكان آخر العهد به] •

— [ومات ليلة الاثنين لثلاث بقين لرمضان في العام المؤرخ ، وعلينا في العسكر عبد الرحمن ابنه فمزيناه] •

— [وكان أوصى أن يدفن حيث يقبض ولا ينقل تابوته ، فدفن في قصره بمدينة سالم] •

الفقرة الأولى :

[قال ابن حيان ، قال لى أبى خلف ، بن حسين : ووجد المنصور بعض الراحة ، وأمر أن ندخل عليه جماعة ، فدخلت في جملتهم ، ودنوت منه • وهو كالخيال لا يبين كلاما ؟ وأكثر عمله بالإشارة كالمسلم المودع ، وخرجنا فكان آخر العهد به] •

سبيل الموت نهاية كل حى ، ونبض الحياة دائم لا يتوقف حتى يشاء الله • وبين هاتين الحقيقتين تتحرك طوابع البشر ، وفق منظومات ، أو سنن ربانية تتداعى معها معانى البناء والمعمران والاستخلاف ، والعطاءات المختلفة ، أو لا عطاءات ، ثم النهاية المحتومة من دون لا •

ولكم كان ابن الخطيب^(٦٠) موفقا ، وهو يفلسف لنا هذا الوضع ، عندما ختم حديثه عن الحوار الذى دار بين الأب والابن الذى انتهى

بالوصية ، ثم بتحريك الابن متوجها الى قرطبة !! فلقد قال تعليقا على هذه الحادثة : (وانصرف المظفر — يعنى عبد الملك — لشأنه ، وضبط سلطانه ، وتخلف المنصور ينازع أمر أجله ، وافراده بعلمه ، وقد قطع الدهر به عن أمله ، فسبحان الحى الباقي لا إله إلا هو) . ترى هل فى وسعنا أن نردد المقولة المطروحة دائما : مات الملك ، عاش الملك ؟ ربما .

الفقرة الثانية :

[ومات ليلة الاثنين لثلاث بقين لرمضان فى العام المؤرخ ، وعليها فى العسكر عبد الرحمن ابنه فغزيناها] .

إن لنا مع هذه الجزئية لوقفه طويلة بعض الشيء ، فهى من نحو تفيدنا فى تحديد التاريخ الدقيق لوفاة المنصور ، ومن نحو آخر تقودنا الى حل إشكال تاريخى نشأ فى ما نراه من تصادم هذه الفقرة مع الفقرة السابعة من القسم الثانى ، وهى التى تشير إلى أن عبد الملك ابن المنصور دخل قرطبة فى صدر شوال من سنة ٣٩٢ هـ ، فذهب إلى الخليفة مباشرة وعرفه حالة أبيه ، ومعنى هذا أنه كان لا يدرى أن أباه قد توفى فى اليوم السابع والعشرين من رمضان .

إن ما تطرحه هذه الجزئية يبرز إشكالا تاريخيا نستطيع أن نعبر عنه بالتساؤل التالى : أو لم تعرف دولة المنصور التى تناهت فى التقدم والتطور الحضارى وسائل بث الأخبار المختلفة المناهى : من بريد ، وحمام زاجل ، والثار المشتعلة التى عرفتها الدولة الاسلامية سواء فى المشرق^(٦١) أو المغرب^(٦٢) ، إن المسافة مهما تناهت بين

(٦١) عن وسائل الاتصالات هذه التى عرفها المشرق ، انظر آدم مزر : الحضارة الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى أو عصر النهضة فى الاسلام ، تعريب محمد عبد الهادى أبو ريدة ، منشورات دار الكتاب العربى ببيروت ، دار الخانجي ببلقاهرة ، دون سنة للطبع ، جزءان : الجزء الثانى ،

ص ٤١٠ — ٤٢٥ . وبالطبع فنحن عندما عدنا الى كتاب آدم متر عن هذه الوسائل لا يعنى أننا قد غفلنا عن المصادر الاسلامية التى تحدثت عن نشأة البريد ومصطلحاته ، وفي مقدمتها كتاب القلقشندى : صبح الاعشى فى صناعة الانشاء ، فهذا موضوع آخر . ان آدم متر جمع فى كتابه هذا اخبارا متفرقة عن مدى ما وصلت اليه هذه الوسائل من سرعة قياسية فى نقل الخبر ، فمثلا كانت الرسائل تصل من الاسكندرية الى سبته فى ليلة واحدة ، والمسافة قد تصل الى ٦٠٠ كيلا كما ذكر عثمان الكماك فى تعليقه على هذا الخبر فى كتابه : مراكز الثقافة فى المغرب فى القرن السادس عشر الى القرن التاسع عشر ، منشورات معهد الدراسات العربية فى جامعة الدول العربية ، القاهرة ، ١٩٥٨ م ، ص ١٧ ، ١٨ .

(٦٢) حسبنا ان نطلع على كتاب المقتبس فى اخبار الاندلس — القطعة الرابعة — تؤرخ لخمس سنوات من عهد الخليفة الحكم المستنصر (٣٦٠ — ٣٦٤ هـ) تحقيق عبد الرحمن على الحجى ، منشورات دار الثقافة ، بيروت ، سلسلة المكتبة الاندلسية (٤) ، طبعة ١٩٨٣ م ، حسبنا ان نعمل لتري ورود اخبار متناثرة عن البريد وصاحب البريد والسرعة الفائقة فى نقل الاخبار التى قام بها هؤلاء ، الذين يطلق عليهم كذلك : الفرانقون ، وأحيانا الركاضون . ومن المعلوم ان دولة المنصور هى وريثة دولة الخليفة الحكم .

انظر على وجه الخصوص الحاشية رقم ٢١ ، ص ٩٠ التى صدر بها احسان عباس ، تحقيق عبد الرحمن على الحجى لهذه القطعة ، وهى : (الفرانقون هنا : القائم بأمر البريد ويستعمل الاندلسون أيضا : الركاض) .

على أنه لا احسان عباس ولا عبد الرحمن على الحجى ، فسرا لنا ما الذى يقصد من هذين المصطلحين الاداريين السابقين . وعلى كل حال فالركاض ، مأخوذة من الركض ، وركض الرجل اذا فر وعدا ، والركض : مشى الانسان برجليه معا ، وركض الفرس اذا عدا . انظر ابن منظور (ت ٧٧١ هـ) : لسان العرب ، منشورات دار الفكر — دار صادر ، بيروت ، دون سنة للطبع ، ١٥ مجلدا ، ج ٧ ، ص ١٥٨ — ١٥٩ . أما الفرانقون ، فيبدو أنها مأخوذة من الفعل : افترقع : عدا عدوا شديدا موليا . انظر ابراهيم مصطفى وآخرون : نفسه ، ج ٢ ، ص ٦٩٣ .

مدينة سالم حيث توفي المنصور ، ومدينة قرطبة في الجنوب لا تبرر تأخر الخبر الى عبد الملك بنبا موت أبيه مدة قد تصل في أدنى تقدير : أسبوع من الزمن ، وهو ما يمكن أن نقدره من زمن ممتد من السابع والعشرين من رمضان حتى صدر شوال ، تأسيسا على ما تعنيه كلمة صدر في اللغة ، والتي تعنى : مقدم الشهر ، فالصدر : مقدم كل شيء ، فيقال : صدر الكتاب ، وصدر النهار ، وصدر الأمر (٦٣) •

لقد كان الخبر المهم ينتقل في الدولة الاسلامية على رحابتها في مدة زمنية قصيرة عبر وسائل الاتصالات تلك ، والتي وإن لم ترق إلى سرعة وسائل الاتصال العصرية الآن بالطبع ، فلا تتخلف عنها كثيرا ، فلقد دلتنا المصادر على أن الخبر المهم ، كان يصل إلى المسئول في مدة أربع وعشرين ساعة ، أى يوم كامل ، وأحيانا أقل (٦٤) • فما تفسير ذلك ؟ الحق أننا لم نجد لدى المصادر ما يشفى الغلة ويروى الظلم حول هذا الموضوع ، ولعل غاية ما نستطيع قوله هنا ، إن عبد الملك ، ربما تعتمد إخفاء الخبر الذى ورده ، هو في طريقه لقرطبة ، حتى يقدم قرطبة ، ويضبط شؤونها ، مكذبا الشائعات التى تعالت عن موت أبيه ، ثم بعد ذلك يعلن وفاة أبيه •

وأخيرا فلا يبقى لنا من أمر هذه الفقرة الثانية ، سوى ما جاء في شقها الثانى ، والمتعلق بتعزية القوم لعبد الرحمن بن المنصور • وفى تقديرنا أن هذا الشق لا يحتاج إلى كبير وقت للتوقف عنده ، فالتعزية شئ طبيعى ومألوف ، ثم أنها لم ترتبط بموقف أو حدث ما •

(٦٣) ابراهيم مصطفى وآخرون : نفسه ، ج ١ ، ٥١٢ •

(٦٤) انظر آدم متز : الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجرى أو عصر النهضة في الاسلام ، ج ٢ ، ص ٤٢٣ ، ٤٢٤ •

الفقرة الثالثة :

[وكان أوصى أن يدفن حث يقبض ولا ينقل تابوته ، فدفن في قصره بمدينة سالم] •

لعل من الطبيعي ، وقد نقل المؤرخون التالون لابن بسام صاحب الذخيرة ، عنه خبر موت المنصور ، أو من نقل مباشرة عن كتاب الدولة العامية لابن حيان هذا الخبر ، أقول لعل من الطبيعي ألا يكون بينهم خلاف في أنه دفن بمدينة سالم ، كما أنه من الطبيعي ألا خلاف في أنه دفن في صحن قصره • بيد أن ما يستوقفنا من أمر الوفاة هذه ، ذكر أمرين اثنين : أولهما خاص بالمنصور • فعلى الرغم مما ذكر من انفساح الملك والسلطان له ، وعلى الرغم مما أفاء الله له من الأموال والكنوز ، إلا أن الرجل كان فيما يبدو متعففا عن ذلك ، وربما كان يرى أن تلك الأموال متاع زائل • قد نستدرك هنا فنقول إن تعطشه إلى السلطة ونهمه تجاهها قد يقلل من قيمة ما ذكرناه ، لكن الواقع أن الرغبة في السلطة وبذل كل لاوسائل المشروعة وغير المشروعة للتمسك بها شيء ، والتعفف عن الأموال شيء آخر ، ويكفي دليلا على ذلك ما نوردته هنا ، مما له صلة بالوفاة والدفن — أي هذه الفقرة الثالثة — فقد أوصى بأن يكون كفنه (من أطيب مكسبه من الضيعة الموروثة عن أبيه وغزل بناته) (٦٥) •

هل يمكن القول إذن أن المنصور ، كانت تتجاذبه وتتجاذب شخصيته بل نفسه ، معاني الخير والشر معا ؟ لسنا نميل الى هذا • فالحق أن شر المنصور وكيدة لم يكن موجها إلا إلى خصومه السياسيين فحسب ، ثم إلى الأعداء التقليديين من الأسبان والنصارى • أما عامة الناس ، فقد كانوا في مأمن منه ، ولذا فلا نستغرب أن نرى في ذلك الرجل الذي صورته لنا المصادر : شخصية مربعة ، لا نرى فيها إلا تقديرا له ، فقد (كان متسما

بصحة باطنه ، واعترافه بذنبه ، وخوفه من ربه ، وكثرة جهاده ،
وإذا ذكر بالله ذكر ، وإذا خوف من عقابه ازدجر . . . وكان عدله
في الخاصة والعامة ، وبسط الحق الأقرب فالأقرب من خاصته
وحاشيته أمرا مضروباً به المثل (٦٦) .

أما الأمر الآخر الذي استوقفنا في هذه الفقرة الثالثة ، فهو
ما يتصل بتوضيح ما تركته وفاة المنصور على الصعيدين البصريين
والإسلامي في أسبانيا النصرانية والإسلامية ، ثم لدى المؤرخين
المسلمين والغربيين . ولنبدأ بالصعيد الأسباني . ألا ريب أن وفاة
المنصور تلك قد تركت رنة فرح لدى ممالك النصارى الأسبان ،
الذين تنفسوا الصعداء ، فقد أرهقتهم وإن شئت الدقة نقول أذلّتهم
غزوات المنصور الست والخمسين المتعاقبة ولقد كانوا معه في حالة
سيئة (٦٧) . ولعل الطريف في الأمر أن مظاهر الفرحه والتشفي
بموته قد استمرت بعد وفاة المنصور بمدة مديدة . أورد لنسب
المقرئ (٦٨) نصاً فاده أن أحد ملوك قشتالة ، وهو الفونس —
لعله الفونسو السادس (٦٩) — الذي كان معاصراً لملوك الطوائف (٧٠) ،

(٦٦) المقرئ : نفسه ، ص ٤٠٩ ، وقد مضى في هذه الصفحة
والصفحات التي تليها في ضرب الأمثلة التي تدل على عدل المنصور ،
واقابته الحق على خاصته وحاشيته . وانظر كذلك صرامته في تطبيق
الحق على آل بيته وخاصته ، ابن الخطيب : أعمال الاعلام ، ص
٦٥ ، ٧٥ .

(٦٧) عن مظاهر ذلك الفرع . وذلك الاذلال لمالك النصارى ،
انظر ابن عذاري : نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٩٤ — ٢٩٨ ، ثم المقرئ :
نفسه ، ج ١ ، ص ٣٩٨ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٧ ، ٤١٤ ، ٤١٩ ،
٥٤٦ ، ج ٣ ، ص ٨٥ .

(٦٨) نفسه ، ج ١ ، ص ٨٥ .

(٦٩) الفونسو السادس (١٠٧٢ م — ١١٠٩ هـ / ١١٠٩ م — ١١٠٢ هـ)
من أشهر ملوك مملكة قشتالة ، وقد انتهج خلال عصر ملوك الطوائف سياسة

استخفه المشفى ، فأنزله عن وقاره ، وذلك عندما دخل مدينة سالم ، فنصب سريريه على قبر المنصور ، وخطب في زهو أحد رسل ملوك الطوائف ، واسمه شجاع^(٧١) قائلا : (أما ترانى قد ملكت بلاد المسلمين ، وجلست على قبر ملكهم ؟ قال — أى شجاع — فحملتنى

الاسترداد الاسبانية المشهورة ، وكان شجا في حلق ملوك الطوائف ، وقد لقى هزيمة شنيعة من المسلمين في المعركة المشهورة : الزلاقة ، وذلك سنة ٤٧٩ هـ . عن الفونسو السادس وسياسة الاسترداد وموقعة الزلاقة ، انظر محمد عبد الله عنان : دولة الاسلام في الاندلس : دول الطوائف منذ قبليها حتى الفتح المرابطى ، وهو العصر الثانى من كتاب دولة الاسلام ، منشورات مكتبة الخاتجى ، القاهرة ، ج ٢ ، ط ٢ ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م ، ص ٢٩٨ وما بعدها ، ٣٢٠ وما بعدها ، ٣٨٨ وما بعدها .

(٧٠) المقصود بعصر ملوك الطوائف : العصر الذى أعقب سقوط الدولة العمارية سنة ٣٩٩ هـ ، ثم الدولة الأموية سنة ٤٢٢ هـ ، أى من ٤٢٢ — ٤٨٤ هـ ، وهو العهد الذى قامت فيه فى الاندلس دول أو ممالك للطوائف الذين يتشكل منهم أغلب سكان الاندلس : عرب — بربر — صقلية — ما يصل الى ٢٢ دولة ، وانتهى وجودهم السياسى بالتدخل المرابطى فى الاندلس واسقاط هذه الممالك جملة سنة ٤٨٤ هـ . عن عصر المرابطين ، انظر محمد عبد الله عنان : دول الطوائف ، وقد استوعب فى فصوله السبعة والتي سماها : كتب ، ثم فى الخاتمة معظم ما جاء فى المصادر الاسلامية والغربية عن هذا العصر .

(٧١) شجاع هذا — ولا يعرف شىء آخر عنه سوى اسمه — هو مولى الملك المستعين بالله سليمان هود الجذامى ، ملك سرقسطة (الثغر الأعلى) ، وقد بعثه المستعين بالله رسولا الى الفونسو السادس . ومملكة بنى هود الجذامين ، هى احدى ممالك الطوائف التى قامت فى أعقاب سقوط الخلافة الأموية أو قبل ذلك بقليل ، وقد ظلت قائمة حتى سنة ٥٣٤ هـ .

عن شجاع والاشارة الى أنه مولى المستعين ، انظر المقرئ ، نفسه ، ج ١ ، ص ٣٩٨ ، وعن مملكة سرقسطة وتأسيسها ، انظر ابن عذارى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ٢٢١ ، ابن الخطيب : أعمال الاعلام ، ص ١٧٠ — ١٧٦ ، ص ١٩٦ — ٢٠١ .

الغيرة أن قلت له : لو تنفس صاحب هذا القبر ، وأنت عليه
ما سمع منك ما يكره سماعه ، ولا استقر بك قرار ، فهم بي ،
فحالت امرأته بيني وبينه ، وقالت له : صدك فيما قال ، أيفخر
مثلك بمثل هذا ؟) •

حسبنا بهذا دليلا على مدى الضيق الذي كان يشعر به
الأسبان آنذاك من المنصور (٧٣) •

أما المؤرخون الأسبان المحدثون ، فلقوا تتبع محمد عبد الله
عنان (٧٣) إسهادتهم بعبقرية المنصور ، فنقل في هذا الخصوص الذي
نتحدث عنه عن المستشرق الأسباني : بيدال تعليقه على غزوات
المنصور ، الذي يقول فيه : (عاش الاسلام في أسبانيا أروع أيامه
وأسطعها ، وانتهى نصارى الشمال الى حالة دفاع كانت دائما
مقرونة بالحن ، ولاح وكأنهم لم يعيشوا إلا لتأدية الجزية ،
والسلاح ، والأسرى ، والمجد للخلافة الأموية) •

أما على الصعيد الاسلامي ، فإننا نلمس رنة أسمى شعبية لوفاة
المنصور ، فعامة أهل الأندلس الذين ملأ المنصور لهم عهد : غنائما
وسبايا من بنات الروم ونسائهم ، والذين تغالوا فيما يجهزون به
بناتهم من الثياب ، والحنى ، والدور ، كما يقول عبد الواحد
المراكشي (٧٤) (وذلك لرخص أثمان بنات الروم ، فكان الناس
يرغبون في بناتهم بما يجهزونهن به مما ذكرنا (٧٥) ، ولولا ذلك لم

(٧٢) للتعرف على المزيد من ذلك الضيق ، راجع : رجب محمد
عبد الحليم : العلاقات بين الممالك الاسلامية والنصرانية في اسبانيا
منذ الفتح حتى نهاية القرن الخامس الهجرى ، ص ١٧٩ — ١٨٠ •

(٧٣) دولة الاسلام في الاندلس — الخلافة الاسلامية تم الدولة
العامة ، ص ٥٨٦ •

(٧٤) المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، ص ٦٠ — ٦١ •
(٧٥) الضمير يعود الى عبد الواحد المراكشي ، الذي نقلت عنه
هذا النص ، والمقصود بذلك : الثياب والحنى والدور •

يتزوج أحد حرة) • عامة أهل الاندلس هؤلاء — ولعل خاصتهم كذلك — عبروا عن أساهم لوفاة المنصور ، بترديد عبارة : مات الجلاب !! مات الجلاب ! (٧٦) •

أما المؤرخون المسلمون ، فقد لمسنا عندهم كل معاني الفخر بالمنصور ، وبما فعله ، بل بما تنفخ به من وسائل إذلال ممالك وملوك النصرارى كما سبق أن ذكرنا • والحق أنه قل من ترجم للمنصور ، من لم تستوقفه حقيقة أنه لم تنتكس له راية ، ولم يفل له جيش ، وما أصيب له بعش ، وما هلكت له سرية (٧٧) • وهذا ما دفعهم الى الاثادة به فى انبهار كبير ، لذا فليس بدعا أن يفتتم ابن عذارى (٧٨) ترجمته الواسعة للمنصور بن أبى عامر بالتذكير بببببى الشعر الذى نقشا فى رخامه على قبره :

آثاره تنبىك عن أخبـاره
حتى كأنك بالعيون تـراه
تالله ما ملك الجزيرة مثله
حقا ولا قاد الجيوش سواه

* * *

(٧٦) ابن عذارى : نفسه ، ج ٣ ، ص ١٣ . والجلاب أو الجالب ، المشتقة من نعل : جلب ، أى ساقى الشيء من موضع آخر ، ابراهيم مصطفى وآخرون ، نفسه : ج ١ ، ص ١٢٨ .

أقول عبارة الجلاب هذه ، وإن كان نخاس الرقيق فى قرطبة قد أطلقوها تهكبا وتعريضا بعبد الملك بن المنصور عندما تولى أمر الاندلس بعد أبيه المنصور ، إلا أنها أصابت المعنى هنا تماما .

(٧٧) انظر مثلا لذلك ما نقله المقرئ : نفسه ، ص ٣٩٨ ، ٤٠٠ ، ٤٠٥ ، ٤٠٧ ، عن مصادر متعددة .

(٧٨) نفسه ، ج ٢ ، ص ٣٠١ .

قائمة المصادر والمراجع

أولا - المصادر :

١ - ابن الأثير (ت ٦٥٨ هـ) :

الحلة السراء ، حققه وعلق حواشيه حسين
مؤنس ، منشورات الشركة العربية للطباعة
والنشر ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٦٣ م جزءان •

٢ - ابن بسيم الشنتريني (ت ٥٤٣ هـ) :

الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، تحقيق إحسان
عباس ، ٤ أقسام ، ويقع في كل قسم : مجلدان ،
منشورات دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع ،
بيروت ، ط ١ ، ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م •

٣ - البكري (ت ٤٨٧ هـ) :

جغرافية الأندلس وأوربا - مسئلة من كتاب
المسالك والممالك ، تحقيق عبد الرحمن علي
الحجي ، منشورات دار الاشهاد للطباعة والنشر
والتوزيع ، بيروت ، ط ١ ، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٨ م •

٤ - ابن حزم (ت ٤٥٦ هـ) :

جمهرة أنساب العرب ، تحقيق وتعليق عبد السلام
هارون ، منشورات دار المعارف بمصر ضمن
مسلسل ذخائر العرب رقم (٢) ، القاهرة ،

ط ٣ ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م • (٨٧)

٥ — الحميرى (ت ٩٠٠ هـ)

الروض المعطار في خبر الأقطار — معجم
جغرافى — تحقيق إحسان عباس ، منشورات
مكتبة لبنان ، ط ٢ ، ١٩٨٤ م .

٦ — ابن حيان (ت ٤٦٩ هـ) :

المقتبس من أنباء الأندلس — القطعة الثانية —
تؤرخ للسنوات الممتدة من ٢٣٢ — ٢٦٧ هـ ،
حققه وقدم له وعلق حواشيه محمود على مكى ،
منشورات دار الكتاب العربى ، بيروت ١٩٧٣ م .

٧ —

المقتبس في أخبار بلاد الأندلس — القطعة
الرابعة — تؤرخ لمخمس سنوات من عهد الخليفة
الحكم المستنصر (٣٦٠ — ٣٦٤ هـ) ، تحقيق
عبد الرحمن على الحجى ، منشورات دار الثقافة ،
بيروت ، سلسلة المكتبة الأندلسية رقم (٤) ، طبعة
١٩٨٣ م .

٨ — ابن خلقان الأندلسى (ت ٥٢٩ هـ) :

مطمح الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل
الأندلس ، دراسة وتحقيق محمد على شوابكة ،
منشورات دار عمار ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ،
ط ١ ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .

٩ — ابن الخطيب (ت ٧٧٦ هـ) :

الإحاطة في أخبار غرناطة ، تحقق نصه ووضع
مقدمته وحواشيه محمد عبد الله عنان ،
منشورات مكتبة الخانجي بالقاهرة ، ط ٢ ،
١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م ، ٤ مجلدات .

١٠ - أعمال الاعلام في من بويح قبل الاحتلام من
ملوك الاسلام ، تحقيق وتعليق إ. ليفى
بروفنسال ، نشر على جزأين في عدة أقسام ،
وقد نشرت هذا الجزء دار المكشوف ، بيروت
١٩٥٦ م •

١١ - ابن خلدون (ت ٧٣٢ هـ) :
العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب
والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر ،
ضبط المتن ووضع الحواشى والفهارس خليل
شحادة ، وراجعه سهيل زكار ، منشورات دار
الفكر للطباعة والنشر والوتريع ، ط ١ ،
١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م ، ٨ مجلدات •

١٢ - ابن سعيد المغربي (ت ٦٨٥ هـ) :
المغرب في حلى المغرب ، حققه شوقي ضيف في
جزأين منفصلين ، القسم الثانى تحت عنوان :
وشى الطرس في حلى جزيرة الأندلس ، منشورات
دار المعارف ، القاهرة ، ط ٣ ، ١٩٦٤ م •

١٣ - السـيوطى (ت ٩١١ هـ) :
تاريخ الخلفاء ، تحقيق محمد محيى الدين
عبد الحميد ، منشورات المكتبة التجارية الكبرى ،
مكتبة الفجالة الجديدة ، القاهرة ، ط ٤ ،
١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م •

١٤ - الطبرى (ت ٣١٠ هـ) :
تاريخ الأمم والملوك ، منشورات دار القاموس

الحديث للطباعة والنشر ، بيروت ، دون سنة
للطبع ، ٨ أجزاء .

١٥ — عبد الواحد المراكشي (ت ٦٢٠ هـ) :

المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، ضبطه وصححه
وعلق حواشيه وأنشأ مقدمته محمد سنعيد
العريان ومحمد العربي العلي ، تقديم ممدوح
حقي ، منشورات دار الكتاب ، الدار البيضاء ،
ط ٧ ، ١٩٧٨ م .

١٦ — ابن عذارى (ت ٦٩٥ هـ) :

البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ، ٤
أجزاء ، حقق الأجزاء الثلاثة الأولى : ج . س .
كولان وليفي بروفنسال ، وحقق الجزء الرابع
إحسان عباس ، منشورات دار الثقافة ، بيروت ،
دون سنة للطبع .

١٧ — ابن غالب الغرناطي (من أهل القرن السادس الهجري) :

فرحة الأنفس في تاريخ الأندلس ، تحقيق لطفى
عبد البديع ، منشورات مجلة معهد المخطوطات
التابع لجامعة الدول العربية ، المجلد الأول ،
الجزء الثاني ، ١٩٥٥ م .

١٨ — ابن كثير (ت ٧٧٤ هـ) :

البداية والنهاية ، منشورات دار الفكر ، بيروت ،
طبعة ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م ، ٨ مجلدات ، ١٤
جزء ١ ، ثم مجلد للفهارس .

١٩. — المقري (ت ١٠٤١ هـ) :

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر
وزيرها لسان الدين الخطيب ، تحقيق إحسان
عباس ، منشورات دار صادر ، بيروت ،
١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م ، ٨ مجلدات .

٢٠. — ابن منظور (ت ٧١١ هـ) :

لبنان العرب ، منشورات دار الفكر — دار
صادر — بيروت ، دون سنة للطبع ، ١٥ مجلدا .

٢١. — النباهي « أبو الحسن : علي بن عيد الله بن الحسن
النباهي المالقي الأندلسي » (كان حيا سنة
٧٩٣ هـ) :

كتاب المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا
المعروف بتاريخ قضاة الأندلس ، منشورات المكتب
التجاري للطباعة والنشر والتوزيع ضمن سلسلة
ذخائر التراث العربي ، بيروت ، دون سنة للطبع .

٢٢. — ياقوت الحموي (ت ٦٢٦ هـ) :

معجم البلدان ، منشورات دار صادر ودار بيروت
للطباعة ، بيروت ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م ، ٥
مجلدات .

ثانياً - المراجع العربية :

١ - ابراهيم بيضسون :

الدولة العربية في أسبانيا من الفتح حتى سقوط
الخلافة (٩٢ - ٤٢٢ هـ / ٧١١ - ١٠٣١ م) ،
منشورات دار النهضة العربية للطباعة والنشر ،
بيروت ١٩٨٠ م .

٢ - ابراهيم مصطفى وأحمد حسن الزيات وحامد عبد القادر
ومحمد علي التنجاري :

المعجم الوسيط ، منشورات مجمع اللغة العربية
بمناية دار إحياء التراث العربي ، وأشرف على
طبعه عبد السلام هارون - المكتبة العلمية -
طهران ، دون سنة للطبع ، جزءان .

٣ - أحمد بدر :

تاريخ الأندلس في القرن الرابع الهجري - عصر
الخلافة ، منشورات مطابع ألف باء - الأديب -
دمشق ١٩٧٤ ، وهو يشكل الجزء الثاني من
كتابه . أما الجزء الأول ، فمكتوبته : دراسات في
تاريخ الأندلس وحضارتها - من الفتح حتى
الخلافة ، منشورات مكتبة أطلس ، دمشق
١٩٦٩ م .

٤ - أحمد مختار العبادي :

في تاريخ المغرب والأندلس ، منشورات دار
النهضة العربية ، القاهرة ١٩٧٨ م .

٥ — آدم متز :

الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجرى
أو عصر النهضة في الاسلام ، تعريب محمد
عبد الهادى أبو ريدة ، منشورات دار الكتاب
العربى ، بيروت ودار الخانجى بالقاهرة ، دون
سنة للطبع ، جزءان •

٦ — رجب محمد عبد الحليم :

العلاقة بين الممالك الاسلامية والنصرانية في أسبانيا
منذ الفتح وحتى نهاية القرن الخامس الهجرى ،
رسالة دكتوراه لم تنشر ، جامعة القاهرة —
كلية الآداب ، قسم التاريخ ، ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م •

٧ — ضياء الدين الرئيس :

عبد الملك بن مروان — موحد الدولة العربية ،
منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومى —
المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة
والطباعة والنشر — سلسلة علام العرب (١٠) ،
القاهرة ١٣٨١ هـ / ١٩٦٢ م •

٨ — عبد الرحمن على الحجى :

التاريخ الأندلسى ، منشورات دار القلم ،
بيروت ، دمشق ، ط ٢ ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨١ م •

٩ — عبد المجيد نعنعى :

تاريخ الدولة الأموية في الأندلس — التاريخ
السياسى — منشورات دار النهضة العربية
للطباعة والنشر ، بيروت ١٩٨٦ م •

١٠ — عثمان الكمك :

مراكز الثقافة في المغرب في القرن السادس عشر
الى القرن التاسع عشر ، منشورات معهد
الدراسات العربية بجامعة الدول العربية ،
القاهرة ١٩٥٨ م .

١١ — محمد عبد الله عنان :

دولة الاسلام في الأندلس — الخلافة الأموية
والدولة العمارية — العصر الأول ، القسم الأول ،
منشورات مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط ٤ ،
١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

١٢ —

دولة الاسلام في الأندلس : دول الطوائف
منذ قيامها حتى الفتح المرابطي ، وهو العصر
الثاني من كتاب دولة الاسلام ، منشورات مكتبة
الخانجي ، القاهرة ، ط ٢ ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

١٣ —

دولة الاسلام في الأندلس : من الفتح الى
عهد الناصر — العصر الأول ، القسم الأول ،
منشورات مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط ٤ ،
١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

ثالثا — المراجع الأجنبية :

1. Dozy, R. (1913). Spanish Islam : A History of the Moslems in Spain. Translated by F. J. Stokes, London, Frank Cass.

قراءة في نص : محاولة للفهم (دراسة تحليلية للأيام الأخيرة)

من عهد المنصور بن أبى عامر العامرى الأندلسى)

د. يوسف بن احمد حوالة

الإستاذ المشارك

كلية التربية — جامعة الملك عبد العزيز

بالمدينة المنورة

المملكة العربية السعودية

يعرض البحث الى جوانب سياسية ونفسية في شخصية المنصور ابن أبى عامر العامرى الأندلسى (٣٦٦ — ٣٩٢ هـ) الذى أسس له والأسرته دولة داخل الدولة الأموية الأندلسية ، مستغلا الظروف التاريخية المحيطة المختلفة ، ومنها : صغر سن الخليفة الشرعى هشام ابن الحكم آنذاك والذي امتدت خلافته من ٣٦٦ — ٤٠٢ هـ ، فكان أن نجح فى الوصول الى ذروة السلطة مبقيا للخليفة على النفوذ الاسمى / الروحى .

والنص الذى استهدفته القراءة مسئل من كتاب ابن بسام الشنترينى : الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة ، الذى أخذه بدوره من موسوعة ابن حيان القرطبي : المقتبس من أنباء أهل الأندلس . وقد بات واضحا لدى الباحثين أن مقتطفات واسعة من الموسوعة — رغم ما عثر عليه من قطع منها — قد حوتها كتب بعض مؤرخى الأندلس ومنهم ابن بسام فى الذخيرة .

أما القراءة : فهى رؤية تحليلية علمية دقيقة — كما وسنخـ الجهد — تقوم على تتبع الأبعاد النفسية فى شخصية المنصور بن أبى عامر ، ثم الظروف السياسية المحيطة : زمانا ومكانا وشخصا من خلال الوقوف على تفاصيل الأيام الأخيرة له وقد شعر بدنو أجله ، وتصرفاته التى توضح معطيات العهد برمته .

وأما أنها محاولة للفهم ، فقد قصد الباحث بطرقه لهذا اللون من الكتابة التاريخية أن يجرى مرانا يدرب من خلال هذه القراءة للنص ، فكرة : منهجيا وتاريخيا باعتماد أسلوب الاسقاطات التاريخية أو الارتدادية في المعالجة التاريخية في ضوء قواعد نقد الأصل التاريخي المعروفة : الاستنباط أو الاستنتاج — المقابلة — المقارنة — التحليل • مع التأكيد على عدم تحميل النص أكثر مما تحتمله ألفاظه من المعانى والحقائق عند استنتاج النصوص •



النشاط التجارى والحياة الاجتماعية فى قوص

فى القرنين الثالث والرابع الهجريين

دكتور محمد محمود ادريس
أستاذ التاريخ الإسلامى المساعد
قسم التاريخ — كلية الآداب
جامعة المنيا

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين
محمد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين ... وبعد

فهذا بحث يتناول دراسة تجارة قوص والحياة الاجتماعية فيها
خلال القرنين الثالث والرابع الهجريين / التاسع والعاشر
الميلاديين ، فقد كان لقوص كعاصمة لأقليم قوص وكبرى مدنه مكانة
سامية تجاريا واجتماعيا فى مصر نظرا لما تمتعت به من موقع هام
ربط مصر بالعالم الخارجى تجاريا عن طريق ارتباطها بميناء عيذاب
على البحر الأحمر وارتباطها جنوبا بأسوان والنوبة ، وشمالا
بالفسطاط والاسكندرية ، كما قامت قوص بدور كبير فى تنشيط
تجارة مصر الخارجية ، وغدت قبلة التجار والحجاج القادمين
والذاهبين من مصر واليهما فضلا عن حجاج بلاد المغرب والاسكندرية ،
واستقبال تجارة جنوب شرق آسيا القادمة من الهند والصين وغيرها
بجانب تجارة جدة وعدن والحبشة وغيرها ، فلذلك كانت قوص من
أهم مراكز تجارة مصر الخارجية .

على أن هذه الحياة التجارية النشطة انعكست على أسواق
قوص وتجاريتها الداخلية حيث كانت أسواقها عامرة بالتجارات ،
كثيرة السلع ، تعج بالتجار والباعة والقادمين للشراء من سائر القرى
والمسكن المجاورة لقوص ، وساعدها على ذلك وفرة المحصولات

الزراعية وتنوعها ، وازدهار الصناعات والحرف المحلية التي اشتهرت بها مدن الاقليم ، كما اختلفت بأنواع من الصناعات الغذائية والأنسجة المختلفة المتميزة والتي كانت من أهم سلع مصر وأجودها ، فضلا عن ذلك عمرت قوص بالمنشآت التجارية كالفنادق والخانات والوكالات مما ساعد على استقرار التجار الذين فضلوا الإقامة بقوص للراحة من عناء السفر الطويل ، وكانت فرصة لعقد الصفقات التجارية •

وبجانب نشاطها التجارى كانت الحياة الاجتماعية فى قوص مرتبطة بتجاريتها فالأرباح الناتجة من التجارة انعكست على المجتمع وحياته ، كما كان تنوع السلع وفورتها قد وفر للمجتمع استقراره ورخاءه فغدت عناصر المجتمع المختلفة التى سكنت قوص من عرب وغيرهم من المصريين والمسلمين وأهل الذمة تعيش حياة الاسرة الواحدة التى ارتبطت بالاقليم وعملت على رخائه • وتميزت قوص بمساكنها ونظام مأكليها وملبسها الذى يتلاءم وطبيعة المجتمع التجارى والزراعى وموقع المدينة فى صعيد مصر فكان نظاما يعبر عن شخصية اقليم قوص وبسماته العامة •

ومن أهم ما يميز مجتمع قوص نظامه الاجتماعى المتمثل فى احتفالات أهل قوص المسلمين بأعيادهم العامة والخاصة ومشاركة أهل الذمة هذه الأعياد فضلا عن تمتع أهل الذمة بالاحتفال بأعيادهم الخاصة فى ظل سياسة التسامح الاسلامى التى طبقها ولاة الاقليم • كما عمرت قوص بالمنشآت الاجتماعية كالحمامات والبيمارستانات والمكاتب الخاصة بتحفيظ وتعليم الضبية القرآن والقراءة والكتابة ، كما اتسمت الحياة الاجتماعية بطابع متميز فى احتفال سكانها بالزواج والختان والاحتفال بالمولود والدفن وما كانوا يقومون به من وسائل التسلية وقضاء أوقات فراغهم •

وتتجلى أهمية الموضوع فى أن قوص خيلا ل القرنين الثالث والرابع الهجريين ظلت طوال عصر الولاة العباسيين والطورونيين والاشيدين وصدر العصر الفاطمى تقوم بدورها كمركز لتجارة مصر الخارجية وترداد تجارتها اتساعا بفضل سكانها وسياسة

الولاية القائمة على تنشيط التجارة وتوفير الأمن لها ولسكان قوص •
وقد ساعدنى على الكتابة فى هذا الموضوع ما عثرت به أوراق
البردى العربية من معلومات هامة وأكثرها كتب خلال القرنين
الثالث والرابع الهجريين وصدرت من مدن الأقليم حيث تلقى الضوء
على نشاط قوص التجارى والحياة الاجتماعية فيها •

وممكن الصعوبة فى الكتابة فى هذا الموضوع أن المصادر لم
تمدنا بمعلومات مباشرة عن قوص سواء فيما يختص بالتجارة أو
الحياة الاجتماعية ، فما جاء بها متناثر وينطبق على العاصمة الفسطاط
أو القطائع • كما أن ما جاءت به أوراق الجنيزة من معلومات يمكن
الاستفادة بها فى تجارة قوص أو الحياة الاجتماعية فيها تشير الى
العصر الفاطمى والعصور التالية مما زاد الموضوع صعوبة ، كما انه
لا توجد دراسات سابقة خاصة بقوص فى تجارتها ودراسة الحياة
الاجتماعية فيها فكل الدراسات كانت عامة تشمل مصر كلها •

لذلك تتبعت ما حوته المصادر المعاصر من معلومات متناثرة عن
التجارة والمجتمع بجانب ما توافر من معلومات فى أوراق البردى
العربية ، وما كانت تشير اليه أوراق الجنيزة من معلومات هامة عن
قوص وتجاريتها بجانب كتب الفقه والحسبة وكتب الجغرافيين
والرحالة •

من ذلك كان الحديث عن النشاط التجارى يتناول تجارة قوص
الداخلية المتمثلة فى أسواقها ، مركزا على موقع قوص وأهميته كما
تعرضت لدراسة قوص كمركز لتجارة مصر الخارجية وارتباطها بعيذاب
والفسطاط وأسوان والنوبة والمعاملات التجارية وأهم السلع الواردة
اليها والصادرة منها •

فضلا عن ذلك فتناول البحث الحديث عن الحياة الاجتماعية
فى قوص فتعرض للحديث عن عناصر مجتمع قوص وطوائفه المختلفة
ومظاهر الحياة الاجتماعية فيها من دراسة للمسكن والمأكل والملبس

ومكانة المرأة الاجتماعية في قوص بجانب المنشآت الاجتماعية التي
تحترم المجتمع فضلا عن أعيادهم واحتفالاتهم العامة والخاصة
وأفراحهم بالزواج والمولود والختان وغير ذلك وختم البحث بالحديث
عن وسائل الله وقضاء أوقات فراغهم •

والله أسأل أن يوفقنا الى سواء السبيل ••

د• محمد محمود ادريس

القاهرة في الاربعاء غرة جمادى الأول ١٤١٣ هـ

٢٨ من أكتوبر ١٩٩٢ م

تعتبر قوص من أهم مدن الصعيد مصر خلال العصر الإسلامي فهي قاعدة الأعمال القوصية التي هي إحدى كور الوجه القبلي ، فقد قسم الجغرافيون أرض مصر إلى قسمين الوجه البحرى والوجه القبلى وحدد ابن دقماق الوجه القبلى فذكر انه يبدأ من الفسطاط وعدد باثنتين وعشرين كورة حددهم أبو صالح الأرمنى باثنتى عشرة كورة فى الوجه البحرى وعشر كور فى الوجه القبلى ، أما ابن دقماق فذكر أن الاثنتين وعشرين كورة تجمعهم عشرة أعمال أولهم من الشمال عمل الجيزة ثم عمل الاطفيحية ثم عمل الفيوم ، ثم عمل النهساوية ، ثم عمل الأشموتين ثم عمل منفوط ، ثم عمل اخميم ثم عمل قوص وجنوبها عمل أسوان ثم يختتمهم ثغر عيذاب^(١) .

كانت قوص^(٢) قاعدة الاقليم الذى يبدأ من الأشمونين شمالا الى أسوان جنوبا وبذلك حوى عمل منفوط وعمل اخميم ، وأطلق على الاقليم أو الكورة أو العمل ولاية ، فأصبحت ولاية قوص يحكمها وال يتولى جميع بلاد الصعيد^(٣) ، فهي أهم ولايات مصر ، وقسمت الولاية الى مدن وقرى^(٤) ويذكرها ياقوت بقوله « ليس بالديار المصرية من الفسطاط والاسكندرية مدينة أعمر ولا أعظم من قوص^(٥) » .

(١) ابن دقماق : الانتصار لواسطة عقد الأمصار ، بولاق ١٢١٠ هـ ، القسم الأول ، ص ١٢١ .

(٢) وكلمة قوص معناها الدفن لتخصص أناس من أهلها فى دفن ملوك الفراغة (أبو الفدا : تقويم البلدان ، باريس ١٨٤٠ ، ص ١١٠ ، ١١١) .

(٣) المقرئى : الخطيب ، بولاق ١٢٧٠ هـ ، ج ١ ، ص ٦٨ .

(٤) كلمة كورة أطلقها العرب على عدد من القرى والمدن وهى تمثل الوحدة الإدارية التى استندوا عليها فى حكم مصر .

(٥) معجم البلدان ، لبيزج ١٩٢٤ ، ج ٨ ، ص ٣٦٢ .

تمتعت مدينة قوص بموقع هام في صعيد مصر ، فهي على ضفة النيل الشرقية ، يصفها الأدفوى^(٦) بقوله « انها كورتان شرقية والنيل فاصل بينهما » ، وأصبحت مدينة الاقليم بعد أن كانت قفط^(٧) ويقول المقریزی عن مدينتي قوص وقفط أن قوص أعمر والناس فيها أكثر ، ويضيف قائلا أن قوص أعظم مدن الصعيد ، ويذكر انه في الوقت الذي شرعت فيه قوص في العمارة شرعت قفط في الخراب^(٨) .

كانت قوص في موقع يجعل منها مركزا تجاريا هاما لكونها في موقع ملتقى القوافل التجارية القادمة ن أسوان برا ونهرا ، وللقوافل التجارية القادمة من الصحراء الشرقية برا ، فضلا عن أن الحجاج المصريين القادمين من الفسطاط والاسكندرية برا ينزلون قوص أولا ثم تسير قوافلهم شرقا في صحراء قوص الى البحر الأحمر حيث يركبون البحر الى جدة أو يواصلون سيرهم جنوبا الى أسوان ويتجهون من هناك الى عيذاب ، وبذلك أصبحت قوص مركزا لاستقبال التجار والحجاج القادمين أيضا من البحر الأحمر حيث ترسو السفن في عيذاب ومنها تنتقل القوافل التجارة عبر الصحراء الى قوص ثم تشق طريقها اما برا أو بالنهر الى الفسطاط والاسكندرية .

وخلال القرنين الثالث والرابع الهجريين كانت مصر ولاية عباسية ثم أصبحت مستقلة تحت حكم الطولونيين ثم عادت تحت حكم الاخشيديين وانتقلت في منتصف القرن الرابع الهجري الى حكم الفاطميين ، وخلال هذه الفترة كانت قوص تزدهر ازدهارا ومعرانا ، وتكثر تجارتها ، وتنتسج متاجرها وتعمرها سلع الشرق

(٦) الطالع السعيد الجابع لاسماء نجباء الصعيد ، القاهرة ١٩١٤ ،

ص ٧ .

(٧) ابن دقماق : الانتصار ، القسم الثاني ، ص ٢٧ .

(٨) الخطط ج ٢ ، ص ٢٣٣ ، ٢٣٦ .

وتأتيها تجارات الفسطاط ويذكر الرحالة ابن جبير^(٩) أن مدينة قوص عندما زارها كانت متسعة المرافق كثيرة الخلق لكثرة الصادر والوارد من الحجاج والتجار اليمنيين والهنود وتجار الحبشة ، وذكر أنها محط الرحال ، ومجتمع الرجال ، وملتقى الحجاج المغاربة ، وأضاف قائلاً : ومنها يفوزون بصحراء عيذاب واليها اتصالاً بهم^(١٠) .

ونظراً لموقعها الهام كانت تستقبل حجاج مصر والمغرب الذين ظلوا طوال العصر الاسلامي لا يتوجهون الى مكة الا من صحراء قوص الى عيذاب حيث يركبون النيل من الفسطاط الى قوص ثم يركبون الابل من قوص الى عيذاب ، وهذا الطريق يبدأ من الفسطاط الى قوص ثم يستمر الى أسوان والنوبة ، ومن قوص ينقرع طريق ثان الى عيذاب^(١١) ويذكر المقرئ^(١٢) أن تجار الهند واليمن والحبشة يردون في البحر الى عيذاب ثم يسلكون الصحراء الى قوص ومنها الى الفسطاط واستمر هذا الطريق حتى بطل بعد ٧٦٠ هـ .

وتقطع القوافل المسافة في صحراء قوص الى عيذاب سبعة عشر يوماً ، وكانت عيذاب من أعظم مراسي الدنيا بسبب كثرة مراكب الهند واليمن التي تحط بميناء عيذاب محملة بالبضائع ولما ضعفت عيذاب صارت مراسي هذه السفن في عدن ثم تحولت الى جدة ٨٢٠ هـ . ثم هرمز^(١٣) .

اتصلت قوص بالمدن المجاورة لها بطريق برى ونهرى ، فالبرى

(٩) رحلة ابن جبير ، تحقيق حسين نصار ، القاهرة ١٩٥٥ ، ص ٣٧ ، ٧٦ .

(١٠) نفس المصدر ، ص ٣٥ .

(١١) أحمد دراج : عيذاب ، مجلة نهضة افريقية ، العدد الاول ، أغسطس ١٩٥٨ ، ص ٦٠ .

(١٢) الخطط : ج ٢ ، ص ٢٠ .

(١٣) المقرئ : الخطط ، ج ٢ ، ص ٢٠ .

الذي يسير بمحاذاة النيل الى أسوان والنوبة والذي به اتصلت بهذه المدن ، وطريق يتفرع من قوص الى عيذاب برا وهو الذي يسلكه التجار والحجاج ، وكان التجار المغاربة يفضلون هذا الطريق الى عيذاب بالبحر الأحمر لقصره^(١٦) ولذلك ازداد نشاط التجارة القادمة والذاهبة الى عيذاب على هذا الطريق مما ترتب عليه انتعاش تجارة قوص وازدهارها .

فضلا عن ذلك فبرزت أهمية قوص لكونها مقر الوالى الذى يحكم اقليم قوص . كما كان بها من المناصب الهامة قاضى الاقليم ونائب المحتسب والدواوين الخاصة بالاقليم ، وبها أهل الحكمة وأهل الصناعات ، ومن أن لآخر كان قاضى قوص يخرج لزيارة مدن الاقليم فيذكر الأدفوى « انه سار من قوص قاصدا أسوان وخلال الطريق كان يستقبله أهل العلم والدين وذكر انه خرج لاستقباله من ادفو أربعون يركبون البغال^(١٧) وكان العلماء هم الذين يركبون البغال .

كما كان بقوص دار ضرب فذكر المقرئى^(١٨) ان دور الضرب بمصر كانت فى ست مواضع منها قوص حيث كان القاضى يتولى الاشراف على هذه الدار ، وهذه الدار استخدمها أحمد بن طولون فى سك عملته وكذلك الفاطميون ، وذكر ابن مماتى^(١٩) أن بقوص دارا للعيار يحتاط للرعية فى موازينهم وصنجهم ومكاييلهم ، وكان نائب المحتسب يحضر الى دار الضرب لينظر فى المعاير المختلفة ويذكر أن هذه لا تباع الا فى هذه الدار ، وكان التجار يستعدعون اليها لاختبار صنجهم وتغيير ما تلف منها وحيثما وجد حاكم الاقليم كانت دارا لضرب ودواوين الاقليم .

(١٤) د. أحمد دراج : عيذاب ، ص ٦٠ .

(١٥) الادفوى : الطالع السعيد ، ص ١٣ .

(١٦) الخط ، ج ١ ، ص ٤٥٦ ، ج ٢ ، ص ١١٠ .

(١٧) قوانين الدواوين ، ص ٣٣٣ ، ٣٣٤ .

ونظرا لارتباط قوص بميناء عيذاب هورد ذكر ميناء عيذاب كثيرا في وثائق الجنييزة مرتبطة بالحديث عن قوص فمتاجر الشرق وخاصة التوابل تأتي من عدن الى عيذاب ومن عيذاب تحمل القوافل المتاجر الى قوص عبر الصحراء^(١٨) وورد في رسالة كتبها ابن الى أمه خلال اقامته في عيذاب يخبرها بوصوله أولا الى قوص وانه سأل هناك عن أولاد عمه فأخبره رجل انهم في عافية في بلد في اليمن ثم يخبر الابن أمه انه سافر من قوص الى عيذاب ، وانه سوف يسافر في شهر رجب^(١٩) مما يدل على أن قوص على صلة بعيذاب تجاريا ، فضلا عن استقبال قوص للمسافرين الى الحجاز والشرق والقادمين من هناك أيضا •

وقد بلغت عدن مركزا تجاريا هاما خلال تلك الفترة فكانت تستقبل بعض السفن الهندية والصينية التي تفرغ حمولتها بعدن ومن عدن تقوم السفن اليمنية بنقلها الى عيذاب^(٢٠) ولذلك راجت تجارة قوص وأسواقها لكثرة ما يرد اليها من سلع بالاضافة الى ما توافر لها من سلع زراعية ومنتجات صناعية اختصت بها قوص عمرت بها أسواق المدينة بالاضافة الى ما يرد الى سوقها من منتجات القرى والكفور المجاورة •

ومما اشتهرت به قوص وأصبح من أهم السلع التي عمرت بها أسواقها المنسوجات الصوفية^(٢١) كما كانت ترد الى أسواقها أنواع

(١٨) حسنين محمد ربيع : وثائق الجنييزة وأهميتها لدراسة التاريخ الاقتصادي لوائء الحجاز واليمن في العصور الوسطى مجلة دراسات في تاريخ الجزيرة العربية ، الكتاب ، مصادر تاريخ الجزيرة العربية ، الجزء الثاني ، مطابع جامعة الرياض ، ص ١٣٦ .

(١٩) المصدر السابق ، ص ١٣٧ .

(٢٠) احمد دراج : عيذاب ، مجلة نهضة افريقية ، العدد الأول ، أغسطس ١٩٥٨ ، ص ٦٠ .

(٢١) العقوبي : البلدان ، ص ٣٣٣ .

السجاد التي اختصت بها قرى أسيوط ويذكر الادريسي^(٣٣) أن أهل قفط كانوا يصنعون الصابون الذي اختصوا به من زيت بذرة الفجل والخس التي يطبخونها ويستخدمون ادهانها في صناعة الصابون ويرسلونها الى جميع أنحاء البلاد واختصت مدن اقليم قوص بصناعة الزيوت وكان يستخدم في الاضاءة وانتشرت هذه الصناعة في صعيد مصر فكان بأسيوط معصرة زيت حار^(٣٣) كما ورد في أوراق البردي العربية من القرن الرابع الهجرى أن أحد التجار بالفسطاط طلب من أحد التجار في صعيد مصر أن يرسل له زيت زنبق (زيت الياسمين) الذي يستعمل في العطر^(٣٤) وتشير أوراق البردي الى أسماء كثيرين من صناع الزيوت في الصعيد مما يدل على أن القبط احتكروا هذه الصناعة فالأسماء التي وردت تشير الى أنهم قبط ومنهم (بولة الزييات ، اصطفين الزييات ونميرة)^(٣٥) .

كما كان يرد الى سوق قوص كثير من منتجات اخميم التي اشتهرت بها ومنها الثياب الصوف والكتان ، كما كان يأتيها من منتجات اسنا التي تقع جنوب قوص أنواع المنسوجات الصوفية السمكية التي اختصت بها بجانب المقاطف التي كانت تصنع من سعف النخيل^(٣٦) كما كان يرد الى سوق قوص نوع من القمح يعرف باليوسفى اشتهرت به منفلوط^(٣٧) ويقول المسعودي^(٣٨) أن القمح اليوسفى يعد من أجود وأعظم أنواع القمح حبا وأطولهُ شكلا وأثقلهُ وزنا .

(٢٢) نزهة المشتاق ، ص ٤٨ ، وتقع قفط شمال مدينة قوص .

(٢٣) أبو صالح الأرمني : تاريخ الشيخ ابي صالح ، ص ١١٢ .

(٢٤) جروهمان : أوراق البردي العربية ، ج ٥ ، ص ٧٨ .

(٢٥) نفس المصدر ، ج ٥ ، ص ٨٥ .

(٢٦) المقاطف : جمع مقطف وهو ما كان يستخدم في وضع الغلال

أو استخدامه في عمل الزراعة .

(٢٧) ابن جبير : الرحلة ، ص ٣١ .

(٢٨) التنبيه والاشراف ، ص ٢٠ .

وعمرت أسواق قوص بأنواع التمور الذي كان ينتج في قوص ويذكر 'الادفوى'^(٣٩) انه ليس بالعراق تمرا الا وبصعيد مصر مثله ، ويضيف الادفوى قوله بأن قوص اشتهرت بالتمر الجيد وان رطبها من أحسن الرطب صادق الحلاوة كثير السكر ، وذكر أن مساحة قوص من النخيل عشرون ألف فدان ، مما يدل على كثرة الانتاج وتنوعه بجانب جودته .

كما اختصت قوص والمدن المجاورة لها بصناعة السكر والعسل الذي عمرت به أسواق قوص فقد بلغت قوص أهمية كبيرة في صناعة السكر فيذكر المقرئزي^(٣٠) أن صناعة السكر كانت بقوص وقفت ، وذكر الادفوى^(٣١) أن بهما أربعون مسبكاً للسكر وست معاصر للقص ، ولكثرة المنتج من السكر والعسل كان يرسل الى القسطنطينية ليباع هناك ، وتشير أوراق البردى العربية من القرن الثالث الهجري الى الكثير من شحنات العسل المرسلة الى القسطنطينية ففى احدى البرديات يذكر وكيل أحد التجار بأدفو انه أرسل اليه مائة وسبعة عشر جرة في مركب^(٣٢) .

وكثرت الحلوى بسوق قوص فقد انتشرت صناعاتها في القرن الثالث الهجري فترتب على كثرة المنتج من السكر في قوص كثرة صناعة الحلوى فتباع في سوق قوص والباقي يرسل الى القسطنطينية

(٢٩) الطالع السعيد ، ص ١١ .

(٣٠) الخطط ، ج ١ ، ص ٢٢٢ .

(٣١) الطالع السعيد ، ص ٨ .

(٣٢) جروهمان : أوراق البردى العربية ، ج ٦ ، ص ١٣٥ ، والمقصود بالجرة هنا جرة العسل التي تصنع من الفخار والى الآن في صعيد مصر تستخدم في وضع العسل وانتشرت صناعة هذه الجرار في قوص منذ القرن الثالث والى الآن ويعلق د. مهدي علام على حجم هذه الجرة فذكر انها تحتوى على ١٣٦ الى ١٤٠ رطلا من العسل أى حوالى خمسة وعشرون لitra .

ليباع هناك فضلا عن انتشار صناعة الأشرية المتخذة من السكر والتي عمرت بها أسواق قوص مثل النيرا التي تباع بأسواقها واشتهرت منفلوط بصناعة هذا النوع من الشراب وهي تشبه العسل^(٣٣) وبقوص كثير من قصب السكر الذي يصنع منه السكر •

على أن أهم المنتجات التي تباع في أسواق قوص ما كان يأتيها من منتجات القرى المجاورة ومن أهمها المنسوجات اليدوية فقد اهتمت المرأة في القرى المجاورة بغزل الصوف الذي يستخرج من الغنم في منازلهم بأيديهن ويرسلنه الى سوق قوص لبيعه غزلا أو تربله الى المناسج المنتشرة في أنحاء قوص انسجه وبيعه منسوجا ، وكان الأقباط يختصون بنسج الصوف في قرى اقليم قوص فقد انتشرت هذه المغازل التي يديرها أصحابها باليد بدولاب معين واشتهرت بها بصفة خاصة قوص واخميم وقفط •

على انه في الوقت الذي كانت حركة البيع والشراء في قوص دائمة طوال الاسبوع ما عدا يوم الجمعة الا انه خصص يوم في الاسبوع لانعقاد السوق الاسبوعي حيث يفد الأهالى من القرى المجاورة لبيع وشراء ما يحتاجونه • ويذكر المقدسى^(٣٤) ان أكثر أسواقهم (أى بيعهم وشراؤهم) اذا رجعوا من الجامع ويضيف قوله « وتخلو أسواقهم أيام الجمع (أى لا ينعقد سوقهم يوم الجمعة) وكان سوقهم الكبير بالقرب من الجامع الكبير للمدينة •

ونظام السوق الاسبوعي سار على نظام أسواق مصر خلال ذلك العصر من حيث تقسيمه الى أماكن للسلع الواحدة ، وأماكن اختصت بنوع معين من الصناعات ، وأخرى لأدواب كأسواق الحمير وغيرها وأماكن للجلال بأنواعها • وأماكن أخرى لبيع المأكولات^(٣٥)

(٣٣) ابن بطوطة : تحفة النظار في غرائب الامصار ، ص ٥٠ .

(٣٤) أحسن التقاسيم لمعرفة الاقليم ، ص ١٧٤ .

(٣٥) المقرئى : الخطط ج ١ ، ص ٣٧٣ ، ابن الداية : المكافاة ،

وسوقها ذو حركة ونشاط ويقيم به بعض الأطباء ومجبرى العظام لاسعاف المتزدددين على السوق عند الضرورة^(٣٦) كما عمر سوق قوص ببيع العبيد وخصص يوم لبيع الجوارى ويوم لبيع الغلمان واشترط المحتسب على من يذهب الى السوق اما أن يكون بائعا أو مشتريا^(٣٧) .

ومن أهم مظاهر البيع والشراء في قوص ما يتجلى في حركة التجار الذين يخرجون في جماعات يحملون البذور والغلال ليصرفوها في أسواق القرى ويذكر ابن الداية^(٣٨) أن أسواق القرى راجت نتيجة لازدهار سوق المدينة ، وكان لوجود نائب المحتسب المقيم في قوص دور كبير في ضبط حركة البيع والشراء حيث يقف على أحوال السوق ويعاقب من يحاول الغش ، كما كان يحارب التدليس والغش في الموازين والمكاييل^(٣٩) ويعاقب من يغش بالردع والجلد والتشهير والتوبيخ والنفي والضرب الى غير ذلك من أنواع العقوبات^(٤٠) ولكثرة موارد قوص وتجارها راجت الاسعار وعم الرخاء وأقبل الناس على الشراء^(٤١) .

أما نظام البيع في سوق قوص فبجانب التعامل بالدينار والدرهم وجد نظام المقايضة فالأهالى كانوا يشترون ثوائجهم ببيض الدجاج ونخل الدقيق^(٤٢) كما جرت العادة أن يتم تبادل الغلات في سوقها

(٣٦) القرى : الخطط ج ٢ ص ١٠٠ .

(٣٧) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، ج ١ ، ص ٦١ ، القسم الخاص بصر ، تحقيق زكى محمد حسن ، ط ١ ، جامعة القاهرة ١٩٥٣ .

(٣٨) الكفاة ، ص ٥١ ، ٥٢ .

(٣٩) القرى : الخطط ، ج ١ ، ص ٤٦٤ .

(٤٠) نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٢٨٦ .

(٤١) نفس المصدر ، ص ١٢٠ .

(٤٢) نفس المصدر ، ج ١ ، ص ١٩٧ .

فمثلا أردب القمح بأردبين شعير^(٤٣) فضلا عن التعامل بكسور الدينار فورد في بردية من القرن الثالث الهجرى ¼ دينار ، ½ قيراط ، ¼ دينار وغيره^(٤٤) ويتم ذلك بين الأهالى والبائعين .

على أن الدينار كان وحدة التعامل فى السوق بين التجار وخلال القرن الثالث الهجرى صك أحمد بن طولون نقودا ذهبية سميت بالأحمدية وكان دينارا جيدا^(٤٥) وأواخر القرن الرابع الهجرى لما جاء الفاطميون صكوا دنانيرا أطلقت عليها (المعزية) نسبة الى المعز لدين الله الفاطمى^(٤٦) وكان كل دينار بثلاثة عشر درهما وثلاث^(٤٧) أما الدرهم فاستمر التعامل به بجانب الدنانير الذهبية .

فضلا عن ذلك فكان التعامل فى أسواق قوص يتم بالمكيال فى شراء وبيع الغلال وكانت وحدة الكيل الأردب والقدهح والويبة والمد والصاع وأورد القلقشندي^(٤٨) قيمة كل من هذه المكيال فذكر أن القدهح يزن مائتان واثان وثلاثين درهما من البر ، والويبة تساوى ستة عشر قدحا ، والأردب يساوى ست وتسعون قدحا ، واستخدم التجار فى قوص القنطار والرطل والأوقية والدرهم بالنسبة للأوزان فذكر ابن مماتى^(٤٩) ان الرطل يساوى مائة وأربع وأربعين درهما واثنتى عشرة أوقية والقنطار مائة رطل ، والمن يساوى مائة وست وستون رطلا ، كما استخدم القسط أيضا الذى استخدم فى بيع

(٤٣) ابن مماتى : قوانين الدواوين ، ص ٣٥٩ .

(٤٤) جروهمان : أوراق البردى ، ج ٢ ، ص ٣٠ ، ٣١ ، ٤٥ ، ج ٦ ، ص ٥٦ ، ٨٥ .

(٤٥) المقرئى : شذور العقود فى أخبار النقود ، ص ١٢ .

(٤٦) نفس المصدر ، ص ٣٤ .

(٤٧) نفس المصدر ، ص ٣٤ .

(٤٨) صبح الاعشى ، ج ٣ ، ص ٤٤٥ .

(٤٩) قوانين الدواوين ، ص ٣٦١ .

العسل وورد في أوراق البردى العربية التى كتبت في القرن الثالث الهجرى في اقليم قوص ذكر القسط في رسالة وجهها أحد التجار المقيم بالفسطاط لأحد التجار المقيمين في قوص يطلب منه اخراج قسط واحد من العسل الذى لديه^(٥٠) ، كما ورد أجزاء القسط في أمر من التاجر لوكيله في قوص في القرن الثالث الهجرى أيضا يطلب منه ارسال خل وقسط الخل أجزاءه نصف قسط ، ثلث قسط ، ربع قسط الذى يساوى ٣٤٤. من اللتر ، فضلا عن ورود هذه الأجزاء في أوراق البردى أيضا^(٥١) .

ولكل سلعة رطل معين يختلف عن رطل السلعة الأخرى ، لذلك حرص نائب المحتسب على أن يتواجد في السوق أوزان مختلفة تتناسب مع كل سلعة يتعامل فيها الناس^(٥٢) واختصت قوص بموازينها وهى تختلف عن موازين المدن الأخرى كالفسطاط فيذكر ابن الاخوة^(٥٣) أن كل اقليم له أرطال تتفاضل في النقصان والزيادة ، ولم يوافق بلد رطلا البلد الأخرى الا نادرا ، وجرت العادة في أسواق قوص أن يوزن السكر والقصب والسمن والجبن والثوم والبصل بالجروى^(٥٤) والعنب بالبرطل الليثي^(٥٥) . وساعد على استقرار حركة البيع والشراء اطمئنان التجار على موازين ومكاييل تجار قوص فكانت دار الصك التى بقوص يرتبط بها دار أخرى هى دار العيار يرتبط ذكرها باصلاح الموازين والمكاييل^(٥٦) . وهذه الدار كانت موجودة قبل مجيء الفاطميين الى مصر ، فلما جاء الفاطميون استغلوا هذه الدار ، وضربوا فيها

(٥٠) جروهان : أوراق البردى ، ج ٥ ، ص ١٤٧ .

(٥١) نفس المصدر ، ص ١٣٥ .

(٥٢) ابن الاخوة : معالم القرية ، ص ٥٤ .

(٥٣) معالم القرية ، ص ٥٥ .

(٥٤) ابن ممتى : قوانين الدواوين ، ص ٣٦١ .

(٥٥) جروهان : أوراق البردى العربية ، ج ٦ ، ص ١٥٢ .

(٥٦) المقرزى : الخطط ، ج ١ ، ص ١٩٠ .

صكهم^(٥٧) وكان نائب المحتسب المقيم بقوص يرسل نوابا عنه لمراقبة المكايل والموازين^(٥٨) .

وفي السوق الاسبوعى يرد الى سوق قوص من القرى والمدن المجاورة من يشتري أو يبيع ما فاض من غاته أو غيرها ويشترى حاجاته اليومية كالسكر وبعض المنتجات الصناعية والغذائية ، وحاجته من الدواب ، ويرد الى قوص الارز الذى كان يزرع بكثرة فى الفيوم فهو أكثر غلاتها لأنه يعتمد على وفرة الماء الذى يتوافر فى الفيوم^(٥٩) ، فأرضها منخفضة عن أرض مصر بمقدار ثلاثة أذرع فتغمرها المياه طويلا مما يساعد على زراعة الارز فماء الفيوم يروى أرضها طول العام^(٦٠) كما كان يرد الى أسواق قوص منتجات الاقليم من أنواع الفواكه كالنتفاح والرمان والكمثرى والبطيخ وغيره وامتازت فواكه الأقليم بأنها حسنة المنظر شديدة الحلاوة^(٦١) .

واختصت أسواق قوص ببيع الاخشاب لكثرة أشجار الغابات باقليم قوص حيث كانت تقطع وتحمل الى السوق لشرائها وعمل الأبواب والأثاث منها ، ويحمل الباقي فى مراكب فى النيل الى القسطنطينية هناك ، واهتم التجار بشحن الاخشاب من قوص الى القسطنطينية ، فكان التاجر يكلف وكيله المقيم فى اقليم قوص بشراء الاخشاب وشحنها اليه وحوث أوراق البردى العربية الكثير من قوائم بأسماء التجار ووكلائهم الذين يأتون بالاخشاب من اقليم قوص الى القسطنطينية فى القرن الثالث والرابع الهجريين^(٦٢) ومن أهم أنواع

Miles (Gorge) : Fatimid Coins, p. 51. (٥٧)

(٥٨) نفس المصدر ، ص ٤٦٤ ، ج ٢ ، ص ٢٨٦ .

(٥٩) ابن حوقل ، صورة الارض ، ص ١٤٤ .

(٦٠) نفس المصدر ، ص ١٤٧ .

(٦١) الادفوى : الطالع السعيد ، ص ١١ .

(٦٢) جروهمان : أوراق البردى العربية ، ج ٦ ، ص ٥٨ ، ١٩٩٢ .

الأخشاب التى كانت تشحن الى الفسطاط أخشاب أشجار الجميز
واللبخ والسنف ففى بردية من القرن الرابع الهجرى يقول التاجر
« وصل بقية الخشب الذى بالاقصر » (٦٣) .

وحوت أوراق البردى العديد من أنواع الغلال التى تباع فى
أسواق قوص فمن قوائم الحسابات التى كان يرسلها وكلاء ملك
الضياع التى يقيم أصحابها بالفسطاط ووكلائهم باقليم قوص نجد
فى بردية من القرن الثالث الهجرى يقول أحد الوكلاء لسيده « بعث
لك الشعير » فضلا عن ورود غلة العدس والعدس المقتشر الذى بيع
فى أسواق قوص . كما وجدت الفوة التى باعها الوكيل أيضا فى
السوق وهى وثائق من القرن الثالث الهجرى (٦٤) .

واشتهرت قوص بتجارة الغلال والدواب وخاصة الحمير التى
اشتهر منها نوع يسمى الحمير المريسية (٦٥) وكثرة الوارد إليها من
أنواع السلع المختلفة ذكرها الادريسي (٦٦) بقوله : ان قوص بها
تجارات ودخل وخرج والمسافر إليها كثير والمبيعات بها نافعة
والمكاسب رابحة ، واهتم أهل قوص بتربية الكلاب للجراسة سواء
للمنتجات الزراعية أو السلع التجارية أو الدور والمنازل فيذكر
المقريزي (٦٧) ان كلابهم أقل جرأة من كلاب غيرها من البلدان ، أما
الحمير فأقوياء .

ومما يباع فى سوق قوص اللحوم من الغنم والبقر وكان يقبله
عليها السكان من القرى المجاورة كما كثر شراؤه من جانب العمال

(٦٣) نفس المصدر ، ج ٦ ، ص ٥٨ .

(٦٤) نفس المصدر ، ج ٥ ، ص ٨ .

(٦٥) نسبة الى قرية من القرى التابعة لقوص اشتهرت بهذا
النوع من الحمير وتمتاز بسرعة مشيها .

(٦٦) نزهة المشتاق فى اختراق الاناق ، ج ٢ ، ص ١٤٩ .

(٦٧) الخطط ، ج ١ ، ص ٤٥ .

الزراعيين وورد في بردية من القرن الثالث الهجرى أن أحد وكلاء الضياع أرسل الى سيده بالفسطاط كشف حساب ورد به انه اشترى لحما من السوق^(٦٨) لم يحدد كميته ولا سعره ولا نوعه .

واختصت أسواق قوص ببيع الجوارى ففى خطاب ورد في بردية من القرن الثالث الهجرى يقول كاتبه لسيده المقيم بالفسطاط والخطاب مرسل من ادفو (جنوب قوص واحدى مدن اقليمها) حيث أرسل اليه سيده لشراء جارية من أسواق قوص وأرسل الوكيل اليه بشراء الجارية وهى من الرقيق النوبى ودفع للمنادى نصف دينار أجرة على ذلك^(٦٩) ، مما يشير الى وجود حرفة المنادى بسوق قوص ، وكانت مهمته النداء على الجارية يصفها للمشتري ويساعده فى الحصول على نوع الجارية التى يطلبها ، وتشير البردية الى أن الوكيل أرسل اليه الجارية الى الفسطاط^(٧٠) .

تنوعت المتاجر والتجارات فى مدينة قوص وعمرت دكاكين التجار بأنواع السلع المختلفة وبالنظر الى ما ورد فى أوراق البردى العربية من قوائم السلع التى وجدت فى أحد المحلات بسوق قوص من القرن الثالث الهجرى ومنها قائمة لتاجر أقمشة بدكانه ثياب مختلفة وأقمشة متنوعة يتبين لنا مدى اتساع النشاط التجارى بقوص ، ووردت قائمة بالأشياء التى باعها أحد التجار للأشخاص وردت أسماءهم بكشف حساب وسعر كل قطعة باعها وهذه القائمة كتبها هذا التاجر، وأرسلها الى آخر ليراجع ما بها من حسابات ، وتشير هذه الأشياء الى أن ما بها من أنواع مستوردة من خارج مصر وأكثرها جاء من العراق ومما تضمنته القائمة أشياء منها ما صنع فى قوص وأخرى فى أنحاء مصر وبعضها صنع فى مدن العراق والمشرق وأهمها :

(٦٨) جروهمان : أوراق البردى العربية ، ج ٥ ، ص ٥٥ .

(٦٩) نفس المصدر ، ص ٣٥ .

(٧٠) نفس المصدر والصفحة .

عقال طبرى^(٧١) ، ومفرش بطرى طبرستان^(٧٣) ، وتيجان ،
وحزام طبرى ، ومفرش جلول^(٧٣) ، وبساط طبرى ، وتيجان
ديياج ، عمامة خز كحلا ، وعمامة حمري ، وعمامة دكتا^(٧٤) ووجد
أيضا بدكان هذا التاجر خف خز نيسابورى ، خف خز داكُن ، خف
خز أحمر ، وخف ملحب ، وزوجى خفاف^(٧٥) ، وحوى كشف الحساب
على « دراعه خز دكتا ، وحية خز داكنا ، وحية خز خضرا ، ودراعة
خز خضرا ودراعة خز جدلا ، وجبة تسترية ، وجبة صوف^(٧٦) بجانب
بعض الثياب والأقمشة الأخرى المتنوعة مثل كساء خز أحمر ، وخرقة
خز خضرا وخرقة ، وسراويل وتكه ، ورداء بغدادى ، ورداء مزين

(٧١) نسبة الى اقليم طبرستان وهو مشهور بالأنسجة الممتازة
المصنوعة هناك كالثياب الابريسم والاكسية الصوفية والطيلس والملابس
المصنوعة مما يسمى بالحيش وهو نوع قماش القطن الرفيع . انظر :
ابن عبد ربه ، العقد الفريد ، ج ٣ ، ص ٢٥٨ .

(٧٢) وهو من النوع المذهب الفائق . الفلقشندى : صبح الاعشى ،
ج ٣ ، ص ٤٤٩ ، وهى من الانواع المستوردة .

(٧٣) جلول المقصود بها ممتاز بمعنى جل أى عظم .

(٧٤) يلاحظ تنوع انواع العمائم التى تلبس على الرأس وهى لباس
مشهور عند اهل قوص وهى تشير الى لونها والعمامة الخز نهى من
النسيج الحرير المصنوع من سداة جريرية ولحمة صوفية ، وهو نسيج
مخمل ثقيل مثل القطيفة ، ومصنوع من خيوط حريرية ويستعمل فى وقت
البرد للتدفئة وهذا النوع من النسيج يصنع خاصة فى بلدة السوس
بإقليم فارس بالشرق الذى كان معروفا بالثياب السوسية من الخز .
انظر ابن عبد ربه : العقد الفريد ، ج ٣ ، ص ٢٥٧ ، ط القاهرة ١٣١٦ هـ .

(٧٥) والخف هو لباس القدم وورد هنا بالالوان المختلفة .

(٧٦) وبالنسبة الدراعة ذات ألوان وهى من الحرير والجهة ذات
ألوان أيضا من الحرير وأخرى من الصوف تستخدم فى وقت البرد والجهة
التسترية نسبة الى تستر إحدى مدن إقليم فارس اشتهرت بصنع
هذا النوع . ياقوت الحموى : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٨٤٩ .

مثلث وسراويل بطري^(٧٧) فضلا على أن القائمة تضمنت أنواع المناديل
مثل منديل تتييس^(٧٨) وحصر للصلاة^(٧٩) ، وصندوقين ، كرسى
جديد^(٨٠) .

ويلاحظ أن بعض هذه الثياب كان يصنع في قوص وورد في
قائمة حساب لأحد الحرفيين الذين يعملون في محلات الحياكة في
قوص كشف حساب كتبه هذا الحرفي لصاحب الدكان يوضح فيه
ماذا قام به من عمل الحياكة وشراء بعض الأقمشة التي استخدموها
في صنع هذه الثياب ويفصل حساب كل قطعة وينتهي الأمر به بأن
يقول له وهذا هو الحساب الخاص بخالد ونصيبه الثلث وصاحب
الحل أبو محمد بن مروان ومما جاء في هذا الكشف الذي يرجع الى
القرن الثالث الهجري « بطانة صفرا ، فرد بطانة حمرا ، جبة خر

(٧٧) وهذه انواع من الثياب تتميز بالوانها المختلفة المتعددة وجودة
صناعتها بعضها مستورد من بغداد والآخر من طبرستان ، فالثياب
البغدادية مشهورة في مصر ، وانتشرت في صعيد مصر لاهتمامهم بلبس
هذه الانواع وساعد على ذلك أن مصر خلال عهد الولاة العباسيين كانت
تجاريتها مع بغداد تزدد نشاطا مما يسر لتجار قوص الحصول على هذه
السلع رخيصة الثمن ويتبين ذلك من أسعارها التي وردت في كشف
هذا الحساب ، وورد أسماء الذين اشتروها ومنهم عملاء من أسوان مثل
على أبي القسم الاسوانى ، وعلى حى الاسوانى وغيرهم .

(٧٨) ووردت أنواع المناديل مثل منديل شرابى ممدد ، ومنديل
بهنسى طويل ، ومنديل للراس ومنديل شطوى ومنديل ديبقى وكلها تشير
على صناعتها في مصر وهى مناديل للوجه وللراس وهو من الكتان .

(٧٩) أما الحصر فهى من الانتاج الملحى حيث اشتهرت بصناعتها مدن
اقليم قوص وقراها ومنها الحصر العبادانى وتصنع بعض من الحصر من
سيقان نبات البردى الذى كان ينمو في وادى النطرون ، وهى حرفة
مشهورة في صعيد مصر ، وكميات كبيرة من الحصر كانت تصنع في
الفيوم وفي دمياط حيث تصنع من سيقان البردى ، أما المصنوع في قوص
فهو من النوع الذى يسمى الحصر العبادانى .

(٨٠) جروهان : اوراق البردى العربية ، ج ٦ ، ص ٩٢ : ١٠١ .

حمري صفار ، قيص وسراويل معصفر ، جبة عنابية وبطانتها صفرا « وكلها ثياب تصنع من مواد خام موجودة وتنتج في مصر عامة واقليم قوص خاصة كالكتان والقطن والحريير المخلوط ومنها القمصان التي يصنع بعضها من القطن وورد سعره بستة عشر درهما^(٨١) .

ومن وظائف السوق أيضا والتي كانت موجودة في قوص الدالون والسماسرة . وكان الدالون يقولون الدلالة للحنطة والدواب ويخضعون لرقابة نائب المحتسب حتى لا يزيد في السعر أو ينقص في الكيل^(٨٢) وكان للسماسرة دكاكين يخزنون فيها الغلال انتظارا لبيعها ، وكان وكلاء التجار بقوص ووكلاء أصحاب الاقطاعات يرسلون الغلال الى دكان السمسار ليتولى بيعه ، ويأخذ أجره نظير ذلك ففى بردية من القرن الرابع الهجرى يقول أحد الوكلاء لسيدده « والقمح ثلناه الى دكان السمسار وأرجو ان سهل الله بيعه أروح عندك بالخير »^(٨٣) .

ويذكر المقرئى^(٨٤) أن الدالين كانوا يتولون الدلالة في أسواق الغنم والدواب التي عمرت بها أسواق قوص ، وورد أسماء السمسار والدلال والمنادى في أوراق البردى العربية التي خرجت من اقليم قوص مما يدل على انتشار هذه الحرف بأسواق المدينة .

والحقيقة أن قوص كانت تمد الفسطاط بكثير من السلع والمنتجات الزراعية والصناعية التي كثر في أسواق قوص ، ففضلا عن الغلال كانت قوص تمد الفسطاط بأنواع من السروج التي تستخدم للحمير التي تؤجر للركوب وسروج الخيل التي اهتم بركوبها الملاك والاقطاعيون ، فكانت هذه السروج تصنع في نواحي قوص

(٨١) جروهمان : أوراق البردى العربية ، ج ٦ ، ص ٧٩ .

(٨٢) ابن الاخوة : معالم القرية ، ص ٥٥ .

(٨٣) جروهمان : أوراق البردى العربية ، ج ٥ ، ص ٤٢ .

(٨٤) الخطط ، ج ١ ، ص ١٠٤ .

واخميم وأشار ناصر خسرو الى وجود التخمير المرسجة بالفسطاط والقاهرة والتي تكون جاهزة لكرائها وشاهد ذلك عند زيارته للقاهرة في العصر الفاطمي^(٨٥) .

وفي بردية القرن الثالث الهجرى يقول الوكيل لسيد المقيم بالفسطاط والذي طلب منه أن يشتري له سرج ويرسله اليه يفيد الخطاب الذي أرسله الوكيل انه اشترى السرج وأرسله اليه^(٨٦) وفي بردية أخرى من القرن الثالث الهجرى أيضا طلب ارسال جبن من قوص وحددت البردية كميتها برطلين وفي بردية أخرى من القرن الثالث أيضا أمر لارسال جبن الى الفسطاط من قوص ويقول صاحبها ادفع الى غلام الدار ٦ أرطال جبن منها رطلين جزائري^(٨٧) ليحضرها الى الفسطاط .

اعتمدت أسواق قوص على العديد من الطرق الموصلة بين المدن المجاورة والقرى والكفور المتناثرة في أنحاء الاقليم مما ترتب عليه ازدياد النشاط التجارى لقوص ومن أهم هذه الطرق نهر النيل الذى تسير فيه السفن والمراكب والقوارب شمالا وجنوبا تحط على ساحل قوص ، بجانب الطرق البرية وهى فى الغالب على شواطئ النيل فهناك جسر ممتد من الفسطاط الى أسوان يسير عليه الناس هذا فضلا عن الطرق الفرعية كالجسور الصغيرة الموصلة بين القرى والكفور ومدينة قوص والمدن المجاورة واعتمدوا على التنقل على الحمير والبغال والخيول التى اشتهرت بها قرى الاقليم ويقول المقرئى^(٨٨) ان الحمير عندهم قوية ، فضلا عن استخدام الابل التى يحمل عليها الفلاح والتاجر سلعه وأدواته .

(٨٥) ناصر خسرو : سفرنامه ترجية يحيى الخشاب ، ص ٥١ .

(٨٦) جروهان : اوراق البردى ، ج ٥ ، ص ٥٦ .

(٨٧) نفس المصدر ، ص ١٥٠ ، ١٥١ .

(٨٨) الخطط ، ج ١ ، ص ٤٥ .

قوص كمركز لتجارة مصر الخارجية :

كان لموقع مدينة قوص الهام وارتباطها بطرق برية ونهرية هامة أن أصبحت من أهم مراكز مصر للتجارة الخارجية ، فقد أمدت قوص الفسطاط والاسكندرية بكثير من السلع وتأتيها من أسوان وبلاد النوبة سلع الجنوب ، وارتبطت قوص بتجارة البحر الأحمر حيث ترد اليها التجارة الواصلة الى ميناء عيذاب على البحر الأحمر ومنها تجارة بلاد الحبشة وجدة بجانب تجارات الهند والصين وجنوب شرق آسيا ، وكان لهذا النشاط التجاري أثره على انتعاش مركز قوص التجاري وتجارة مصر الخارجية ، ولذلك بلغت قوص شهرة فائقة كمركز لتجارة مصر الخارجية خلال القرنين الثالث والرابع الهجريين .

كما أن الحجاج القادمون من الفسطاط يريدون أداء فريضة الحج ينزلون قوص أولاً ، ثم يعبرون الصحراء الى عيذاب ميناء البحر الأحمر ، ثم يركبون المراكب الى جدة ، وكذلك في طريق العودة ، ويشترك التجار في قوافل الحج وأرباب الحرف والعلماء وورد في وثائق الجنيزة أسماء كثير من الحجاج ، ومما جاء في إحدى الوثائق أن كاتبها يطالب من المرسل اليه أن يمدده ببعض المتاجر مع شخص اسمه الحاج على الصقلي أو غيره من الناس (٨٩) .

فقوص ملتقى القوافل ، وهي محطة تجارية اتصلت بميناء عيذاب

(٨٩) حسنين محمد ربيع : وثائق الجنيزة وأهميتها ، ص ١٣٤
وثائق الجنيزة أطلقت على مجموعة الوثائق التي عثر عليها في حجرة مظلمة في معبد اليهود بالفسطاط وما عثر عليه في مقبرة البساتين وهي الحجرة التي كان اليهود يخزنون فيها أوراقهم الخاصة من عقود وخطابات وإيصالات وخلافه حتى لا تنس كلبة (الله) التي قد تكون مكتوبة في هذه الوثائق ، ولا يوجد اختلاف في وثائق الجنيزة بين وثيقة تجارية أو رسالة شخصية ، فهي تلقى الضوء على الأحوال الاقتصادية والاجتماعية في بلاد العالم الاسلامي لأن حركة انتقال الناس بين هذه البلاد كانت نشطة في العصور الوسطى . انظر : حسنين محمد ربيع : وثائق الجنيزة ، ص ١٣١ — ١٣٣ .

اتصالا وثيقا ومنه اتصلت بالتجار الهنود والصينيين والحبشيين واليمنيين وغيرهم ، وبحجاج المغرب الذين اعتادوا الذهاب الى مكة من صحراء قوص حيث يركبون من الفسطاط الى قوص ثم يركبون الابل من قوص الى عيذاب^(٩٠) فضلا عن الطريق الى أسوان وبلاذ النوبة عن طريق النيل والجسور الممتدة عليه ، وهذا الطريق يبدأ من قلعة الجبل الى قوص الى بلاد النوبة مارا بأسوان^(٩١) ، وطريق من قوص الى سواكن مارا بحميثة^(٩٢) في الصحراء الشرقية بين قوص والبحر الاحمر وفيه طريقان يمتدان من عيذاب وقوص احدهما يعرف بطريق العيدين وهي أقصر مسافة وهو الطريق الذي سلكه ابن جبير في طريق عودته من الحج ، والطريق الآخر الى قنا^(٩٣) .

ارتبطت قوص تجاريا مع أسوان والنوبة وعيذاب والفسطاط يقول ابن جبير^(٩٤) ان الصادر والوارد على قوص من الحجاج اليمنيين والهنود وتجار الحبشة كثير ، ويلتقى حجاج المغاربة والمصريين في قوص ومنها يفوزون بصحراء عيذاب ، وبذلك كان الحجاج يحملون معهم سلعا تجارية من أهمها القمح ، والمنسوجات المصرية^(٩٥) كما قام اليمنيون بنقل سلع الهند والصين الى عيذاب التي تنقلها القوافل الى قوص ، وتعود هذه السفن محملة بسلع المنتجات المصرية الى سواحل اليمن من الغلات والمنسوجات ومن أشهرها الارز والصوف والتمور والخل والزيت^(٩٦) وعيذكر المقدسي^(٩٧) انه يرتفع من الصعيد عن

(٩٠) المقريزي : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٠٢ .

(٩١) التلشندي : صبح الاعشى ، ج ١٤ ، ص ٣٧٣ .

(٩٢) حميثة : وسط الصحراء الشرقية بين مدينة ادفو وساحل البحر الاحمر وبها قبر ابي الحسن الشاذلي .

(٩٣) ابن جبير : الرحلة ، ص ٣١ .

(٩٤) نفس المصدر والصفحة .

(٩٥) المقدسي : احسن التقاسيم ، ص ١٩٠ .

(٩٦) نفس المصدر ، ص ١٧٢ .

(٩٧) نفس المصدر ، ص ١٧٠ ، ١٧٢ .

طريق قوص ادريم جيد (الجلد المدبوغ المنجد) ويمتاز بأنه صبور على الماء لين ويرتفع منها أيضا البطائن (جمع بطانة والبطانة من الثوب) الحمر، والهلمنات (الحذاء الطويل الرقبة) ويعدد المقدسى أهم السلع التي ترتفع من قوص ويمتدحها بقوله ، ولا نظير لزاجهم (الزاج الملح أو الشب) ورخامهم وبزهم وكتانهم وجلودهم ولا نظير لغزلهم .

وتستقبل قوص السلع القادمة من الهند والصين عن طريق عيذاب ومن أهمها الفلفل والبهار والحريير والحديد الهندي ، كما كان يحمل من الهند النارجيل (الجوز الهندي) بجانب الكافور والغنبر والقرنفل والصندل والدارصيني (القرقة)^(٩٨) كما كان يرد الى قوص من جزر الهند والملايو ، المسك والفاقل^(٩٩) بجانب ما كانت تحمله سفن الهند والصين من الأواني الخزفية والنسيج الحرير والديباج والشاي^(١٠٠) وفي أثناء عودة السفن تعود محملة بالعاج والكافور والياقوت^(١٠١) .

أما تجارة النوبة فتأتى الى أسوان أولا ثم تأتى الى قوص بالمرالكب في النيل أو برا على الجمال ومن السلع الآتية من النوبة الرقيق الذى كان له سوق في قوص وتشير أوراق البردى العربية الى تجارة الرقيق في قوص وانها تمد به الفسطاط^(١٠٢) ويحضر تجار النوبة معهم سلع الحبشة بجانب ما كان أتى الى عيذاب من سلع

(٩٨) حسنين ربيع : وثائق الجنيزة ، ص ١٣٧ .

(٩٩) ابن حوقل : صورة الارض ، ص ٣٢٧ .

(١٠٠) جوستف لويون : حضارة العرب ترجمة عادل زعيتر ، ص ٥٥٥ .

(١٠١) محمد جمال الدين سرور : تاريخ الحضارة الاسلامية في الشرق ، ص ١٤٧ .

(١٠٢) جروهمان : أوراق البردى العربية ، ج ٥ ، ص ٣٥ .

الحبشة أيضا بالسفن وتأتى محملة بالجلود والخشب النفيس والعاج
ويأخذون معهم المنتجات المصرية^(١٠٣) .

كما كانت السفن الآتية من عمان محملة باللبان ترسو في
عيذاب^(١٠٤) وتشير أوزاق البردى الى طلب اللبان من قوص في رسائل
يرسلها أحد التجار من الفسطاط لوكلائهم بقوص^(١٠٥) في القرن الثالث
الهجرى وكانت السفن المحملة بخشب الساج تأتى من جزر الملايو
الذى يستخدم في صنع الابواب وخاصة أبواب المساجد
والمحاريب^(١٠٦) .

ولما كانت قوص مرتبطة بميناء عيذاب لذلك فالطريق بين قوص
وعيذاب هو من أهم الطرق التجارية اهتمت به ولاية قوص وحكام مصر .
وكانت المسافة بين قوص وعيذاب نحو ثلاث مراحل عبر صحراء قوص
ويمسكن هذه الصحراء البجة وتنتهى مضاربهم الى أول الحبشة ، ولذلك
يقطعون طريق التجارة والحجاج ، فاذا كان هذا الطريق آمنا والسبل
يسيرة نشطت تجارة قوص ، وأمن التجار على متاجرهم وسلعهم ،
واذا انعدم الامن قلت التجارة على هذا الطريق ، من هنا كان
اهتمام ولاية قوص وحكام مصر خلال عصر الولاة العباسيين وخلال
حكم الطولونيين لمصر والاختشيديين وخلفاء الفاطميين الأوائل بهذا
الطريق وضمان أمنه .

وتشير أوراق الجنيزة على مخاطر هذا الطريق فيشير أحد
التجار في رسالة كتبها من عيذاب الى عدم الامن في الطريق بين قوص
وعيذاب ، ويذكر انه قاصى الكثير من النهب والسلب ، وجاء في قوله
« فما بقى لى الا السفر فساشرت الى عيذاب فزعان خائف من نحس

(١٠٣) ناصر خسرو : سفرنامه ، ص ٧٢ .

(١٠٤) الدمشقى : الاشارة الى محاسن التجارة ، ص ١٩ .

(١٠٥) جروهبان : أوراق البردى العربية ، ج ٥ ، ص ٧٥ .

(١٠٦) آدم مئتر : الحضارة الاسلامة ، ج ٢ ، ص ٣٢٧ .

الطريق ويقول وهب الله السلامة وأنا معول على الدخول الى الهند» (١٠٧) .

لذلك اتصلت البجة بقوص بعلاقات تجارية ، فكانوا ينزلون قوص ونواحيها للتجارة ، فصحراؤهم لا نبات فيها ولا يؤكل فيها الا مجلوب ، وكثيرا ما كانوا يقومون بالنهب والسرقة والتعرض للحجاج والتجارة المارة بصحرائهم ، ولما ازداد خطرهم في أوائل القرن الثالث الهجرى شكى والى قوص الى والى الفسطاط الذى شكى الى الخليفة المأمون بأمرهم فوجه اليهم المأمون عبد الله بن الجهم على رأس محلة عسكرية لتأديبهم ، وانتهى الامر بأن صالحهم ابن الجهم وكتب بينه وبين رئيس البجة الذى يسمى كتون بن عبد العزيز عهدا فى شهر ربيع الأول ٢١٦ هـ ومن أهم ما جاء فيه :

أن يكون البجة تابعين لولاية المأمون ، وأن يكون كتون ملكا عليهم على أن يؤدى الخراج فى كل عام على ما كان عليه البجة من قبل المحافظة على الاسلام والمسلمين المقيمين بصحراء البجة وأن يحافظوا على المسلمين الذين يجتازوا هذه الصحراء سواء للحج أو التجارة . ولا يتعرضون لهم بسوء ، كما لا يمنعون أحدا من المسلمين اجتياز بلادهم برا أو بحرا للتجارة ، وعليهم أن يؤمنوا كل مسلم تاجرا أو حاجا مقيما أو مجتازا حتى يخرج من بلادهم ، واشترط عليهم أن لا يوءوا أحدا من أبقي المسلمين ، واشترط على البجة انهم اذا تزلوا ريف صعيد مصر للمتجارة أو مجتازين فلا يظهرون سلاحا ولا يدخلون المدن والقرى بحال ، كما لا يمنعون أحدا من المسلمين الدخول الى بلادهم ، وحرص والى المأمون أن يوضح لهم أن لا يتعرضوا لأهل الذمة التجار الذين يدخلون ديارهم من اليهود والمسيحيين ويختتم الكتاب قوله ان على كتون أن يفى بما جاء فى هذا الكتاب (١٠٨) .

(١٠٧) حسنين محمد ربيع : وثائق الجنيزة ، ص ١٣٧ ، ١٣٨ .

(١٠٨) انظر المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٩٥ ، ٢٩٦ .

ويتضح أن هذا الكتاب اشترط أمانا للتجار الذميين من اليهود والمسيحيين لما كان لهم من نشاط تجارى واسع فى تجارة قوص الخارجية ، فقد عاش اليهود فى قوص ومارسوا أعمال المال والتجارة وذكرت بعض المراجع أن عدد اليهود بقوص كان ثلثمائة ، ومن خلال وثائق الجنيزة التى خرجت من قوص أن الجماعة اليهودية التى كانت فى قوص كبيرة • فقد كانت قوص مستودعا لتجارة المحيط الهندى^(١٠٩) •

وهذه الجالية اليهودية تركز نشاطها فى التجارة فى ظل الاستقرار والأمن ، كما عمل كثير منهم بالشئون المالية وتركز فى النشاط المصرفى • كما وجد كثير من المسيحيين فى قوص فيذكر أبو صالح الأرمنى^(١١٠) أن للمسيحيين كنائس وبيع وأديرة فى قوص وأن أول بيعه انشئت فى صعيد مصر كانت فى قوص ، كما بنيت أول كنيسة بالحرقة من اعمال الإسمونيين وهى كنيسة السيدة العذراء ، ويذكر أن السيد المسيح عليه السلام زار بيعة قوص ، ويصفها بأنها لطيفة جدا ، ويذكر أن كثيرا من المسيحيين يحجون الى هذه البيعة ، وغربى هذه البيعة قبة نقرت فى الجبل كانت السيدة العذراء تأوى اليها فصارت يحج اليها المسيحيون أيضا ويتباركون بهذه القبة ، ويضيف قوله انه وجد بقوص دير على اسم الملاك ميخائيل بمدينة قوص ، ودير أبو شنودة أيضا وعدد أبو صالح الأديرة فى قوص ونواحيها فكانت أربعة غربى قوص^(١١١) مما يدل على وجود عدد كثير من المسيحيين بقوص ، واستمرت كنيسة مريم انى وقته المقريزى الذى ذكر انه كان بقوص أديرة وكنائس عدة خربت وبقيت كنيسة مريم^(١١٢) •

على أن البجة لم يلتزموا بكتاب السلام بينهم وبين قائد

(١٠٩) قاسم عبده قاسم : اليهود فى مصر ، ص ١٥ ، ١٦ •

(١١٠) تاريخ الشيخ أبى صالح ، ص ٩٩ •

(١١١) تاريخ الشيخ أبى صالح ، ص ٩٩ •

(١١٢) المقريزى : الخطط ، ج ١ ، ص ٥١٨ •

المأمون ، فما لبثوا أن عاودوا هجومهم على المسلمين في ٢٥٥ هـ ، ٨٦٨ م مستغلين يوم عيدهم مما جعل القائد العربي أبو عبد الرحمن العمرى يقوم بتجهيز حملة لتأديبهم نجحت في وضع حد لهجمات البجة على القرى الشرقية التابعة لقوص وأستطاع هذا القائد فرض الجزية على البجة^(١١٣) لكنهم عاودوا التعرض للتجار والحجاج ، ولم يكتفوا بذلك بل غزوا الزيف التابع لقوص وهاجموا السكان في عصر الخليفة المتوكل (٢٣٢ هـ : ٢٤٧ هـ) كما أغاروا على أسوان واسنا وامتنعوا عن أداء الجزية ، فشكا الوالى الى الخليفة المتوكل على الله العباسى فندب لحربهم محمد بن عبد الله الغمى الذى خرج من مصر بحرا واجتمع البجة في عدد كبير ، وقد ركبوا الابل واستطاع القائد العربي بحيلته وسياسته أن يشغلهم بكتاب ألقاه في مياه البحر فأجتمعا لقراءته فحمل عليهم وفي أعناق الخيل الاجراس فنفرت اليهم وقتل المسلمون منهم عددا كثيرا ، وطالبوا بالهدنة ، وانتهى الأمر بأن صالحهم القائد العربي على أن يطيأ رئيسهم مساط المتوكل بالعراق وذهب الى سامراء في ٢٤١ وتم الصلح على أداء القبط واشترط عليهم أن لا يمنعوا المسلمين من العمل في المعدن وبذلك قل شر البجة وأمن التجار على تجارتهم^(١١٤) .

بدأت تنتعش تجارة قوص بعد أن ساد الأمن طريق الصحراء ، فكانت تأتى اليها تجارة الهند واليمن والحبشة ، ويذكر المقرئى^(١١٥) أن مظاهر الأمن أصبحت في تلك الصحراء لدرجة أن أحمال البهار كالقرقة والفلفل ونحو ذلك توجد ملقاة بها ، والقوافل صاعدة وهابطة لا يعترض لها أحد الى أن يأخذها صاحبها ، واستمرت مسلكا للحجاج

(١١٣) المقرئى : البيان والاعراب عما حل بأرض مصر من الاعراب ص ٣٨ ، البلوى : سيرة احمد بن طولون ، ص ٦٥ .
(١١٤) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٩٦ .
(١١٥) الخطط : ج ١ ، ص ٢٠٢ .

والتجار في ذهابهم وإيابهم ، ويذكرنا ناصر خسرو^(١١٦) ان الابل تقطع المسافة من عيذاب الى قوص عبر الصحراء في خمسة عشر يوما .

أصبحت عيذاب مكانا لتحصيل المكوس على التجار القادمين لما يحملونه من تجارة من الحبشة وزنجبار واليمن وبلاد الهند فيذكر القلقشندي^(١١٧) ان المكس على البضائع التي ترد من البحر الأحمر تؤخذ في موانئ عيذاب والقصير ، ووصف المقریزی^(١١٨) جامع الضرائب فيقول ان جامع الضرائب يقيم على الساحل جالسا قبالة المراكب التي يفتشها أعوانه لاحصاء ما بها وتقدير قيمة المكس المقرر عرفها المقریزی^(١١٩) بأنها دراهم تؤخذ من بائع السلع في الأسواق وكان تحصيلها في عيذاب قبل دخول السلعة أرض مصر ، وكان التجار القادمون من الهند والصين يدفعون العشر^(١٢٠) على ما معهم من تجارات .

كما ازدهرت التجارة بين قوص والنوبة ، فكان أهل النوبة من التجار يأتون الى مصر لبيع ما معهم من سلع بلادهم ، ويأخذون ما يحتاجونه من سلع مصر فينزلون أسوان ثم يسيرون الى قوص لتصريف سلعهم ثم يتجهون شمالا الى الفسطاط^(١٢١) وفي طريقهم يشتررون من قوص المنسوجات الصوفية التي اشتهرت بها^(١٢٢) .

ونظرا لكثرة القادمين من التجار والحجاج الى قوص من

-
- (١١٦) سفرنامه ، ص ٧٣ .
(١١٧) صبح الاعشى ، ج ٣ ، ص ٤٦٨ ، ٤٦٩ .
(١١٨) أحسن التقاسيم ، ص ١٨١ .
(١١٩) الخطط ، ج ١ ، ص ١٧٣ .
(١٢٠) اليعقوبى : تاريخ اليعقوبى ، ج ٣ ، ص ٣٠٨ ، ط النجف ، ١٣٥٨ هـ .
(١٢١) الطبرى : تاريخ الرسل والملوك ، ج ٤ ، ص ١٠٩ .
(١٢٢) اليعقوبى : البلدان ، ص ٣٣٢ .

الفسطاط الذاهبين الى عيذاب عمرت قوص بتجارات متعددة وكان من أهمها تجارة الرقيق الذى يمثل بالنسبة لتجار الفسطاط أهمية كبيرة حيث يتخذون من أسواق قوص مصدرا لهذه التجارة ، وكانت الحبشة والنوبة تمد قوص بالرقيق الذى يتم بيع بعضه فى قوص ويصرفون الباقي فى أسواق الفسطاط والاسكندرية^(١٣٣) كما كان يرد الى قوص من سلع الفسطاط الكثير غالتجار المقيمون بالفسطاط يبعثون الى وكلائهم المقيمين بقوص بتجارتهن لتصريفها فى أسواق قوص ، ففى بردية يبعث بها أحد التجار بقوص الى أحد أصدقائه بالفسطاط ليشتري له كتان وآخر يطلب خل وثالث يطلب جوز لبيعه فى أسواق قوص^(١٣٤) . ويرد التاجر المقيم بالفسطاط عليه برسالة يقول له فيها « اخترت لك مائة وخمسين جوزة من عند العطار »^(١٣٥) ويكثر زراعة الجوز بالفيوم^(١٣٦) .

ووردت خطابات فى أوراق البردى العربية ترجع الى القرن الثالث الهجرى مرسله من قوص الى أحد التجار المقيم بالفسطاط يطلب فيها ارسال ثياب وعقاقير وكتب ولبان وكانوا يستخدمونه فى البخور بجانب بضائع أخرى مختلفة ، وفى رسالة أخرى مرسله أوآخر القرن الثالث الهجرى يقول فيها أحد التجار من قوص ، تشتري لى قليل من الزنبق ودكن وزيت فلسطينى ويقول له تعمل لى علبة تملأها بالزنبق^(١٣٧) وحدد له الحجم المطلوب وهو قسط كبير ، ويضيف اليه قائلا « له يعرفه بسعر القطن فى قوص ويحدده بقوله : وسعر

١٣٣) جروهان : أوراق البردى العربية ، ج ٥ ، ص ٣٥ .

١٣٤) نفس المصدر ، ص ٤١ ، ٤٨ ، ٥١ .

١٣٥) نفس المصدر ، ص ٥٣ .

١٣٦) جروهان ، ص ٥٣ .

١٣٧) وزيت الزنبق وه المعروف بزيت الياسمين ويصنع فى دمياط من الياسمين الابيض المعروف فى مصر .

المقطن عندنا سبعة أرتال بدينار » (١٢٨) مما يدل على مدى اتساع
التجارات بين قوص والفسطاط .

واختصت قوص بتجارة الخشب الذى عمرت به مدن وقرى
الاقليم ، فالتجار المقيمون بقوص يتولون شراء الاخشاب ثم يشحنونها
الى التجار المقيمين بالفسطاط لبيعه هناك ، وورد فى بردية كثير من
الخطابات التى تشير الى ارسال خشب من قوص الى الفسطاط وما جاء
فى احدى البردية التى كتبت بعد ٣٣٤ هـ من ١٣ أغسطس ٩٤٥ م ،
٢٠ أغسطس ٩٤٦ م عبارة عن كشف حساب يرسله وكيل أحد التجار
المقيم بقوص الى سيده المقيم بالفسطاط يقول فيه : كتابى يا أحمد بن
هوى أطال الله بقاءك وأدام عزك وتأييدك من قوص عن حال سلامة
وعافية ويقول له : وصل بقية الخشب الذى بالاقصر وهو ست
وعشرون قطعة قد حملتها على معدية عيسى بن تنوس سلمها له وبقي
بالاقصر ست قطع يحمل منها زوج فى الجزيرة وزوج الذى فى
الرمل (١٢٩) ويقول وأصابوا الزوج الذى كان على القربوس قد
انفسد وتهرأ فلم يحمل ، ثم يضيف قائلاً . . . وبعد أن كتبت هذا

(١٢٨) جروهان : أوراق البردى العربية ، ج ٥ ، ص ٨٠ وكان
شجر الزيتون يزرع بكثرة فى الفيوم لكن أجود أنواع الزيوت كان يرد من
سوريا حيث كانت مدينة نابلس مركزاً لإنتاج زيت الزيتون ووه الذى
اشير اليه فى هذه البردية (زيت فلسطين) والمعروف أن تجارة الزيت كان
يقوم بها المسيحيون بين الشام ومصر أيضاً والذين كانوا يتولون بيعه
داخل مصر المسيحيون أيضاً . انظر : جروهان : أوراق البردى ،
ج ٥ ، ص ٨٤ ، تعلق د. مهدى علام .

(١٢٩) تشير هذه العبارة الى أن التجار كانوا يربطون كل لوحين
من الخشب ويغيرانها فى الماء مدة ستة أيام ليزداد متانة ، ولما طال
وضع بعض اللوح فى الماء فسداً ولذلك لم يرسلها ويريد بوصفها
فى الماء ليصيران قطعة واحدة .

الكتاب جاء عمر بن صالح وانتقل الخشب ، وكاتب الخطاب هو الحسن بن نعمان البليناوى (١٣٠) .

وفي بردية من القرن الثالث الهجرى عبارة عن خطاب خاص بشحن سفينة من ادفو يقول الوكيل لسيدته المقيم بالفسطاط « قد كتب اليك كتابا ولم أر جواب ، فقد توجه الى ما قبلك ابراهيم النونى القوصى فانظر أعزك الله أن تأمر بمن يحمل الى مركبه مائة وسبعة عشر جرة والخطاب مرسل من أحمد بن على ابن عبد الأعلى الى سيده فى الفسطاط أبى عبد الله (١٣١) ويتضح من هذا الخطاب أن الجرار المطلوبة هى جرار فارغة يريدونها من قوص حيث تصنع هناك بكثرة ويريدونها ليملاها عسلا ولتسحق السفينة بالعسل الى الفسطاط .

وكانت تجارة الخشب واسعة ومنتشرة فى قوص نظرا لكثرة وجود أشجار النخل والسنط والمجز وكان خشب النخيل يستخدم فى البناء واصلاح السفن وكان خشب الجميز المستخرج من قوص من أحسن الأنواع فى مقاومة التغيرات الجوية والمائية ، وكانت أخشاب الجميز تستخدم فى الأبواب وفى بناء واصلاح السفن (١٣٢) كما كثر خشب السنط واستغلاله فى بناء السفن لمقاومته وصلابته وكثر هذا الخشب فى قوص وبعض جزوعه يساوى مائة دينار (١٣٣) وأعظم أنواع الخشب لبناء السفن كان يؤخذ من خشب اللبخ الذى انتشر أيضا باقليم قوص وكان ثمن اللوح الواحد منه خمسين دينارا ، ووجد شجر السنط فى قرى الاقليم بكثرة ، وبجانب استخدامه فى استخراج الاخشاب كانوا يأخذون منه ثمر القرظ الذى كان يباع بأسواق قوص للتجار الذين يشحنونه الى الفسطاط وتشير أوراق البردى من

(١٣٠) جروهمان : أوراق البردى العربية ، ج ٥ ، ص ٥٨ : ٦١ .

(١٣١) جروهمان : أوراق البردى العربية ، ج ٥ ، ص ١٢٥ .

(١٣٢) نفس المصدر ، ص ٦٣ ، هامش ١ .

(١٣٣) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ١١٠ .

القرن الثالث الهجرى الى اشتهاى قوص بالقىظ(١٣٤) والى شحن سفن محملة بخشب السنط مرسله من قوص من القرنين الأول والثانى الهجرين .

تتجلى حركة التجارة بين قوص والفسطاط واسعة ومتنوعة وحث أوراق البردى العربية خطابات كثيرة مرسله من التجار المقيمون بالفسطاط الى وكلائهم بقوص يطلبون منهم شحن الغلال مثل القمح أو طلب غسل أو غلب أو جبن وملابس ، وكلها تشير الى ما كانت نمده قوص من سلع متنوعة لمدينة الفسطاط مما يدل على مركز قوص التجارى فى مصر ، فضلا عن أن كشف الحسابات التى كان الوكيل المقيم بقوص يرسلها الى سيده كل عام تتضمن نفقات شحن ونقل بضائع الى الفسطاط متنوعة(١٣٤) .

فهنالك وثائق تشير الى شحن خشب الاثل وتتضمن كشف حساب النقل والشحن فورد ثمن شحن ١٠٢ كتلة من الخشب من مدينة الفيوم الى على بن حطام تاجر الخشب بالفسطاط وذكر أن ثمن ذلك اتفق عليه ، وكانوا يشحنون الخشب على نوع من السفن يسمى (القربوس) كما يؤجرون القوارب التى تحمل الاجشاب التى ترسل الى الفسطاط عن طريق النيل ، ومن كشف حساب ورد فى احدى البرديات من القرن الثالث الهجرى لأحد الوكلاء يرسل الى سيده يشير فيه الى أجرة القوارب التى لم يحددها ويطلب الوكيل من سيده أن يضعها فى حسابه مما يدل على أن التاجر هو الذى يحدد الاجرة ، ومما ورد فيه « اكتريت قارب صدفة الاسناوى (نسبة الى مدينة اسنا التابعة لقوص والتى تقع جنوبها) وكان شحن هذه القوارب من الجزيرة التى أمام الاقصر وهى المسماة (جزيرة

(١٣٤) جروهمان : أوراق البردى ، ج ٣ ، ص ٦ ، ٧ .

(١٣٥) نفس المصدر ، ج ٥٥ ، ص ١١٩ : ١٤٧ .

بمسعد (١٣٦) . مما يدل على أن خشب السنط والاثل كان كثيرا في هذه الجزيرة .

أما عن وسيلة النقل في التجارة فكانت برا بالابل التي تستخدم للمسافات الطويلة على الطرق الممتدة على جسر النيل ، فقد استخدمت الجمال لنقل الحبوب وغيرها في القرن الثالث الهجري ، فضلا عن أن النيل من أهم طرق نقل التجارة النهرية وبصفة خاصة لنقل السلع بين قوص والفسطاط والذي يساعد على ذلك جريان ماء النيل من الجنوب الى الشمال ما يسهل على التجار سرعة وصول السلع وسهولة شحنها من مواقع الانتاج في قوص الى سواحل النيل في الفسطاط ، أما الحمير فاستخدمت للنقل الداخلي للمسافات القصيرة ، وفي صحراء قوص كان البجة يستخدمون النجب الصهب والجمال العرب التي كانت كثيرة عندهم فهم يربون هذه الجمال التي كانت تتميز بأنها شديدة العدو صبورة عليه وعلى العطش يسابقون عليها الخيل ويقاثلون عليها (١٣٧) .

وارتبطت قوص بعيزاب برباط تجارى غافلتعاش عيذاب تجاريا يترتب عليه ازدهار تجارة قوص واذا ما تضاعفت تجارة عيذاب يترتب عليه قلة النشاط التجارى في قوص ، فلما تلاشى أمر قوص كعاصمة لصعيد مصر تلاشت عيذاب لأن قوص هي القاعدة الخلفية التي تخدم نشاط عيذاب التجارى والمعروف أن عيذاب تلاشت ودمرت بأمر السلطان المملوكى برسباى ٨٢٨ هـ / ١٤٦٠ م (١٣٨) لما لم يكن لها أية أنشطة تجارية ففقدت مكانتها بفقد مكانة قوص .

(١٣٦) جروهمان : أوراق البردى ، ج ٥ ، ص ١٤ .

(١٣٧) المتريزى : الخطط ، ج ١ ، ص ١٩٤ .

(١٣٨) أحمد دراج : عيذاب ، ص ٦٢ .

أما نظام المعاملات التجارية بين التجار القادمين من عيذاب والمقيمين بقوص فاستخدمت السفاتج كوسيلة التعامل بينهم وهى عبارة عن خطاب يذكر فيه قيمة معينة من المال قابل للصرف فى أى مكان من عملاء التجار ، وكانت النقود المذكورة فى السفتجة تدفع فى أى بلد ، مما سهل على التجار حملها عبر الطريق الطويلة وهو آمن ، وبذلك أصبحت للسفاتج قيمة المال ، واستخدمها التجار فى مبيعاتهم ، ومعاملاتهم وورد فى أوراق البردى العربية استخدام السفاتج فى المعاملات التجارية ففى خطاب خاص بدفع أموال من القرن الثالث الهجرى يقول فيه التاجر الى وكيله « ادفع الى صاحب أبى صالح مبلغ ثمانية دنانير معسولة وتأخذ بذلك براءة^(١٣٩) الى قدومى ان شاء الله نصفها أربعة دنانير والامارة انى كتبت عليها سفتجة قبل هذه بأربعين دينارا وسبع قرايط^(١٤٠) .

ولما كان التجار القادمون من الخارج الى قوص يتاجرون فى سلع كثيرة ومتنوعة استخدموا الصكوك فى سداد الديون أو أخذ القروض فى التعامل مع عملائهم ، والصك عبارة عن ورقة مالية تثبت فيها قيمة دين أو قرض أو استحقاق مالى لأجل محدد ، أو نظرا لأهميته فقد اعتمد عليه التجار فى قوص فى تسهيل التعامل به وساعد على ذلك وجود الجهابذة بأسواق قوص الذين يتولون تصريف قيمة هذه الصكوك لأصحاب الأموال التى أودعوها لديهم لقاء رسم معين ، وعمرت أسواق قوص بالجهابذة الذين هم فى الغالب من أهل الذمة وخاصة اليهود الذين تركز نشاطهم خلال هذه الفترة فى المعمل المصرفى والأعمال المالية^(١٤١) وورد فى أوراق البردى العربية من القرن الثالث الهجرى كشف حساب من أحد الوكلاء المقيمين باقليم قوص الى سيده المقيم بالفسطاط يخبره فيه انه باع الغلة ودفع تمام

• براءة المقصود بها ايصال دفع أو خطاب ضمان .

• (١٤٠) جروهان : أوراق البردى ، ج ٥ ، ص ١٠٤ .

• (١٤١) قاسم عبده قاسم : اليهود فى مصر ، ص ٦٢ .

الثلاثمائة دينار والخمسين دينار الى الجهيز ويذكر له انه استلمها وعدها على يدي المستودع^(١٤٢) وعلى السيد أن يستلم قيمة الغلة من الجهيز عند قدومه اليه في الفسطاط .

على أن الصكوك كان يتم التعامل بها بين الأفراد بعضهم وبعض سواء في سداد ثمن السلع التي يشتريها أحدهما من الآخر أو لسداد القيمة التي لاجدهما على الآخر ففى بردية من اقليم قوص يرجع تاريخها الى صفر ٢٣٣ هـ ورد فيها أن يونة بنت حليص لها على زوجها يزيد بن قاسم عشرة دنانير كتب لها بها صكا وتشير البردية الى أن كاتب الصك اسمه اليسع بن عيسى وورد أسماء الشهود الذين وقعوا على الصك^(١٤٣) هذا بجانب التعامل بالدنانير والدرهم كتعامل نقدي .

ترتب على ازدياد النشاط التجارى بقوص وقدم كثير من التجار الأجانب اليها ان انشئت كثير من المنشآت التجارية التي ينزل فيها هؤلاء التجار المغتربون ليقضوا جزءا من وقتهم للراحة من عناء السفر الطويل ولعمل الصفقات التجارية وعرض ما معهم من سلع ومن أهم هذه المنشآت الفنادق فوجد في قوص فندق من عدة طوابق في القرن الثالث والرابع استغل الدور الأرضي منه كمخازن للتجار يخزنون فيه بضائعهم ، وكان فسيحا لتعبئة البضائع وتفريغها ، أما الأدوار العليا فخصصت لاقامة التاجر ليناموا فيها^(١٤٤) ، ووجد في قوص فندق ينسب لابن العجمي ، وبعبذاب فندق أيضا ، ونزل الرحالة ابن جبير في فندق ابن العجمي في قوص وهو في طريقه للحج^(١٤٥) ، وكان التاجر يدفع درهما عن الليلة نظير اقامته

(١٤٢) جروهمان : أوراق البردي ، ج ٥ ، ص ١٢ .

(١٤٣) جروهمان : أوراق البردي ، ج ١ ، ص ١١ .

(١٤٤) آدم متر : الحضارة الاسلامة ، ج ٢ ، ص ٣٢٧ .

(١٤٥) ابن جبير : الرحلة ، ص ١٣ .

بالفندق ، وهذا يدل على أن هذه الفنادق كانت لتسهيل إقامة التجار وتشجيعا لمجيئهم الى قوص وعملا لراحتهم •

كما وجد في قوص خان وهو لإقامة التجار غير المسلمين ، وهو عبارة عن مبنى ضخم يحتوى على مجموعة من الحوانيت الكبيرة والصغيرة ، ويتوسط الخان فناء كبير على هيئة رواق مغطى حيث يحفظ التجار الأجانب بضائعهم بجانب رايحتهم عند الإقامة فيه من عناء السفر^(١٤٦) وبالخان حجرات كثيرة ويذكر ناصر خسرو^(١٤٧) أن الخان الواحد يسع ثلاثمائة وخمسين شخصا ، هذا فضلا عن وجود الوكالات بقوص وهى المخصصة كمخازن للسلع حيث يضع التجار بضائعهم فيها وكان يعملو هذه الوكالات بيوتا كثيرة يتخذها التجار سكنا لهم ، ومكانا لحفظ أموالهم ، وفي هذه الوكالات كانت تتم عمليات البيع والشراء بالجملة وبالتجزئة ، كما كان يتم فيها الأعمال المصرفية حيث يقيم فيها الجهز ويتخذ منها مكانا للقيام بعمله^(١٤٨) •

الحياة الاجتماعية :

ارتبطت الحياة الاجتماعية في قوص بالنشاط التجارى بها فازدهار التجارة يؤدي الى كثرة أرباح التجار ، ووفرة السلع وتنوعها يؤدي الى استقرار الحياة الاجتماعية ، فكلما كانت التجارة مزدهرة ، انعكس ذلك على حياة السكان عامة ، وإذا كسدت لعوامل الاضطرابات التى تقوم بها بعض الفئات المناهضة للسلطة الحاكمة أو تعرض التجار لقطاع الطرق واللصوص ينعكس ذلك على اضطراب الحياة الاجتماعية ، وطوال القرنين الثالث والرابع الهجريين تمتعت قوص بحياة اجتماعية مستقرة ، واستمدت حياة الاستقرار في المجتمع من الاستقرار السياسى خلال عصر الولاة العباسيين والطولونيين والاضشيديين •

(١٤٦) ابن بطوطة : تحفة النظار ، ج ١ ، ص ١٧ •

(١٤٧) ناصر خسرو : سفرنامه ، ص ٥٨ •

(١٤٨) القرزى : الخطط ، ج ٢ ، ص ٩٥ •

أما مجتمع قوص فتعددت عناصره وطوائفه فبجانب أهل قوص من المصريين وقد عليها كثير من القبائل العربية واستقرت بها خاصة بعد أن أسقط المعتصم العرب من ديوان العطاء ٢١٧ هـ عندما سُمح للعرب بالاستقرار في الأمصار المفتوحة والقيام بالحرف الزراعيّة والتجارية ، فاستقر في قوص الكثير من هذه القبائل وسكن منهم في قوص قبائل بلّى وجهينة ويذكر المقرئى^(١٤٩) أنهم ظلوا في مساكنهم الى أوائل العصر الفاطمي ثم طردوا منها ، ونزلت مكانهم قبيلة قريش ، وسكت بلّى وجهينة الصعيد الأعلى ، ثم وفدت قبائل عربية واستقرت في وادي العلاقي شرقي قوص وخاصة قبيلة ربيعة التي نجحت في صد غارات البجة ، وصاهروا البجة بعد أن استقروا معهم ، واستطاعوا السيطرة على مناجم العلاقي^(١٥٠) . وكانت الغلبة والكثرة ببلاد الصعيد عامة قبائل بنو هلال وبلّى وبنى كلاب وثلعب وجزام وقريش^(١٥١) .

اختلط العرب مع المصريين وشاركوهم أعمالهم وبدأوا ينتسبون الى قرى ومدن الاقليم كما ينتسب العربي الى قبيلته^(١٥٢) وكانت قبيلة جهينة خلال القرن الثالث الهجري من أقوى القبائل في ذلك الاقليم ، وسكنت قبيلة بنو سليم في قوص عندما نزحوا اليها خلال القرن الثالث وعملوا باستخراج المعادن هناك^(١٥٣) .

وأوراق البردى تشير الى اقامة العرب في قوص^(١٥٤) ولذلك بدأ

(١٤٩) البيان والاعراب ، ص ١٠٥ ، تحقيق عبد المجيد عابدين .

(١٥٠) نفس المصدر ، ص ٢٤ .

(١٥١) المقرئى : الخط ، ج ١ ، ص ١٩٠ .

(١٥٢) ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٣٩ .

(١٥٣) اليعقوبى : البلدان ، ص ٢٣٥ .

(١٥٤) جروهمان : أوراق البردى العربية ، ج ٣ ، ص ٧٩ .

العرب يتزوجون من المصريات ويمتلكون الأراضي الزراعية^(١٥٤) ثم أصبحت قریش أوائل القرن الرابع الهجرى من أقوى قبائل قوص فأشارت أوراق البردى الى أن قریشا هاجرت الى الصعيد منذ النصف الأول من القرن الثالث الهجرى واستقرت فى منطقة قوص^(١٥٦) ويذكر المقرئى^(١٥٧) أن قریشا كانت تعيش بين قوص وأسوان ، كما أن قریشا كانت متواجدة فى أسوان منذ العصر الأموى ، ويشير المقرئى بأنهم ملكوا الضياع فى تلك البلاد^(١٥٨) .

ولما كانت قوص مركزا تجاريا هاما عمل بعض العرب بحرفة التجارة ، وخاصة أن هذه الحرفة أصبحت حرفة مريحة وأصبح التاجر الغنى مثال التحضر ، والعربى تاجر بطبعه^(١٥٩) بجانب ذلك احترف بعض العرب أعمال قطاع الطرق والاعتداء على الناس فاتخذوا ذلك حرفة لهم^(١٦٠) وعملوا كخفراء وحراس للقوافل التجارية الذاهبة من قوص الى عيذا بعبير الصحراء عندما تعرضت القوافل لنهب البجة^(١٦١) . ويذكر اليعقوبى^(١٦٢) أن مدينة هو (من نواحي قوص) وندرة التى تقع غربى النيل وفا و وقنا فى الجانب الشرقى للنيل خربت أواخر القرن الثالث الهجرى لكثرة من يخرج إليها فى الناحية من الاعراب وال خارجين وقطاع الطرق .

على أن كثرة هذه القبائل وتعددتها وخشية الصراع بين بعضها البعض كان الوالى يكتب لكل قبيلة بربريعها عندما يأتى وقت الربيع

-
- (١٥٥) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ١٩٨ .
(١٥٦) جروهان : أوراق البردى ، ج ١ ، ص ١٠٧ .
(١٥٧) البيان والاعراب ، ص ١٢ ، ٣٢ ، ٣٩ .
(١٥٨) الخطط ، ج ١ ، ص ٢٠٠ .
(١٥٩) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٣١٦ ، ج ٢ ، ص ٣٦٤ .
(١٦٠) الكندى : الولاية والقضاء ، ص ٢٠٥ ، ٢٠٦ .
(١٦١) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٠٣ .
(١٦٢) البلدان ، ص ٣٣٢ ، ٣٣٣ .

ليتسنى للعرب القيام بتسعين خيلهم وهو ما يسمى الارتباع ، ويكتب
الوالى للعرب بكميات اللبن والخراف التى يسمح لهم بالحصول عليها
من المصريين^(١٦٣) ثم تطورت أوضاعهم واندمجوا فى المجتمع المصرى
وشاركوهم نشاطهم وخاصة التجارة وأشارت أوراق البردى الى
ذلك^(١٦٤) .

ومن العناصر الاجتماعية التى تكون منها مجتمع قوص قبض مصر
وكانوا من اليعاقبة^(١٦٥) وعمل القبط فى حرف كثيرة وأهمها أن بعضهم
عمل كتابا للخراج^(١٦٦) وبعضهم عمل بالفلاحة فقد ترك العرب القبط
يزرعون أرضهم ويؤدون عنها الخراج^(١٦٧) وكان قبط مصر يتولون
احياء الأفراح فى مدن وقرى الاقليم ويذكر ترينتون^(١٦٨) انه جرت
عادة المسلمين فى اسنا (جنوب قوص) على دعوة النصارى فى أفراحهم
وأعراسهم فيغنون باللغة القبطية ذات اللهجة الصعيدية ويمشون أمام
العروس فى أسواق البلد وشوارعها ، وصار ذلك عندهم عرف وعادة
مستقرة^(١٦٩) وتشير أوراق البردى على نمو العلاقة بين العرب وقبط
مصر فالعربى كان يوقع على عقود البيع والشراء^(١٧٠) ونلاحظ أن
الزواج بين المسلمين والقبط تم بصورة واضحة^(١٧١) .

-
- (١٦٣) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ، ص ١٤١ ، المقرئى : الخطط
ج ٢ ، ص ٢٦٠ ، ٢٦١ .
- (١٦٤) جروهمان : أوراق البردى ج ٤ ، ص ١٢٨ : ١٤٠ .
- (١٦٥) نسبة الى يعقوب البردى مؤسس الكنيسة اليعاقبية بالشمام ،
المقرئى : الخطط ، ج ٢ ، ص ٣٦ .
- (١٦٦) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٩٥ .
- (١٦٧) الماوردى : الاحكام السلطانية ، ص ١٢٣ .
- (١٦٨) اهل الذمة فى الاسلام ، ص ١٧٠ .
- (١٦٩) أبو صالح الأرمنى : تاريخ الشيخ أبو صالح ، ص ١٢٩ .
- (١٧٠) انظر : جروهمان : أوراق البردى ، ج ٢ ، ص ١٧٣ ، ١٧٥ .
- (١٧١) جروهمان : أوراق البردى ، ج ١ ، ص ١٠٥ ، ١٠٦ .

... بجانب ذلك عملوا بالنسيج ، فكانوا يمتلكون مناسج خاصة في قوص وأسيوط وقتنا^(١٧٣) ووردت في أوراق البردى أسماء كثيرة منهم امتلكوا مناسج خاصة بنسج الصوف والقطن والكتان في هذه المدن^(١٧٤) كما عمل بعضهم بحرفة التجارة ففى بردية من أوائل القرن الرابع الهجرى بادفو (من مدن الاقليم جنوب قوص) ورد فيها « أبى يقول النجار »^(١٧٥) ومن اسمه يتضح انه من المسيحيين ، وعملوا كصناع للزيوت وباعة للزيت ففى بردية من القرن الثالث الهجرى أسماء بعضهم مثل « يوله الزيات ، اصطفى الزيات ، باونه الزيات »^(١٧٥) ومن أسمائهم يضح انهم من المسيحيين ، ولذلك كانت تجارة الزيت بين المسيحيين ، وأشتهر من القبط من عمل بصناعة القباطى^(١٧٦) وعملوا كباعة كما عملوا بالتجارة^(١٧٧) .

ومن مكونات مجتمع قوص كان العبيد الذين كانوا يجلبون من بلاد السودان والنوبة^(١٧٨) وكثير من أثرياء قوص يشترون العبيد والجوارى ويعتقوهم ، وكان اطلاق سراحهم للصدقة^(١٧٩) ووردت في أوراق البردى العربية نصوص العتق لهؤلاء العبيد^(١٨٠) ، كما تشير أوراق البردى أيضا التى كتبت من القرن الثالث الهجرى أن أحد

(١٧٢) المقدسى : احسن التقسيم ، ص ٢٠٢ .

(١٧٣) جروهمان : أوراق البردى العربية ، ج ٦ ، ص ١ .

(١٧٤) نفس المصدر ، ج ٥ ، ص ٤٤ .

(١٧٥) نفس المصدر ، ص ٨٤ .

(١٧٦) ابن عبد ربه : العقد الفريد ، ج ٣ ، ص ٢٨ ، ط القاهرة

. ١٩٣٨

(١٧٧) المقرئى : الإخطط ، ج ٢ ، ص ٤٩٢ .

(١٧٨) ابن سعيد : المغرب ، القسم الخاص بمصر ، ص ٦١ .

(١٧٩) المقرئى : اقتباط الحنفا ، ج ٣ ، ص ٨٦ .

(١٨٠) جروهمان : أوراق البردى ، ج ١ ، ص ٦١ ، ٦٢ ، والوثيقة

مؤرخة فى رمضان ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م .

الوكلاء باقليم قوص يطلب منه سيده المقيم بالفسطاط في رسالة اليه جارية نوبية فاشترها له ودفع نصف دينار للمنادى والرسالة كتبت في ادفو من القرن الثالث الهجرى (١٨١) .

أما صحراء قوص فسكنها البجة ، وكانت مساكنهم تمتد الى أول بلاد الحبشة ، وهم بادية ينتبعون الكلا حيثما كان للرعى ، وهم عشائر وبطون ، ولكل بطن منهم رئيس ، ولهم رئيس يرجع اليه جميع رؤساء عشائهم وبطونهم يسكن قرية تعرف بهجر في أقصى جزيرة البجة (١٨٣) وينقسمون الى قبائل منهم الحدارب والرفانج الذين هم أكثر عددا من الحدارب ، ورغم ذلك يتبعونهم ، فلكل رئيس من الحدارب قوم من الرفانج في جملته فهم كالعبيد يتوارثونهم (١٨٣) ومنهم مسلمون ، وكثير من البجة كان يهاجم قوص المدينة للسلب والنهب ، كما كانوا يتعرضون للمسلمين أثناء صلاة العيد مما جعل الخليفة المأمون يأمر أحد قادته على رأس حملة لتأديبهم فهاجمهم ونجح في أخذ كتاب عليهم بالدخول في طاعته ٢١٦ هـ وتعهّدوا بعدم قتل أحد من المسلمين ، وأقاموا على ذلك مدة ، لكنهم عادوا الى هجومهم على قوص ، كما في عهد الخليفة المتوكل على الله العباس ٢٤١ هـ فوجه اليهم حملة انتهت بالصلح معهم على أداء ما كانوا يؤدونه من القبط من قبل (١٨٤) .

فضلا عن ذلك وجدت طوائف اليهود في قوص وتشير أوزاق الجنيزة التي خرجت من قوص الى أن الجماعة اليهودية كانت كبيرة هناك وكان منهم بعض الأطباء وأصحاب الحرف الأخرى (١٨٥) كما

(١٨١) نفس المصدر ، ج ٥ ، ص ٣٥ .

(١٨٢) المقرئى : الخطط ج ١ ، ص ١٩٤ .

(١٨٣) نفس المصدر والصفحة .

(١٨٤) نفس المصدر ، ص ١٩٦ .

(١٨٥) قاسم عبد قاسم : اليهود في مصر ، ص ٢٦ .

كانوا يقومون ببعض الأعمال الخاصة بالمجال الاقتصادى بجانب مائتين وخمسين حرفة يدوية ، كما عملوا ككتاب للخراج^(١٨٦) وما ورد فى أوراق الجنيزة يتضح أن نشاط اليهود أكثره كان فى التجارة خاصة من قوص الى عيذابو الى عدن وغيرها^(١٨٧) .

كما عمل هؤلاء اليهود المقيمون فى قوص فى حرف متعددة انفردوا بها دون غيرهم فورد فى أوراق الجنيزة بعضا من هذه الحرف ومنها « المنجمين الدجالين » وكانوا من الرجال والنساء وهم فى العادة من الفقراء^(١٨٨) وكان لانتشار صناعة السكر فى اقليم قوص أن عمل كثير من اليهود فى هذه الصناعة فمنهم من عمل كصبيان وبعضهم أجراء ، ونهم من عمل كصناع غريحاذقين أى حرفيين^(١٨٩) ومنهم من كان يجوب القرى والكفور فى الناحية يقومون بمهنة « كحال »^(١٩٠) .

وكثير منهم كانوا من الأثرياء فمنهم من أمتلك بقوص محلات تجارية فى عيذاب فضلا عن أن بعضهم عل بحرف بسيطة داخل مدينة قوص ، فورد أسماء أصحاب هذه الحرف مثل « المشاطين والغزالين والفخرانية والسروجيين »^(١٩١) مما يدل على أن بعض اليهود عملوا بحرفة الغزل وصناعة الفخار وعمل السروج وغيرها .

ومنهم من عمل فى بعض الصناعات الغذائية مثل صناعة الزيوت والعسل والفواكه المجففة والحلويات^(١٩٢) بالإضافة الى صناعة

(١٨٦) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٣٦٦ .

(١٨٧) حسنين ربيع : وثائق الجنيزة ، ص ١٣٧ .

(١٨٨) جواتين : دراسات فى التاريخ ، ترجمة عطية القوصى ،

ص ١٥٤ .

(١٨٩) نفس المرجع ، ص ١٨٤ .

(١٩٠) نفس المرجع ، ص ١٧٧ .

(١٩١) نفس المرجع ، ص ١٨٨ .

(١٩٢) ابن الحاج : المدخل ، ج ١ ، ص ٢٨٧ .

الزجاج وصياغة الذهب والفضة ، وعمل بعضهم بمهنة النسيج والترجمة وهؤلاء كانوا يتجولون في أنحاء البلاد والاقاليم ، وعملوا بصناعة الاقساط والغراييل وعملوا في صناعة الخبز والجزارة والصباغة والمنسوجات القطنية والكتانية وصناعة الحصر ومهنة التجهيم^(١٩٣) .

وعمل بعض اليهود كمعلمين لصبيان اليهود وكان يتم ذلك في (الكنيس)^(١٩٤) ويتم ذلك يوم السبت وأيام العطلات للدراسة وليالي الاسبوع ، وخاصة الليالي التي تسبق أيام الاثنين والخميس فاليهود يجلون العلم ولهم رغبة في التعليم فمن رسالة أرسلها أحد المقيمين في قوص الى رئيسه في الفسطاط وقول انه جمع شهابا وأولادا في الكنيس ورقص معهم رقصة الزهدى وهى رقصة تصحبها تحوييدات صوتية^(١٩٥) .

وحرص اليهودى على أن يعلم ابنته صنعة ، فكان الابن يساعد أبيه حرفته ، فاذا توفي الأب ورث الابن صنعة أبيه ، ولذلك تجد عائلات كاملة تنتمى الى مهنة واحدة ، ويكون لقب العائلة دالا على مهنة أفرادها مثل (النجار والزيات والصائغ والجزار وغير ذلك) ورغم ذلك فكان البعض يعمل في مهن غير مهن أبيه ، فنجد اسم شخص متبوعا باسم حرفتين أو مهنتين فان هذا يعنى أن الاسم الأول يدل على مهنة التعامل أو الأب والاسم الثانى يدل على حرفة كابن الجزار كان يعمل سقا وابن الطبيب كان يعمل وكيلًا للتجار^(١٩٦) .

(١٩٣) قاسم عبده قاسم : اليهود في مصر ، ص ٦٢ .

(١٩٤) الكنيس : كلمة عبرانية معناها بالعربية الموضع الذى يجتمع فيه للصلاة . القرينى : الخطط ، ج ٢ ، ص ٤٦٤ .

(١٩٥) جواتين : دراسات في التاريخ ، ترجمة عطية القوصى ، ص ١٥٠ .

(١٩٦) قاسم عبده قاسم : اليهود في مصر ، ص ٦٥ .

وحرص اليهود المقيمون بأقليم قوص أن يبعثوا بأولادهم الى
الفسطاط ليتعلموا صنعة ثم يعودوا بعدها الى مقرهم للقيام بهذه
الحرفة . ففي احدى الرسائل التى كتبتها أم لابنتها المقيمة بالفسطاط
تقول لها بصدد أخيها الأصغر « وكيف تدعين الولد يغادر المدينة
قبل أن يتعلم صنعة » (١٩٧) وكان اغلبية اليهود رفى قوص لا يتكلمون
العربية ويجهلون العبرية ، ففي خطاب مرسل بالعربية من ناسخ
متجول الى زوجته يرد فى الخطاب ذكر من سيجرم لها الخطاب
من العبرية (١٩٨) كما عمل اليهود فى الاشراف على جمع المحصول فى
أقليم قوص وتصديره الى التجار فى الفسطاط (١٩٩) .

أما المرأة اليهودية فشاركت الرجل حياته ، وعملت فى كثير من
الحرف التى تدر دخلا للأسرة ومن الحرف التى عملت بها حرفة
الغزل ، فكل امرأة يهودية متروجة ملزمة أن تؤدى علا ما بجانب
أعبائها المنزلية ، وتتنص عقود زواجهم على ذلك (٢٠٠) ، ووردت فى
أوراق الجزية أسماء كثير من هذه المهن كالماشطة والداية والقابلة التى
تقوم بعملية التوليد ، ومنهن من عمل فى أعمال الابرة والتطريز
أما عجائز اليهوديات فعملن بحرفة قراءة الكف والطالع ونسج
الأقمشة التى يبيعونها عن طريق الدلالات وكانت اليهوديات تقوم
بهذه المهمة أيضا ، كما عملن بعضهن غسالة لموتى اليهود وبعضهن
ندابات (٢٠١) .

على أن هؤلاء اليهود المقيمين بأقليم قوص لا يميلوا الى الاسراف

(١٩٧) جواتين : دراسات فى التاريخ ، ص ١٧٦ .

(١٩٨) قاسم عبده قاسم : اليهود فى مصر ، ص ١٦٦ ، ١٦٧ .

(١٩٩) Goitein (C.D) : Jewish Society throu the ages. p. 174 175.

p. 174 : 175.

(٢٠٠) جواتين : دراسات فى مصر ، ص ٦٦ .

(٢٠١) قاسم عبد قاسم : اليهود فى مصر ، ص ٦٦ .

في المأكل والملبس ولم ينغمسوا في أى سلوك شائن ويذكر جواتين (٢٠٢) أنهم قوم مؤدبون للغاية ويشير الى مثل ورد كثيرا في أوراق الجنيزة يقول : « الانسان بجاهة » مما يدل على حرص اليهود على العمل وجمع الثروات والمظهر بمظهر طيب ، وبذلك نتضح أن حياة اليهود الاجتماعية في اقليم قوص في مستوى طيب جدا ويؤكد ذلك جواتين بقوله « ان أكثر الذين يأخذون الصدقات من اليهود غرباء وكثير منهم من أرباب الحرف » (٢٠٣) .

ولليهود طوائف متعددة فمنهم الربانيون والقراءون والسامرة ، ورئاسة اليهود لواحد من الربانيين ، وعرف في مصر باسم رئيس اليهود (الناجد) وله سلطة تنظيم علاقاتهم الداخلية وعلاقاتهم بالدولة ، وسمح لهم بتأدية شعائهم الدينية في أماكن عبادتهم (٢٠٤) ولذلك زاد نشاطهم الاجتماعي في ظل سياسة التسامح الاسلامي .

مظاهر الحياة الاجتماعية في قوص :

غلب على سكان قوص الحرفيون والعامه والفلاحون ، أما الأقلية كانوا يمثلون الطبقة الوسطى من التجار والعلماء ، أما الطبقة العليا فتمثلت في كبار رجال الاقليم من والى ورؤساء الدواوين المحلية والأثريا من التجار . واندمج العامة مع بعضهم البعض واعتمد الملاك والعلماء عليهم في توفير احياتهم ، ولذلك ساد المجتمع بصفة عامة حياة الاستقرار لثبات موارد الرزق ودخل الاسرة بالنسبة للفلاحين والحرفيين وصغار التجار . كما اتسم نظام مآكلهم وملبسهم بطابع يكاد يكون مستقرا أيضا ، وشأن مجتمع قوص شأن مجتمعات مصر في سائر مدنها ، لكن قوص تتميز عن مجتمعات المدن الاخرى بأنها مدينة

(٢٠٢) دراسات في التاريخ ، ص ١٥٨ .

(٢٠٣) دراسات في التاريخ : ص ١٧٧ .

(٢٠٤) المقرئى : الخطط ، ج ٢ ، ص ٢٢٦ ، -النينيوطى : حسن المحاضرة ، ج ١ ، ص ٢٤٩ .

اكتسبت حياة اجتماعية خاصة لكثرة التجارات ووجود ببعض الاثرياء من التجار الذين جمعوا الثروات ، وبدأت تظهر على حياتهم الاجتماعية ويتمتعون بهذه الثروات •

ولما كانت موارد الرزق متنوعة من حيث الانتاج الزراعى المتنوع ، وتعدد الحرف والصناعات ووجود المعادن والذهب فى صحرائها ، مما جعل مجتمع قوص يعمل فى كثير من هذه الحرف ، وفى ظل هذه الحياة التى استقرت داخلها ، كانت السلطة الحاكمة للاقليم تقوم بدورها فى ضبط الامور والقضاء على أسباب الاضطرابات والمنازعات ، فبقوص يقيم والى الاقليم والقاضى الذى يتولى شئون الفصل فى المنازعات ، كما كان للمحتسب نواب فى جميع الاعمال لمساعدته فى أداء اختصاصاته فى مراقبة الاسواق وأرباب الحرفيين وغيرهم ، كما كان قاضى القضاء له نوابا أيضا فى الاقليم يتولى النظر فى الاحكام الشرعية فكان يتولى الصلاة والخطابة والاشراف على دار الضرب والنظر فى احباس المجتمع ويعاونه عدد من الشهود العدول^(٣٠٥) وبقوص عدد من الكتاب وعمال الخراج ، من ذلك أصبحت قوص قبلة الوافدين من سكان الاقليم لقضاء مصالحهم ، وشراء حاجاتهم ، هذا بجانب ما يرد اليها من التجار والحجاج الذين ينزلون بها للراحة من عناء السفر •

فأما مساكنها فبنيت من الطوب اللبن والحجارة ، وبعضها كان مسقوفا بجريد النخل وجذوعه والخشب الذى كان يستخرج من الاشجار . وبعضها كان يسقف بالقباب وللمدينة أبواب وبها قصور فخمة يقول أحد الشعراء عنها :

قضيت في غيطانها وقصورها

زمن الشيبية تحت ظل أمان^(٢٠٦)

ووصف قوص كثير من المؤرخين والرحالة فقال بعضهم انها حسنة العمارة وبها يقيم أهل الحكمة والصناعات وبها منازل كثيرة^(٢٠٧) حتى أن ابن دقماق^(٢٠٨) عدد منازل اسنا المجاورة لها والتابعة لها فذكر أنها تشمل على ما يقرب من ثلاثة عشر ألف منزل ومدرستين وحمامين وذكر، عن قنا، بأن بها بيمارستان وحمامان وأبنية مرتفعة البناء واسعة الفناء ، ويذكر الادفوى^(٢٠٩) أن قاضي قوص كان يخرج للمرور على مدن الاقليم فيخرج اليه الفقهاء يتلقونه ، فذكر أن أهل أسوان خرج منهم اربعمائة راكب بغلة لتلقيه .

ويذكر المقرئى^(٢١٠) ان عمل قوص هو أجل أعمال الوجه القبلى ، ويقول أن أهل مصر يسومن من سكن من القبط بالصعيد « المريس » وسكن بعض سكان قوص الاخصاص وهى بيوت من البوص^(٢١١) وبعض بيوت مدن الاقليم كان سقفها من القباب فيذكر الادفوى^(٢١٢) انه كان يرى قباب ادفو من على مسافة عندما يخرج من قوص لزيارتها أما سكان قفط فدورهم لها قباب بأعلى وكذلك اسنا جنوب قوص ، ويذكر المقرئى^(٢١٣) أن سكان قوص أكثر من سكان قفط وقوص أعمر منها .

(٢٠٦) ابن دقماق : الانتصار ، ج ٢ ، ص ٢٧ والشاعر هو الأديب شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عبد الخالق الذى عاش في قوص خلال القرن الخامس الهجرى .

(٢٠٧) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٣٧ .

(٢٠٨) نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٢٩ .

(٢٠٩) الطالع السعيد ، ص ١٣ . ويقصد بهم العلماء والفقهاء فهم الذين كانوا يركبون البغال دون غيرهم .

(٢١٠) الخطط ، ج ١ ، ص ١٢٨ .

(٢١١) الادفوى : الطالع السعيد ، ص ١٣ .

(٢١٢) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٠٢ .

(٢١٣) نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٢٢٣ .

ووجدت المساكن المبنية من الاجر والجر ، وتتكون من الفناء في الوسط وحوله الحجرات والقاعات ، وبعض الدور تحتوى على دورين دور مستقل للسكن في الأدوار العليا ، أما الدور الأرضي فكان يستغل في بعض الدور كحوانيت يستغلها بعض الناس للجلوس أمامها للحديث مع بعضهم البعض^(٢١٤) وكان السكان يحصلون على المياه من النيل وفي الأماكن البعيدة عن النيل عن طريق حمل الجرار المملوءة بالمياه على ظهور الحمير أو الابل وسكان الاطراف يحصلون على الماء من الابار كما وجد السقاؤون الذين يقومون بتوصيل الماء للبيوت وكثير من اليهود عمل بهذه الحرفة^(٢١٥) .

وصنعوا أبواب الدور من أخشاب الأشجار المتوافرة في الاقليم كأشجار السنط واللبخ والجميز والائل حيث كانت تقطع وتشر وتجمع ويباع منها لصنع الأبواب والباقي يشحن الى القسطنطينية^(٢١٦) . وكان أثاث الدور بسيطا ومنه الدكة^(٢١٧) والكاسات من النحاس الأصفر وطشت وبعض أدوات المائدة^(٢١٨) والخردويات^(٢١٩) وبعض الأدوات الأخرى^(٢٢٠) ، لكن المسكن بصفة عامة اتسم بالانظافة وحرص السكان على نظافة مساكنهم ، أما التجار فكانوا أفضل سكان قوص سعة في العيش والسكن ، وكان لوجوه التجار مكانة اجتماعية ، فكانوا يحضرون استقبالات الوالى ومناسبات التهئة بالأعياد ، وكانت

(٢١٤) البلوى : سيرة أحمد بن طولون ، ص ٥٢ ، ابن سعيد : المغرب ، ص ٧٥ .

(٢١٥) قاسم عبده قاسم : اليهود في مصر ، ص ٦٥ .

(٢١٦) جروهمان : أوراق البردى ، ج ٥ ، ص ٥٨ — ٦٠ .

(٢١٧) وهى عبارة عن شيء شبه السرير من خشب مدهون .

(٢١٨) الميريزى : الخطط ، ج ٢ ، ص ١٠٤ .

(٢١٩) الخردايات وهى عبارة عن ابريق من البلور الصخرى عنقه ضيق وجسمه يزداد اتساعا من أعلى الى أسفل وهى كلمة فارسية وكان يستخدم للشراب .

(٢٢٠) البلوى : سيرة أحمد بن طولون ، ص ١٢٠ ، ١٥٧ .

مساكنهم واسعة متعددة الطوابق ، ويذكر جواتين^(٢٢١) أن دور اليهود كانت متاخمة لدور المسلمين ودور المسيحيين ، ولذلك كانت فرصة للاختلاط اليومي .

استخدمت الزيوت للاضاءة حيث تضاء الدور بالمصابيح وكانوا يستخرجون الزيت من بذر البنجر والسيرج وزيت الفجل^(٢٢٢) وورد كثيرا في أوراق البردى في كتوف الحسابات استخدام زيت السيرج للاضاءة ضمن الكشف الذى يقدمه وكيل الضيعة لسيدة المقيم بالفسطاط^(٢٢٣) كما استخدموا القدور لحفظ الأغذية والقلل والجرار التى تستعمل في حفظ وتبريد المياه ، وبعض القدر كان يستخدم في طهي الطعام ويصنعونه من الطين ويشكلونه بدولاب خاص ، كما استخدموا الحصر ووردت صناعة الحصر بكثرة في قوص وورد ثمن الحصر درهمين في القرن الثالث الهجرى مما يسر على السكان كثرة استخدامها^(٢٢٤) .

الملبس :

اختصت كل طائفة بلبس معين فالتاجر يلبس غير لبس العالم والصانع غير لبس الفلاح والمسلم غير الذمى ، فنجد النجار يلبس الثياب الواسعة والعمائم المدورة ويضعون على أكتافهم الطيالس الطويلة^(٢٢٥) ولذلك انتشرت هذه الملابس في قوص ، وعمرت بها محلات الثياب حتى العمامة كانت مختلفة اللون والحجم فالقضاة والعلماء كانوا يلبسون العمائم الكبار ويجعلون طرف العمامة على

(٢٢١) دراسات في التاريخ ، ص ١٥١ .

(٢٢٢) ابن الكدى : فضائل مصر ، تحقيق ابراهيم احمد العدوى

ص ٤٩ .

(٢٢٣) جروهمان : أوراق البردى ، ج ٥ ، ص ٨٤ .

(٢٢٤) نفس المصدر ، ج ٥ ، ص ٧٨ .

(٢٢٥) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٤٤ .

هيئة ذؤابة طويلة يرسلها من كتفيه ويذكر الجاحظ^(٣٣٦) انها من عادات العرب ويذكر فوائد العمامة انها « جنة في الحرب ، ودثار في البرد ، وكفه في الحر ، ووقار في الزى وشرف في الاحدوة وزيادة في القامة » .

على أن قاضى قوص خلال عصر الولاة العباسيين كان يلبس السواد^(٣٣٧) ويلبس فوق رأسه الدنية^(٣٣٨) وشاركه العلماء ، وكان بعضهم يسبدلونها بالعمائم^(٣٣٩) وإذا أراد الشخص أن يضى على نفسه الهيئة والوقار وأن يتصدر في المجالس غانه يلجأ الى الاعتناء بالعمامة^(٣٤٠) أما الفلاحون فلبسوا عمام الفوط الملونة^(٣٤١) وورد في أوراق البردى^(٣٤٢) كثير من أنواع المفاديل التى كان يبيعها أحد التجار بقوص ضمن كشف حساب في القرن الثالث الهجرى منها منديل للرأس ، وتعنى كلمة منديل في أوراق البردى أيضا مشوش أو زرة عمامة وهى رادفة عمامة أو شاش^(٣٤٣) لكن الجميع خلال القرن الثالث والرابع في اقليم قوص لبسوا العمام من الفقهاء الى العامة بجانب التجار والاعراب وقطاع الطريق لكنهم اختلفوا في نوع

(٢٢٦) البيان والتبيين ، ج ٣ ، ص ١٠٠ وهذا قول أبو الاسود الدؤلى .

(٢٢٧) السواد شعاع العباسيين الذى تمسك به القضاء في مصر .
(٢٢٨) الدنية : لباس الرأس الشائع عند عدد كبير من الناس خلال القرن الثالث وتسمى بالقلنسوة وهى في شكل الدن طولها شبران .
انظر : هلال الصابى : رسوم دار الخلافة ، ص ٧٩ ، ابن العمدا الحنبلى : شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، ج ١ ، ص ٢٣٤ .

(٢٢٩) المقرئى : الخطط ، ج ٢ ، ص ٤٠٣ .
(٢٣٠) ابن بطلان : شرى الرقيق وتقليد العبيد ، تحقيق عبد السلام هارون ، ط القاهرة ١٩٥٤ ، ص ٢١ .

(٢٣١) ابن طباطبا : الفخرى في الآداب السلطانية ، ص ٢٢٨ .
(٢٣٢) جروهمان : أوراق البردى ، ج ٦ ، ص ٩٢ .
(٢٣٣) نفس المصدر ، ج ٦ ، ص ٩٢ ، هامش ١ .

القماش الذى تصنع منه وفى طريقة لبسها وفى ألوانها لكن اللون الأبيض هو الغالب على العمامة أما العمام السوداء فهى من الملابس الرسمية لأن السواد شعار العباسيين (٣٣٤) .

ولبس بعض الأثرياء الديباج الذى يبعثون لشرائه من الفسطاط فتشير احدى الوثائق البردية الى خطاب بشأن رد على وصول ثوبا من الديباج يقول فيه كاتبه : ان الثوب وصل وتحتاج الى دنائير (٣٣٥) وخطاب آخر يطلب فيه كاتبه المقيم فى قوص شراء ثياب من الفسطاط مرسل أواخر القرن الثالث الهجرى (٣٣٦) . أما لبس العلماء فكان الطيليس من أهم ما يميزهم ، ولبسوا الخف والسرراويل ، أما خطباء المساجد فلبسوا الشاش والطرحة (٣٣٧) والملبس عامة يتكون من القميص والسرورال اللذان يستتران العورة والبدن ، وورد لبس الجبة لطبقات المجتمع المختلفة وهى نوع من الثياب بلبس فوق البطانة ولذلك اختلفت أشكالها وألوانها والقماش الذى تصنع منه حسب مكانة الشخص وثراءه ، فالأغنياء يصنعون الجبة من نسيج الصوف الغالى الثمن ، وتمتاز جبتهم بطول ذيلها وعرضه ، بينما جبة غيرهم قصيرة من قماش رخيص (٣٣٨) وورد تأنواع الجبة وألوانها وأقمشتها فى كشف حساب أحد تجار الثياب بقوص فى القرن الثالث الهجرى (٣٣٩)

-
- (٢٣٤) انظر : الجاحظ : البيان والتبيين ، ج ٣ ، ص ١١٢ .
(٢٣٥) جروهمان : أوراق البردى ، ج ٥ ، ص ٦٨ والديباج من الدبج وهو النقش والتزيين الذى يميز الثوب .
(٢٣٦) نفس المصدر ، ص ٧٠ .
(٢٣٧) السيوطى : تاريخ الخلفاء ج ٢ ، ص ٣٢ وهى اللباس المميز لرجال الدين وهى عبارة عن وشاح يلبس فوق العمامة ويألف حول الرقبة ويرسل على الكتفين ! انظر : الزمخشري : أسانس البلاغة ، ط القاهرة ١٩٧٣ ، مادة طرح ، ج ٢ ، ص ١٩٦ .
(٢٣٨) الشهابستى : الديارات ، ص ٢٩ ، الجاحظ : المحاسن والأضداد ، ص ٤٢ ، التنوخى : الفرج بعد الشدة ، ج ٢ ، ص ٢٥٧ .
(٢٣٩) جروهمان : أوراق البردى العربية ، ج ٦ ، ص ١٠١ .

مما يدل على ن كل هذه الأنواع كانت متوافرة ومتناسبة لكل طبقة من طبقات المجتمع .

أما الفقراء فكانوا يلبسون الغلالة التي تلبس تحت الثياب وهي ثوب رقيق يلبس تحت ثوب سميك^(٢٤٠) ويلاحظ أن هناك فرق بين الطيلسان والنجبة فالطيلسان ثوب خال من التفصيل والخياطة^(٢٤١) أما النجبة فتختلف عن الطيلسان في كونها ثوبا مفصلا ومخيطا يحيط بالبدن وله أكمام^(٢٤٢) ولبس الكتاب المقيمون بدار الامارة بقوص الدراعة^(٢٤٣) وهي ذات ألوان متعددة لكن يلاحظ أنها تصنع من الخز وأسعارها^١ وردت في أوراق البردى من ثلاثة الى أربع دنانير^(٢٤٤) .

على أن سكان قوص عامة امتازوا بلبس العمامة خلال القرنين الثالث والرابع الهجريين وحجم العمامة يعبر عن مكانة لابسها ، وكانت عمامة القضاة ضخمة^(٢٤٥) ولبس السكان العمامة ذات الذؤابة المرخية خلف الرأس في آخرها^(٢٤٦) لكن المحتسب تميز بلبس

(٢٤٠) دوزى : قاموس الملابس ، ترجمة أكرم فاضل ، ص ٢٤٦ .

(٢٤١) ويفصل ذلك الجاحظ : البيان والتبيين ، ج ٢ ، ص ٣٤٢ بقوله انه مربع الشكل يجعل على الرأس فوق العمامة أو القنسوة ويغطي به أكثر الوجه ثم يدار طرفان منه تحت الحنك الى أن يحيط بالرقبة جميعها ثم يلتقيان على الكتفين ، أما طرفاه الاخران فانهما يدلان على الظهر والوانه مختلفة .

(٢٤٢) دوزى : قاموس الملابس ، ص ١٥ .

(٢٤٣) الدراعة نوع من الملابس مشقوق من الوسط وتكون من الصوف بصفة خاصة .

(٢٤٤) جروهمان : أوراق البردى ، ج ٦ ، ص ١٠٠ والخز نوع من الثياب ينسج من الصوف والحرير أو من الحرير فقط أو من الوبر ، وهذا يشير الى أن المصنوعة من الصوف يلبس في الشتاء والحرير يلبس في الصيف .

(٢٤٥) الكندي : الولاة والقضاة ، ص ٤٦ .

(٢٤٦) المقریزی : الخطط ، ج ١ ، ص ٤٤٠ .

خاص لا يشاركه فيه أحد فلبس جبة وعمامة مذهبة^(٢٧٤) أما العامة فلبسوا النعال لكن الأثرياء ارتدوا الخف في القدم^(٢٧٨) واختلفت قيمة الخف بمكانة لابسه فوجدت في قائمة السلع بـدكان أحد التجار بقوص التي وردت في أوراق البردى في القرن الثالث الهجرى خفتان ملحب ثمنها ديناران وسدس ، ونوع آخر « زوجى خفاف » ثمنها دينار وقيراط ونصف ، وثالث « خفتان خز أحمر » ديناران وخمسة قراريط ونوع آخر « خفتان خز نيسابورى » بثلاثة دنانير وقيراط ونصف ، و«خفتان خز داكنا » سبع دنانير^(٢٧٩) مما يشير الى أن أعلى سعر سبعة دنانير وأقل سعر دينار وقيراط ونصف وهو الذى أشير عليه بأنه زوجى خفافكما يتضح أن بعضها مصنوع من الخز وهذه الخفاف متعددة الألوان ، ومن أسعارها نجد انها تناسب كل طبقات المجتمع .

أما لباس أهل الحرف والصناعات فكانوا يرتدون غطاء الرأس الذى يعرف بالقلنسوة^(٢٨٠) التى تلبس على الرأس مكان العمامة^(٢٨١) ويسترون أجسامهم بالسراويل والقمصان التى تتميز بسعة أكمامها^(٢٨٢) ومن أرباب الحرف ن فرضت عليهم طبيعة عملهم لباسا معيناً فمنهم من كان يعمل في حمل المياه من النيل الى البيوت وهم السقاءون فكانوا يلبسون سراويل تستر عورتهم حيث يملأون الماء في قرب من جلد الحيوان^(٢٨٣) أما عمال الحمامات فكانوا يلبسون

(٢٤٧) الميرزى : اتعاط الحنفا ، ج ٢ ، ص ١٥٠ .

(٢٤٨) ابن قتيبة : عيون الاخبار ، ج ٣ ، ص ٣٩٩ ، ط القاهرة

١٩٦٣ .

(٢٤٩) جروهمان : أوراق البردى العربية ، ج ٦ ، ص ١٠٠ ، ١٠١ .

(٢٥٠) وهى لباس مستدير مبطن من الداخل يوضع على الرأس

ويصنع من القماش أو الجلد .

(٢٥١) الشيزرى : نهاية الرتبة ، ص ٦٨ .

(٢٥٢) زكى محمد حسن : الفن الاسلامى ، ص ٥٩ ، ٦٣ .

(٢٥٣) الميرزى : الخطط ، ج ١ ، ص ٤٦٤ .

سراويل صغيرة تستر العورة وكان لبس السراويل في اقليم قوص شائعاً بين الناس وخاصة السراويل البيض المذيلة^(٣٥٤) ولبس الجند الأقبية^(٣٥٥) ولبس الحمالون والخدم الازار فكانوا يتزرون بالفوط^(٣٥٦) واستخدم الازار أيضاً في الحمامات الخاصة بالرجال والحمامات الخاصة بالنساء لستر العورة^(٣٥٧) والفلاحون كانوا يلبسون الثياب الغليظة من القطن^(٣٥٨) والتي تناسب عملهم في الزراعة .

واختص الاشراف في اقليم قوص (وهم القرشيون) بلبس مميز ووضح ذلك في عامتهم ذات العلامة الخضراء البارزة للعمامة والخاصة منهم تعظيماً لقدرهم ، وليقابلوا بالاحترام والقبول^(٣٥٩) وكانت العمامة هي التي تحمل علامات التمييز بين طوائف المجتمع فلذلك كانت عمائم النصاري زرقاء واليهود صفراء^(٣٦٠) والتجار عامتهم صغيرة والقضاة كبيرة ، وبذلك أصبح اللبس يميز صاحبه .

فضلاً عن ذلك فكان عمال البناء يلبسون السراويل الضيقة التي تستر عورتهم أثناء صعودهم وهبوطهم^(٣٦١) واستخدموا

(٢٥٤) ابن عبدون : رسالة في القضاء والحسبة نشرها ليبنى بروفنسال ضمن ثلاث رسائل ، ط القاهرة ١٩٥٥ ، ص ٤٨ .

(٢٥٥) جمع قباء وهو ثوب طويل يغلّق من مقدمته بزرار ومفتوح حول الرقبة بفتحة مستديرة . انظر هلال الصابى : رسوم دار الخلافة ، ص ٩٢ .

(٢٥٦) الازار قطعة من قمائس كانت تلف أو تعقد على وسط الشخص .
الثعالبى : فقه اللغة ، ص ٢٤٩ .

(٢٥٧) ابن الاخوة : معالم القرية ، ص ١٥٧ .

(٢٥٨) ابن طباطبا : الفخرى في الاداب السلطانية ، ص ٢٢٨ .
(٢٥٩) ابو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٥ ، ص ٢١٦ .

(٢٦٠) السيوطى : حسن المحاضرة ، ج ١ ، ص ٢١٠ .

(٢٦١) ابن الاخوة : معالم القرية ، ص ٣٤٣ .

القمصان والتكك لربط السراويل والتي عمرت بها محلات الثياب بقوص والتي تعمل من غزل الصوف والكتان وكانت تعمل في البيوت وورد في أوراق البردي العربية كثير من أنواع التكك أما القمصان فكانت تصنع من الكتان أو القطن أو الحرير المخلوط وبعضها كان يصنع من الجلد وورد أن قميص قطن ثمنه ستة عشر درهما (٣٦٣) •

ولبست المرأة في اقليم قوص ملابس اتسمت بالحشمة ، والملابس التي لا تظهر أى شئ منها فمن ملابسها الغلالة التي تلبس تحت الثوب ولبسن الرداء والازار والسروال والوشاح الذي كانت تضعه المرأة على صدرها (٣٦٣) وكانت تضع على وجهها الحجاب أو برقع أسود اللون ، وغطاء للرأس ، ولبسن العصاية التي تكون أولها عند جنبها وآخرها عند ظهرها وهما من الأقمشة الفاخرة (٣٦٤) ومن خلال أوراق البردي التي تشير الى القرن الثالث الهجري نجد أنها كانت تلبس فساتين تصنع من الكتان (٣٦٥) ونظرا لحرارة الجو في الصيف فلبسن ثيابا رقيقة ذات أكمام ناعمة (٣٦٦) ولبسن الازار عند الخروج من دورهن وهي عبارة عن ملاءة متسعة فضفاضة تغطي الملابس كلها بجانب انها تضع العصاية على الرأس (٣٦٧) بالإضافة الى النقاب الذي يجلب وجهها أثناء خروجها (٣٦٨) •

-
- (٢٦٢) جروهان : أوراق البردي العربية ، ج ٦ ، ص ٨٠ .
المقريزي : الخطط ، ج ١ ، ص ٣١٩ .
(٢٦٣) الثعالبي : فقه اللغة ، ص ٢٤٩ .
(٢٦٤) نفس المصدر : ص ٢٤٩ .
(٢٦٥) جروهان : أوراق البردي ، ج ٦ ، ص ٧٣ ، ٧٤ .
(٢٦٦) السيوطي : حسن المحاضرة ، ج ١ ، ص ٥٩٥ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٣ ، ص ١٢ .
(٢٦٧) والعصاية قطعة من القماش تستخدم كلباس للراس تلف كالعمامة حول جزء من الازار الذي يغطي الشعر . انظر : الزمخشري : اساس البلاغة ، ج ٢ ، ص ١١٩ .
(٢٦٨) ياقوت : معجم الادباء ، ج ٤ ، ص ٥٩ .

على أن نائب المحتسب المقيم بقوص حرص على منع النساء من الخروج وهن يرتدين الملابس الخليعة التي لا تلتزم بستر جسدهن ، ويتشدد في منعهن من ابراز مفاتنهن^(٢٦٩) أو يرتدين في أرجلهن الخفاف ومنع المحتسب صناع الخفاف من عمل الخفاف التي تحدث صوتاً أثناء المشي^(٢٧٠) أما داخل دورهن فكان يلبسن القباقيب والزرايل^(٢٧١) .

أما أهل الذمة من اليهود والنصارى فلبسوا الطيلالس العسلية والزنابير فقد أمر الخليفة المتوكل على الله العباس ٢٤٥ هـ / ٨٤٩ م وإلى مصر بذلك وكانوا يركبون الحمير بالسروج الخشب ويضعوا على رؤوسهم القلائس المختلفة الألوان الا انها تختلف عن قلائس المسلمين بأن عليها زرين وأن تخطيط الرقاع على ظهورهم ، وأن تكون ازر نسائهم عسلية^(٢٧٢) وكان اللون الاصفر بالنسبة لليهود السامرة ، ونسائهم يلبسن خفين بلونين متباينين ، أما طريقة تفصيل ملابس النساء فواحدة سواء المسلمات أو الذميات^(٢٧٣) ويذكر متر^(٢٧٤) أن اليهود لبسوا البراطيل الطويلة .

فضلا عن ذلك فكانت المرأة الذمية تشد الزنار فوق الازار تميزا لها عن النساء المسلمات^(٢٧٥) وفي اقليم قوص تزينت المرأة بالحلي وخاصة الأساور الذميمة فيضعون الاقراط والخلال وكانت أسعارها

(٢٦٩) ابن الاخوة : معالم القرية ، ص ٢٤٣ .

(٢٧٠) الشيزري : نهاية الرتبة في طلب الحسبة ، ص ٧٣ .

(٢٧١) انزرايل نوع من الخفاف تلبسه الجوارى . القلقشندي :

صبح الاعشى ج ١ ، ص ٢٤٢ .

(٢٧٢) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ، ص ١٥١ .

(٢٧٣) ابن الاخوة : معالم القرية ، ص ٤١ ، القلقشندي : صبح

الاعشى ، ج ٣ ، ص ٣٦٢ .

(٢٧٤) الحضارة الاسلامية ، ج ١ ، ص ٦٦ .

(٢٧٥) الابشيهي : المستطرف ، ج ١ ، ص ٩٧ .

في قرى قوص رخيصة ومتوافرة^(٢٧٦) واستعملن الكحل للزينة وتخضيب اليد والقدمين بالحناء^(٢٧٧) كما استخدموا الروائح والطور ففى بردية من القرن الثالث الهجرى ورد فى رسالة مرسله من اقليم قوص الى الفسطاط يطلب فيها أحد التجار زيت زنبق (زيت الياسمين) الذى كان يستعمله النساء عطرا ويفضلونه على غيره^(٢٧٨) .

وبالنسبة لانشاط المرأة فيكاد يكون قاصرا على تربية اولادها والقيام ببعض الأنشطة التجارية أو المساعدة فى حرفة الزوج مثل غزل الكتان أو الصوف ونسج الأقمشة والسجاد وصناعة الخزف والفخار^(٢٧٩) وبعض النسوة مارسن بعض الحرف فيذكر متر^(٢٨٠) أن امرأة تملك خمسة آلاف قدر من النحاس تقوم بتأجيرها لكل من يطلبها نظير درهم فى الشهر على كل قدر ، ومنهن من عمل فى صنع الخبز وكباجة للطعام مثل الحمص المسلوق حيث يفترشون الأرض فى الأسواق لبيع ما يصنعون^(٢٨١) .

المأكل :

جرت عادة مجتمع قوص بكل عناصره وطوائفه على نظام معين فى ماكلهم يعتمد على أنواع من الأطعمة التى تتفق وظروف الحياة من حيث ما توافر فيها من منتجات غذائية ، وما سادها من جو حار صيفا ، بالاضافة الى ما كان يفد الى قوص من تجار وحجاج من أنحاء مصر وغيرها ، مما استلزم توفر المأكل بأنواعه المختلفة ، كما

-
- (٢٧٦) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٣ ، ص ١٢ .
 - (٢٧٧) البلوى : سيرة احمد بن طولون ، ص ١٩٩ .
 - (٢٧٨) جروهمان : أوراق البردى ، ج ٥ ، ص ٨٤ .
 - (٢٧٩) زكى محمد حسن : الفن الاسلامى فى مصر ، ص ٨٨ .
 - (٢٨٠) الحضارة المصرية ، ج ٢ ، ص ٢٨٥ ، ٢٨٦ .
 - (٢٨١) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ١٢٢ .

وجد في البيوت من أنواع المأكولات الكثير ، وتختلف هذه الأنواع من طبقة الأخرى •

ففى الأسواق وجدت الوجبات المطهية حيث وجد باعة الحمص الذين يفتشون أرض السوق والطرقات المؤدية اليه وبجوار المسجد يبيعون ما معهم من طعام أو خبز لمن يريد^(٢٨٢) ووجد باعة القطايف التى يصنعونها من الدقيق والرق والماء ويقبل عليها العديد من الناس^(٢٨٣) ومن أهم مأكولاتهم العصيدة التى تصنع من الدقيق الذى يلين بالسمن ويطبخ^(٢٨٤) وورد فى أوراق البردى العربية كثير من أنواع المأكولات خلال القرن الثالث الهجرى والتى انتشرت فى إقليم قوص وأهمها العسل الذى يؤكل أحيانا مطبوخا باللبن^(٢٨٥) وكان يصنع منه شراب عرف باسم نقاع العسل^(٢٨٦) وكثر العسل بقوص لوجود مطابخ للسكر بها ، ومعاصر للقصب الحلو^(٢٨٧) •

وحوت أوراق البردى قوائم حسابات وتموين مرسله من الوكلاء المقيمين فى إقليم قوص الى أصحاب الضياع المقيمين بالفسطاط تتضمن كثيرا من استهلاك العسل^(٢٨٨) الذى يعد من أشهر منتجات الاقليم ومن أحسن أنواع العسل فى العالم فى القرن الثالث الهجرى وكان انتاجه بكميات وافرة ، وكان يستعمل بدلا من السكر^(٢٨٩) ويرسل

(٢٨٢) المقرئى : الخطط ، ج ٢ ، ص ١٢٠ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٣ ، ص ١٠ ، ١١ •

(٢٨٣) المقرئى : الخطط ، ج ٢ ، ص ٩٨ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ، ص ٥٧ •

(٢٨٤) ابن أبى أصيبعة : طبقات الاطباء ، ص ٥٤٤ •

(٢٨٥) جروهمان : أوراق البردى العربية ، ج ٥ ، ص ١١٣ •

(٢٨٦) نفس المصدر ، ص ١٤٧ ، ١٤٨ وثيقة رقم ٧٣ ، يرجع تاريخها الى القرن الثالث الهجرى •

(٢٨٧) أبو صالح الارمنى : تاريخ الشيخ أبى صالح ، ص ٢٦ •

(٢٨٨) جروهمان : أوراق البردى العربية ، ج ٥ ، ص ١١٣ •

(٢٨٩) القلقشندى : صبح الاعشى ، ج ٣ ، ص ٣٣ •

من قوص الى التجار في الفسطاط وورد ذلك في أشياء أرسلت الى أحد التجار منها العسل وأشياء أخرى (٢٩٠) .

ويصنعون الفقاع من العسل في قوص ففي بردية أرسل السيد الى وكيله في قوص تاريخها في القرن الثالث الهجري يقول له : اخرج ما في أيديك من العسل لعمل فقاع لابی زكريا قسط واحد (٢٩١) والمعروف أن الفقاع نوع من الشراب يصنع من العسل ويسمى شراب العسل ويذكر ابن دقماق (٢٩٣) انه يعمل بقوص كيزان الفقاع التي لا يوازيهم شراب من نوعه ، وكانت كيزان الفقاع تصنع من نوع من الطين يوجد في أسوان الذي استخدمت كيزانه في سائر صعيد مصر (٢٩٣) .

ووجد في أسواق قوص ودورها من يقوم بصنع الزلابية التي أقبل عليها الكثير وتصنع من الدقيق بعد عجنه وتخميده وقلبه بالزيت حيث تؤكل بالعسل أو السكر (٢٩٤) وانتشرت في الاسواق أنواع من الحلوى مثل الجوزاب (٢٩٥) التي كانت محببة ويقبل عليها الناس (٢٩٦) ومن أنواع الحلوى أيضا الخبيص الذي يصنع من دقيق الحنطة ثم يضاف اليه بعد الطبخ سكر أو عسلا ويوضع على النار ليجمد (٢٩٧) كما وجدت النيدة وهي أن يطبخ القمح حتى يخرج نشاء في الماء ثم

(٢٩٠) جروهان : أوراق البردى ، ج ٥ ، ص ١١١ .

(٢٩١) نفس المصدر ، ج ٥ ، ص ١٤٧ .

(٢٩٢) الانتصار لواسطة عقد الامصار ، ج ٢ ، ص ٣٤ .

(٢٩٣) أبو صالح الارمني : تاريخ الشيخ ابي صالح ، ص ٢٦ ،
الدفوى : الطالع السعيد ، ص ٣٣ .

(٢٩٤) الجوالقي : المعرب ، ص ٢٢٣ ، انشزرى : نهاية الرتبة ،
ص ٢٥ ، ابن الاخوة ، معالم القرية ، ص ١٨٠ .

(٢٩٥) جوزاب كلمة فارسية تعريبها كوزاب .

(٢٩٦) المسعودي : مروج الذهب ، ج ٤ ، ص ٣٦٨ ، ٣٦٩ ،
وتعمل من السكر والارز والجوز واللحم .

(٢٩٧) عبد اللطيف البغدادي : الامادة والاعتبار ، ص ٤١ .

يصفى ويطبخ بعد ذلك الماء حتى يغلظ ثم يوضع عليه الدقيق حتى يتماسك فيرفع عن النار وهى حلاوة القمح وتصنع كثيرا فى أنحاء مصر ، وأعجب المقدسى بحلاوة مذاقها^(٢٩٨) ووجدت الكثافة التى تعمل وتؤكل فى الأسواق والبيوت^(٢٩٩) .

وكان اللبن الغذاء الرئيسى للسكان ولوفرته كان يرسل بعضه الى الفسطاط كما أشارت الى ذلك أوراق البردى فى رسالة بعث بها أحد التجار بالفسطاط يطلب من وكيله أن يرسل اللبن اليه^(٣٠٠) وكانوا يصنعون منه الجبن الذى كان يرسل الى الفسطاط أيضا وكانوا يأكلون الجبن مع اللبن وكان الغذاء الرئيسى للأطفال أيضا^(٣٠١) واهتموا بأكل اللبن الرائب^(٣٠٢) والجبن القريش^(٣٠٣) وكان أكل السمك من أكلات سكان قوص الشائعة وخاصة فى أيام الفيضان حيث يصطادونه من النيل ومن الخاجان والقنوات والترع ويأكلونه ويبيعون منه الكثير ويملحون بعضه وينقلونه لبيعسه فى القرى المجاورة^(٣٠٤) .

وكثيرا ما كان يباع بسوق قوص الخبز الذى هو من أهم الوجبات عند عامة السكان وكان الفلاحون والعمال والصناع والحرفيون يشترون الخبز من الاسواق وعمرت أوراق البردى بكشوف حسابات تحوى قيمة شراء خبز من السوق فى خطابات من القرن الثالث

(٢٩٨) المقدسى : أحسن التقاسيم ، ص ٢٠٣ ، أبو المحاسن :
النجوم الزاهرة ، ج ٥ ، ص ٥٨ . البغدادى : الافادة والاعتبار ، ص ٤١ .

(٢٩٩) الادنفوى : الطالع السعيد ، ص ١٨٢ .

(٣٠٠) جروهمان : أوراق البردى العربية ، ج ٥ ، ص ١٥٠ ، ١٥١ .

(٣٠١) نفس المصدر ، ج ٦ ، ص ١٧٣ ، ١٧٨ .

(٣٠٢) القرىزى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٧٠ .

(٣٠٣) نفس المصدر ، ص ٤٢١ .

(٣٠٤) نفس المصدر ، ج ١ ، ص ١٠٧ — ١٠٨ ، أبو صالح
الارمنى : تاريخ الشيخ أبى صالح ، ص ٢٥ .

الهجرى أرسلت من الصعيد الى صاحب الاقطاع المقيم بالفسطاط يقول صاحب الخطاب لسيدته « أنا اشتريت الخبز من السوق » (٣٠٥) •

واهتم السكان بالخبز لأنه يدخل في كل وجبة ولا يستغنى عنه أحد في طبقات المجتمع المختلفة وهو نوعان نوع يصنع في البيت وآخر في السوق (٣٠٦) والنوع الجيد من الخبز الذى يترك عجينة حتى يختمر ثم يخبز وأجوده خبز الحنطة ويخبز بنخالة وبدون نخالة ، وهو غذاء جيد يوافق كل الأمزجة (٣٠٧) ومن أنواع الخبز التى يأكلها سكان اقليم قوص خبز الدرة وخبز المشعير الذى كان يأكله الفقراء من الناس (٣٠٨) •

واهتم العرب المقيمون بقوص بأكل الشريد وهو يتكون من المرق واللحم وقد يضاف اليه الحمص ويؤكل في الغذاء والعشاء وأهم اللحوم عندهم ما كان من الابل ابن ثلاث سنين وقد دخل الرابعة (٣٠٩) ويكثر من أكل ألبان الابل والغنم وما يعمل منها (٣١٠) ويذكر المقرئى (٣١١) انهم لا يدخرون شيئاً من الزاد كما هى عادة غيرهم من سكان البلدان ، بل يتناولون أغذية كل يوم من الأسواق بكثرة وعشياً « وانهم يخبزون في الرسانيق وقت البيار ما يكفيهم الى

(٣٠٥) جرومهان : أوراق البردى العربية ، ج ٥ ، ص ٤١ •

(٣٠٦) ابن الاخوة : معالم القرية ، ص ٩٠ •

(٣٠٧) ابن البيطار : الدرة البهية في منافع الابدان الانسانية ، تحقيق محمد عبد الله الغزالي ، الطبعة الثالثة ، ص ١٦٥ •

(٣٠٨) الغزولى : مطالع البدور ، ج ٢ ، ص ٤٣ ، المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٦٧ •

(٣٠٩) الرازى : منافع الاغذية ودفع مضارها ، ط القاهرة ١٣٠٥ هـ ، ص ٤٦ •

(٣١٠) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٤٥ •

(٣١١) نفس المصدر ، ص ٥٠ •

عام قابل ثم يبيسونه ويخبثونه ولهم بادهيئات (نافذة أو كوة)
مثل أهل الشام^(٣١٣) .

ومن أهم مأكلات السكان في اقليم قوص اللحم وورد اللحم
ضمن المأكولات في اقليم قوص خلال القرنين الثالث والرابع الهجريين ،
وعمرت به أسواق قوص^(٣١٣) ومنها لحوم الضأن والبقر والابل
والطيور وأهمها الدجاج سواء كان فراريح أو كبار^(٣١٤) ووجدت
أنواع اللحوم المشوية التي تباع في الاسواق ومنها اللحم المشروح
وأجوده ما شرح اللحم شرحا خفيفا ونثر عليه الملح وتتصب له مقل
على النار ويطرح عليه ويقلب حتى ينضج ويحمر^(٣١٥) وهو المسمى
بالكباب ووجد منه ما يعمل في السوق وفي البيوت والكباب من الأكلات
المتوفرة والرخيصة معا والأكلات المحبوبة ، وكان بائع الكباب
يضع في أقداح خاصة له ماء وملحا وقليل من ماء الليمون ويغرقها
على المشتريين في الأسواق كي يرشوها على الكباب بعد نضجه^(٣١٦)
وخضع هذا الكباب في السوق لرقابة المحتسب لأن الباعة يغشون
الكباب بأن يخلطوا مع الكباب الكلى والكبود حيث تشوى جميعا ثم
تباع للناس^(٣١٧) .

فضلا عن ذلك فكانوا يأكلون الرؤوس والأكارع وهى نوع من
الأكلات الشائعة وكانت تباع في الأسواق مطبوخة^(٣١٨) ونبيئة^(٣١٩)

(٣١٢) الاصطخرى : المسالك والممالك ، ص ١٧١ .

(٣١٣) جروهمان : أوراق البردى العربية ، ج ٥ ، ص ٥٦ ، ج ٦ ،
ص ١٦٨ ، ١٧١ ، ١٩٠ ، ١٩٦ .

(٣١٤) الخوارزمى : مفاتيح العلوم ، ص ١٠٠ ، مطبعة الشرق
١٤٣٢ هـ .

(٣١٥) الغزولى : مطالع البدور ، ج ٢ ، ص ٥٥ .

(٣١٦) الشيزرى : نهاية الرتبة في طلب الحسبة ، ص ٣٠ .

(٣١٧) نفس المصدر والصفحة .

(٣١٨) نفس المصدر والصفحة . —

(٣١٩) ابن الاخوة : معالم القرية ، ص ١٠٥ .

وكان نائب المحتسب المقيم بقوص يبعث بمن يراقب الباعة حتى لا يخلطوا رؤوس المعز بالضأن^(٣٢٠) وأكلوا الأرز مع اللبن أو مع السمن أو مع السكر. وكان يقدم مع غيره من الأطعمة^(٣٢١) وفي الأسواق وجد نوع من الهريسة يصنعونه من القمح بجانب اللحوم بعد اضافة البصل والتوابل بنسب محددة وتباع في السوق^(٣٢٢) ونظرا لاقبال الناس عليها فكان نائب المحتسب بقوص يراقب صناعة الهريسة ويلزم صناعها بعملها طبقا للنسب المقررة من اللحم والدقيق والبصل والتوابل ثم يختمون على قدور الهريسة بعد اتمام صناعتها لمنع تغيير ما فيها أو اضافة موارد أخرى اليها^(٣٢٣) وتعد الهريسة من أفضل الأطعمة في فصل الشتاء^(٣٢٤) ويذكر المقدسي^(٣٢٥) انهم كانوا يطبخون اللحوم مع البقول والخضر بأن تقطع مع البامية أو القلقاس ، ووجد بجانب ذلك ما ورد من أصناف المخلات وزيت الزيتون وزيت السمسم وغيره^(٣٢٦) .

ولكثره السمك وتعدد أنواعه كان رخيص الثمن وفي متناول كل طبقات المجتمع فكان العامة يقبلون على أكله ولا يقبلون على أكل اللحوم لرخص سعر السمك عن اللحم^(٣٢٧) وكان نائب المحتسب يراقب باعة السمك في الأسواق لئلا يخلطوا السمك الطرى بالسمك البائت أو يقلونه بالزيت المعتاد وخاصة المتغير الرائحة^(٣٢٨) واستخدمت

(٣٢٠) نفس المصدر والصفحة .

(٣٢١) الفزولى : مطالع البدور ، ج ٢ ، ص ٥٣ .

(٣٢٢) الشيزرى : نهاية الرتبة في طلب الحسبة ، ص ٣٦ .

(٣٢٣) نفس المصدر ، ص ٢٦ ، المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٤٦٣ .

(٣٢٤) ابن ظهيرة : الفضائل الباهرة ، ص ١٣٨ .

(٣٢٥) احسن التقاسيم ، ص ٢٠٤ .

(٣٢٦) جروهمان : أوراق البردى ، ج ٥ ، ص ٥٥ ، ٦٧ ، ج ١ ،

ص ١٧٩ .

(٣٢٧) المقدسي : احسن التقاسيم ، ص ٢٠٢ .

المقلي المصنوعة من النحاس في قلى السمك كما استخدموا البرم^(٣٢٩) ووجد السمك المملح وكان يسمى (الملوحة) حيث يكبس بالملح ، وإذا كان السمك الصغير غير مملح فيسمى البسارية ، كما كان يؤكل مشويا ومقلياً^(٣٣٠) .

فضلا عن ذلك فاعتمد سكان الاقليم على تمر النخل الذى كانوا يتغذون عليه كثيرا^(٣٣١) وكانوا يصنعون خبز الكعك وكعك الفلاحون يقومون بعمل هذا النوع من الخبز في منازلهم ويعمل من جريس الحنطة ويجفف وهو أكثر أكلهم السنة كلها^(٣٣٢) وكانوا يطحنون الحبوب وحرص نائب المحتسب على مراقبة الطحانين وشدد على ضرورة غربة الغلة والعناية بتتقيها قبل طحنها ، ويوصى الطحانين أن لا يخلطوا الغلة بأنواع أخرى أقل قيمة من القمح مثل الشعير أو الفول أو الحمص^(٣٣٣) .

كما كانوا في قوص يأكلون الخبز اليابس ، وكان وسيلة للتعامل والتبادل ، فيشتري به الناس بعض الأشياء ، وكانوا يدفعونه ثمنا لدخول الحمام^(٣٣٤) وكان الفول من الأطعمة التى أقبل عليها الناس وكانوا يأكلونه أخضر^(٣٣٥) كما كان يؤكل مسلوقا بعد

(٣٢٨) الشيزرى : نهاية الرتبة ، ص ٣٩ .

(٣٢٩) البرم : جمع برمة والبرمة هى ما يطلق على القدر وهى فى الأصل متخذة من الحجر المعروف بالحجاز واليمن وفى اقليم قوص كانت تصنع من طين هناك ثم يحرق فى النار ويصبح صالحا للاستعمال ، ابن منظور : لسان العرب ، ص ١٢ .

(٣٣٠) المقرئى : الخطط ج ١ ، ص ١٠٨ .

(٣٣١) نفس المصدر ، ص ٤٣ .

(٣٣٢) نفس المصدر ، ص ٤٥ .

(٣٣٣) الشيزرى : نهاية الرتبة ، ص ٢١ ، ابن الاخوة : معالم القرية ، ص ١٥٢ .

(٣٣٤) المقرئى : اغانة الامة ، ص ٦٧ ، ٦٨ .

(٣٣٥) المقرئى : الخطط ج ١ ، ص ١٠١ .

اضافة الفلفل والملح والبهارات^(٣٣٦) وأحيانا كان يطبخ بالسمن واللبن ويطلق عليه البيسار^(٣٣٧) وغمر سوق قوص بالباعة الجائلين الذين يطوفون بقدور الفول على عرباتهم وبين الدروب لبيعه^(٣٣٨) .

وأهتم سكان قوص بأكل الترمس بعد سلقه^(٣٣٩) ويملح بعد سلقه^(٣٤٠) وكما كان يباع الحمص المسلوق في أسواق قوص^(٣٤١) بجانب الترمس والحلبة والعدس الأسود والمقشر^(٣٤٢) وورد في كشف حساب أحد الوكلاء المقيم باقليم قوص لسيدده المقيم بالفسطاط استهلاك عدس وعدس مقشر^(٣٤٣) فضلا عن ذلك فكان السكان يأكلون « الكشك » الذى كان يباع في سوق قوص ويعرف بالكشكية^(٣٤٤) وهو ما هرس من الحنطة أو الشعير حتى ينسلخ قشره ويضاف اليه اللبن وأحيانا يطبخ باللحم^(٣٤٥) ووجدت في كشف حسابات أحد الوكلاء في القرن الثالث الهجرى والتي كشفت في قوص اسم الكشك^(٣٤٦) .

واشتهر سكان الاقليم بأكل العصيدة التى يصنعونها من دقيق الفول المشوى أو القمح ، حيث يعجن بالماء أو الزبد المصفى أو دهن

(٣٣٦) الشيزرى : نهاية الرتبة ، ص ١١٩ .

(٣٣٧) نفس المصدر ، ص ٢٣ .

(٣٣٨) الغزولى : مطالع البدور ، ص ٢٣ .

(٣٣٩) ابن البطار : الدرة البهية ، ص ١٣٤ .

(٣٤٠) المقدسى : احسن التقاسيم ، ص ٢٠٤ .

(٣٤١) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٣٣١ .

(٣٤٢) ابن ظهيرة : الفضائل الباهرة ، ص ١٣٩ .

(٣٤٣) جروهمان : أوراق البردى ، ج ٥ ، ص .

(٣٤٤) ابن قتيبة : عيون الأخبار ، ج ٣ ، ط القاهرة ١٩٧٣ ،

ص ١٩٨ .

(٣٤٥) الخوارزمى : مفاتيح العلوم ، ط القاهرة ١٣٤٢ ، ص ١٠٠ .

(٣٤٦) جروهمان : أوراق البردى ، ج ٦ ، ص ١٧٣ .

ذيل الرخاف ، وأكل السويق مهما عندهم الذى كان من حب القمح الأخضر المشوى المحقوق والمخلوط أحيانا بالبلح أو السكر ويؤكل في الأسفار حينما يصعب الطبخ^(٣٤٧) والأثرياء اهتموا بجانب ذلك بتوافر اللحوم في وجباتهم فكانوا يأكلون اللحوم بأنواعها كالخراف^(٣٤٨) ويذكر المقرئى^(٣٤٩) أن كثير من الناس يكثرون من أكل اللحوم في الأعياد والاحتفالات التى كانت تنصب فيها الموائد. فيكثر فيهم التخم ويمرضون أمراضا متشابهة .

ومن كشف حساب أحد الوكلاء الوارد بأوراق البردى بقوص يتضح أن لحم الغنم كثير في قوص فيقول له في رقعة كتبها الى سيده في القرن الثالث الهجرى « والغنم كثيرة بالبلد »^(٣٥٠) ويقول المقرئى^(٣٥١) عن أهل قوص أن مأكلم الكباس البرقية ، وكان أهل قوص يهتمون بأكل اللحوم فيصنعون منها أنواعا مختلفة وخاصة المشويات وكانوا يقدمون الطعام مرة واحدة ليأكلون ما يشتهون منه^(٣٥٢) واعتادوا غسل أيديهم قبل الأكل وبعده ، واستخدموا الطشت والابريق لغسل اليد الضيوف^(٣٥٣) .

ونقدم الحلويات بعد الأكل ومن أنواعها خبيص البقطين ، وخبيص الجزر ، والوردية المصنوعة من الورد والزنجبيلية المصنوعة من الزنجبيل^(٣٥٤) والفالودج^(٣٥٥) وكان مأكلم على الأرض على

Dozy : Supplement aux dictionnaires Arabes. p. 706 (٣٤٨)

- (٣٤٨) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٦٧ .
- (٣٤٩) نفس المصدر ، ص ٤٥ .
- (٣٥٠) جروهمان : أوراق البردى ، ج ٥ ، ص ٨١ .
- (٣٥١) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٤٧ .
- (٣٥٢) الابشيهى : المستطرف ، ج ١ ، ص ١٤٩ .
- (٣٥٣) البلوى : سيرة احمد بن طولون ، ص ١١٩ .
- (٣٥٤) عبد اللطيف البغدادي : الإفادة والاعتبار ، ص ٤٢ .
- (٣٥٥) وهى نوع من الحلوى من الدقيق والماء والعسل ويسمى (بالولظة) ، المقرئى : الخطط ، ج ٢ ، ص ٢٩٨ .

شكل دائرة وحولها الآكلون وتفرش الأرض بحصير من الخوص أو سعف النخيل^(٣٥٦) أما اليهود فاعتادوا الأكل على الأرض من طبق واحد كبير ثم يتبادلون عبارات المجاملة مثل (بالهناء والشفاء) ويجلسون في دائرة^(٣٥٧) .

أما المفشآت التي تخدم المجتمع فوجد منها في قوص الحمامات كما وجد منها في المساكن المجاورة نظرا لأهميتها ومنها حمامات للرجال وأخرى للنساء وهي عامة تستخدم للاستحمام والنظافة لأنه لم تكن بدور جميع السكان حمامات ، ووجد في قوص حمام عام يفد إليه الناس للنظام وبالحمام مشرف يتولى الاشراف على الحمام وأخذ الأجرة التي لا تتعدى درهما وبالحمام حجرات ماء باردة وساخنة وأرضيات الحمام مفروشة بالرخام ليسهل تنظيفها ، وبنى الحمام من الأجر والحجر وكان الموقد الذي يسخن المياه خلف الحمام حيث يسخن الماء في قدور نحاسية كبيرة ويمر الماء والبخار عبر أنابيب فخارية ، وخضعت هذه الحمامات لأشراف نائب المحتسب المقيم بقوص ، وكان الاستحمام في الحمام مظهر للسلوك الاجتماعي العام ويذكر الشيزري^(٣٥٨) ان أبواب حمامات النساء يجب أن تكون واسعة لحفظ الملابس قبل الدخول للاغتسال وتوضع فيها دكة عليها الملابس يجلس عليها (القيم) لمراقبة الناس خوفا من السرقة .

ويجب على الرجل الذي يدخل الحمام للاغتسال أن يضع مئذرا على وسطه ، وكانت المآزر تؤجر عند القيم^(٣٥٩) ووجد المدلك والحاق (الحمام) وهو موجود دائما في الحمام ويستخدمون الحاك التي يحكون بها أجسامهم وأرجلهم^(٣٦٠) ومن وثائق البردى العربية التي

(٣٥٦) الغزولي : مطالع البدور ، ج ٢ ، ص ٦٤ .

(٣٥٧) قاسم عبده قاسم : اليهود في مصر ، ص ٦٦ .

(٣٥٨) نهاية الرتبة ، ص ٨٧ .

(٥٩) الشيزري : نهاية الرتبة ، ص ٨٧ .

(٣٦٠) السقطي : في آداب الحسبة ، ص ٦٧ .

كتبت في القرن الثالث الهجري بقوص كشف حساب به ثمن أجرة الزين (الحلاق)^(٣٦١) لأن الحلاق يأخذ أجرته خاصة وقدرها درهمين .

وأورد الشيزرى^(٣٦٢) القائمين بالعمل في الحمام ومنهم بجانب القيم ، الوقاد الذى يقوم بإشعال نار التسخين ، والزبال الذى يتولى تنظيف الحمام ، والحلاق (الحجام) الذى يتولى حجام المرضى ويقوم فى نفس الوقت بالحلاقة أيضا^(٣٦٣) ويذكر الشيزرى أن الحلاق (الحجام) بأجر غير أجر دخول الحمام^(٣٦٤) وتفتح الحمامات أبوابها فى الصباح الباكر وتستمر مفتوحة حتى الغروب ويمنع من دخول الحمام المجذوم والأبرص^(٣٦٥) ويذكر الاصطفرى^(٣٦٦) ان أطيب الحمامات ما كان على شط النيل .

فضلا عن ذلك فوجد فى قوص البيمارستانات وذكر ابن دقماق انه بقوص بيمارستانا وحماما^(٣٦٧) والبيمارستانات توفر الخدمات العلاجية والطبية للمرضى من العامة ، واشتمل البيمارستانات على قاعات مختلفة مثل قاعة للرجال وأخرى للنساء وفيه موضع للادوية والأشربة ومكان للكحاليين^(٣٦٨) ووفر هذا البيمارستان العلاج للحجاج والتجار والقادمين من الغرباء الذين يعطون السكن به لمدة ثلاثة أيام ،

(٣٦١) جروهمان : أوراق البردى ، ج ٦ ، ص ١٧٣ .

(٣٦٢) نهاية الرتبة ، ص ٨٨ .

(٣٦٣) هلال الصابى : رسوم الخلافة ، ص ١٩ .

(٣٦٤) الشيزرى : نهاية الرتبة ، ص ٨٨ .

(٦٥) الشيزرى : نهاية الرتبة ، ص ٨٧ ، ابن الاخوة : معالم

القرية ، ص ١٥٠ .

(٣٦٦) مسالك الممالك ، ص ٣٥ .

(٣٦٧) ابن دقماق : الانتصار ، ج ٢ ، ص ٢٩ .

(٣٦٨) القرينى : الخطط ، ج ٢ ، ص ٤٠٦ .

وأوقفت الاوقاف من أهل الخير على البيمارستانات مما يدل على أن استغلالها كان كمرافق عامة تسهم في تأدية خدمة طبية للمجتمع .

بجانب الحمامات والبيمارستانات وجد في قوص ومدن الاقليم كثير من المكاتب لتحفيظ القرآن فيذكر ابن دقماق^(٣٦٩) انه كان بأسنا مدرستين وبقوص ستة عشر مكانا للتدريس وكان يتم تحفيظ الصبية القرآن الكريم والقراءة والكتابة وبعض من الحساب ، كما كان اليهود يتولون تعليم أبنائهم في المعابد اليهودية المسمى (الكنيس) وخصصوا يوم السبت وأيام العطلات للدراسة وورد في أوراق الجنيزة الى رسالة أرسلها أحد المعلمين الى رئيسه بالفسطاط يخبره بأنه جمع شبابا وأولادا في الكنيس بعد أن أنهى درسه ورقص معهم رقصة الزهدى^(٣٧٠) وكان القبط يتولون تعليم أبنائهم في دور العبادة وكتائبهم بجائب ما يقوم به الأب من تعليم أبنائه في داره ، وتشير أوراق البردي الى رسالة كتب في القرن الثالث الهجري من قوص يطلب فيها صاحبها كتبنا من الفسطاط للتدريس^(٣٧١) .

أعياد سكان قوص ومواسمهم :

شهد القرن الثالث والرابع الهجريين امتزاجا واضحا في عناصر المجتمع وطوائفه ، خاصة بعد أن أسقط الخليفة المعتصم بالله العباس العرب من ديوان العطاء ٢١٧ هـ ، فقد بدأ العرب ينزحون الى الريف ويستقرون به ، ومارسوا حرفة التجارة والزراعة ، وامتلكوا الأراضي الزراعية ، وبذلك تحولوا من طبقة حاكمة الى عناصر مختلطة بالمصريين ، فتزوجوا بناتهم وشاركوهم أعمالهم ، وكان لقبيلة ربيعة التي استقرت في مصر وفي صحرائها في وادي

(٣٦٩) الانتصار ، ج ٢ ، ص ٢٩ .

(٣٧٠) جواتين : دراسات في التاريخ الاسلامي والنظم الاسلامية ،

ترجمة عطية القوصي ، ط الكويت ١٩٨٠ ، ص ١٥٠ .

(٣٧١) جروهمان : أوراق البردي ، ج ٥ ، ص ٧٥ .

العلاقي ثم الهاليون أثر كبير في وضوح هذا الامتراج^(٣٧٢) كما سكنت قبيلة جهينة في منطقة المعادن في القرن الثالث الهجري^(٣٧٣) وانتشروا في بلاد النوبة .

كان هذا الاندماج في عناصر المجتمع أثره في المشاركة في الأعياد الاسلامية وغير الاسلامية ، على الرغم من انه كان للمسلمين أعيادهم ، والأهل الذمة أعيادهم ، وشاركوا بعضهم البعض فاحتفل المسلمون في قوص بعيدى الفطر والأضحى احتفالا اسلاميا ، ففي عيد الفطر الذى يعقب صيام شهر رمضان احتفل به المسلمون احتفالا متميزا فقد أهتم أهل الصعيد بالاحتفال بشهر رمضان حيث كانت الموائد تعمل طوال شهر رمضان أمام المسجد الجامع ، كما كان ذلك أيضا أمام دور المسلمين الأثرياء ليتسنى للفقراء والعابرين تناول الافطار جلبا للثواب حيث يأكل الفقراء والمحتاجون ويحملون معهم الى أولادهم مما قدم لهم من طعام^(٣٧٤) وخلال شهر رمضان تزين المساجد بالقرى والكفور وتضاء ليلا كما كان المسجد الكبير يضاء ليلها بقوص ، ويمنع المسيحيون من بيع الخمر وتختتم حوائثهم طوال شهر رمضان^(٣٧٥) ويستقبل العامة في سائر مدن وقرى الاقليم شهر رمضان بالبهجة والفرح وتردحم المساجد بالمطين والمتعبدین ، وتزخر الأسواق بأنواع السلع والحركة ، ويعم الفرح الجميع حيث يتهيئون لعيد الفطر بشراء الملابس الجديدة ولذلك كانوا يسموه عيد الحلل^(٣٧٦) .

-
- (٣٧٢) القرى : الخطط ، ج ١ ، ص ١٩٠ ، القلقشندي : نهاية
الأرب في معرفة قبائل العرب ، ص ٢٢١ .
(٣٧٣) اليعقوبى : البلدان ، ص ٣٣٤ .
(٣٧٤) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، القسم الخاص
بمصر ، ص ١٦ . البلوى : سيرة أحمد بن طولون ، ص ١٣٤ .
(٣٧٥) القرى : الخطط ، ج ١ ، ص ٤٦٦ .
(٣٧٦) نفس المصدر ، ص ٩٥ .

وفي عيد الفطر يبدأ المسلمون بأداء صلاة العيد في الخلاء وعند عودتهم يبدؤون بالاحتفال بالعيد حيث يكونون قد جهزوا أصناف الحلوى^(٣٧٧) والملابس الجديدة لهم ولأولادهم^(٣٧٨) ويتزاورون صباح يوم العيد فضلاً عن قيام حفلات السمر والغناء ويذكر المقرئ^(٣٧٩) انه تسمع الأبواق والطبول تملأ أرجاء المدينة ، كما كانوا يمارسون ألوانا من الأنشطة كالصيد وألعاب الفروسية ، كما يتبادل الناس الهدايا في يوم العيد ويدخلون السرور على أولادهم ونسائهم^(٣٨٠) .

واهتم الناس بدخول الحمامات تهيئاً للعيد سواء في عيد الفطر أو عيد الأضحى الذي هو العيد الكبير عند المسلمين ، وهو عيد النحر ، ويهتم به المسلمون في سائر أنحاء إقليم قوص حيث ينحرون الخراف وتوزع لحومها على الفقراء والمحتاجين ، وتنصب الموائد ليتناول العامة وغيرهم من لحم الأضحية ، وكثير من الأثرياء كان يوزع الأكسية على الفقراء وتسمى كسوة عيد النحر^(٣٨١) وفي يومي العيد يشترك أهل الذمة بأنواع المبيعات من المأكولات والحلوى والألعاب وغيرها .

وخلال أيام العيدين يوقد التجار الشموع بجوانيتهم^(٣٨٢) وتكثر الأنوار في الطرقات والدروب والمساجد^(٣٨٣) وتظل أسواق الطعام مفتوحة طوال الليل ، ويكثر أهل الخير من توزيع الصدقات

(٣٧٧) آدم متر : الحضارة الإسلامية ، ج ٢ ، ص ١٧٦ .

(٣٧٨) ابن الداية : المكافاة ، ص ٢٠٩ ، ٢١٠ .

(٣٧٩) الخطط ، ج ٢ ، ص ١٠٢ .

(٣٨٠) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٣ ، ص ٦٠٠

(٣٨١) المقرئ : ايقاظ الحنفا ، ج ٣ ، ص ٩٥ .

(٣٨٢) ابن بطوطة : تحفة النظار ، ج ١ ، ص ٥٤ .

(٣٨٣) ابن الحاج : المدخل ، ج ٢ ، ص ٢٠٢ .

ويذهبون الى مقابر المدينة رغم أن نائب المحتسب نهى عن ذلك (٣٨٤) .

واحتفل المسلمون في اقليم قوص أيضا برأس السنة الهجرية حيث يبدأ الاستعداد به في أواخر شهر ذى الحجة ، ويحتفلون به باحياء ليلة بالذكر والانشاد وضاءة المساجد ، وعقد الندوات الدينية والمواعظ بالمساجد الكبيرة في المدن والقرى كما احتفلوا بذكر مولد الرسول ﷺ حيث يبدأون الاحتفال به بعد صلاة ظهر اليوم الثانى عشر من شهر ربيع الأول ، ومن مظاهر الاحتفال به الخروج الى المساجد لسماع المواعظ والأحاديث النبوية ، كما يحتفلون به دورهم بأعداد الأطعمة وغيرها ويدخلون السرور على أولادهم ، كما تعمر الأسواق بأصناف الأطعمة والحلوى والمشروبات (٣٨٥) .

على أن اهتمام سكان اقليم قوص بأعيادهم راجع الى أنها أعياد اسلامية يريدون من خلال الاحتفال بها التفتيس عن حياتهم الاجتماعية التى تخلو من البهجة فى القرى خاصة ولكونهم ينشغلون طوال العام بأعمالهم فى التجارة والزراعة وغيرها فلذلك احتفلوا بليالى الوقود وهى أول رجب ونصفه وأول شعبان ونصفه حيث تضاء المساجد من الخارج والداخل وكذلك المآذن ، واعتاد المسلمون توزيع أصناف الطعام على الفقراء والمحتاجين ، كما احتفلوا بها بالوعظ والذكر وقراءة القرآن (٣٨٦) .

فضلا عن ذلك فكان قبض مصر يحتفلون بأعيادهم أيضا التى عددها المقريزى بأربعة عشر عيداً (٣٨٧) منها الأعياد الكبار وهى سبعة عيد البشارة وعيد الزيتونة وعيد الفصح وعيد خميس الاربعين وعيد الخميس وعيد الميلاد وعيد الغطاس ، والسبعة الصغار وهى عيد الختان وعيد الاربعين وخميس العهد وسبت النور وأحد الحدود

(٣٨٤) ابن الاخوة : معالم القرية ، ص ١٨٣ .

(٣٨٥) المقريزى : الخطط ، ج ١ ، ص ٩٩ ، ١٠٠ .

(٣٨٦) المقريزى : الخطط ، ج ١ ، ص ٤٦٦ .

والتجلى وعيد الصليب ، وحرص المسيحيون بقوص على الاحتفال بهذه الأعياد فيخرجون بما يتفق وكل عيد عن شعائره ويذهبون الى الكنيسة يحملون سعف النخيل في عيد الزيتونة بصفة خاصة وتزين الكنائس ، أما عيد الفصح فهو العيد الكبير عندهم وكان من أهم ما يشغل اهتمامهم وفي عيد الغطاس جرت عاداتهم في قوص وسائر مصر أن يغمسون أولادهم في الماء يوم الحادى عشر من طوبة وينزلون في النيل بأجمعهم ولا يكون ذلك الا في شدة البرد ويسمونه بيوم الغطاس^(٣٨٨) .

أما الأعياد الصغار فأهمها خميس العهد وهو قبل الفصح بثلاثة أيام ويسمونه أيضا خميس العدس حيث يطبخون فيه العدس المصفى ، ويهادى النصارى بعضهم بعضا ، ويهدون الى المسلمين أنواع السمك ، وفي سبت النور تشعل مصابيح الكنيسة كلها ويكون ثالث يوم من خميس العهد ، واعتاد المسيحيون في قوص انهم يجددون الأثاث في عيد حد الحدود حيث يبدأون في مباشرة أعمالهم ومعايشهم لأنه يأتى في أول أحد بعد الفطر^(٣٨٩) .

وفي هذه الأعياد شارك المسلمون المسيحيين في الاحتفال بها وهم يعلمون انها مختصة بأهل الكتاب^(٣٩٠) ويتزاور المسلمون والمسيحيون في قوص في أيام هذه الأعياد ، وهذا من أهم مظاهر الحياة الاجتماعية التى يسودها الود والاحترام ، ونرى ذلك واضحا في أعياد المسيحيين التى يحتفلون بها وتحتفل بها مصر منذ القدم عيد النيروز الذى هو يوافق أول توت وهو رأس السنة القبطية وأخذ القبط هذا الاسم

(٣٨٧) نفس المصدر ، ص ٤٦٢ .

(٣٨٨) نفس المصدر ، ص ٢٦٦ .

(٣٨٩) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٦٦ .

(٣٩٠) نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٢٦٦ .

عن الفرس فالتيروز^(٣٩١) من أعياد الفرس وأخذها المسيحيون وأطلقوها على رأس السنة القبطية^(٣٩٢) وجرت العادة انهم يصنعون الكعك في هذا العيد ويقدمونه للناس^(٣٩٣) وكان القبط يتراشون بالماء في هذا اليوم ويتصافحون ، ويجتمع العامة في الطرقات ويلعبون ويمرحون^(٣٩٤) كما يخرجون الى شاطئ النيل للزهوة والتفرج ، وجرت العادة أن العامة يضرب بعضهم بعضا حتى أن الوالى لا يحكم لأحد لأنه أصبح من الأشياء المألوفة ، وجرت عادة المسلمين في هذا اليوم أن يشاركوا الاقباط اللعب والتراش بالماء وادخال السرور على أولادهم^(٣٩٥) .

أما طائفة اليهود الموجودة في اقليم قوص فاحتفلت بأعيادها الخاصة في ظل سياسة التسامح التي سار عليها ولاة الاقليم تجاه أهل الذمة ، فسمحوا لهم بالاحتفال بأعيادهم ، وكانت لليهود خمس أعياد احتفلوا بها وهي عيد الفطر وعيد الاسابيع وعيد رأس الشهر وعيد هو ماريأ وعيد المظلة ، وكلها أعياد دينية احتفلوا بها في معابدهم المنتشرة في قوص ونواحيها وفق شعائرتهم^(٣٩٦) واحتفلوا

(٣٩١) نيروز أو نوروز كلمة فارسية ويعنى اول يوم من السنة الشمسية ومعناه اليوم الجديد ، وأريد به يوم فرح وتنزه ، وقالوا ان اليوم الجديد يطلق على يومين من أيام السنة يقال للاول نوروز العامة والثاني نوروز الخاصة فنوروز العامة هو اليوم الاول من شهر فروردين الذى يسمى فرواد وأعياد الفرس في الايام الستة بين نوروز العامة ونوروز الخاصة وفيه يجيبون الى سؤال المحتاجين ، ويطلقون فيه المحبوسين وفي طقوس السريان الشرقية الأحد الاول من اسابيع القبط — انظر السيد ادى شير ، الالفاظ الفارسية المعربة ، ط بيروت ١٩٨٨ ، ص ١٥١ : ١٥٢ .

(٣٩٢) المقرئى : الخطط ، ج ٢ ، ص ٣٠ ، ٣١ .

(٣٩٣) ابن دقماق : الانتصار ، ج ٢ ، ص ٣٩ .

(٣٩٤) المقرئى : الخطط ، ج ٢ ، ص ٣٢ .

(٣٩٥) ابن الحاج : المتخل ، ج ٢ ، ص ٤٩ .

(٣٩٦) المقرئى : الخطط ، ج ٢ ، ص ٤٦٤ .

بأعيادهم الخاصة مثل احتفالهم بيوم السبت حيث لا يطبخون في بيوتهم سوى وليمة السبت^(٣٩٧) .

أما الأعياد الخاصة التي احتفل بها سكان قوص فهي احتفالهم بالمولود الذكر حيث يحتفلون به في اليوم التالي لولادته واليوم السابع فيقام الاحتفال بالمنزل ويخرج المولود ويقص شعره وتنحر الشاة التي تخصص لهذا الغرض وتسمى العقيقة ويحتفل به تبعا لثراء الشخص ومكانته^(٣٩٨) وخلال ذلك تقوم النساء بالزغاريد وضرب الدفوف والغناء وحرصوا على عمل ألوان الطعام الفاخرة^(٣٩٩) وهذا من الاحتفالات الدينية الاسلامية .

واحتفلوا أيضا بالختان وهي عادة منتشرة بين المسلمين والمسيحيين^(٤٠٠) وكان المسيحيون يحرصون على ختان أطفالهم ويذكر أبو صالح الأرمني^(٤٠١) انه لابد لتنصير الطفل من ختانه ، وهي عند المسلمين من المناسبات الهامة التي يحرصون على الاحتفال بها بتقديم الولائم والنذور^(٤٠٢) ويشترك في هذا الاحتفال الأهل والأصدقاء كما تقدم فيه النقود^(٤٠٣) .

ومن احتفالاتهم الخاصة احتفالهم بالمآتم ، فكانوا يسيرون وفق ما تشير به السنة النبوية ، فاذا ما توفي مسلم فيغسل ويكفن ويدفن خارج منازل المدينة ، في مكان مخصص لهذا الغرض ، ويتم ذلك بمعرفة أهل الميت ، واذا كان من الفقراء فيتولى ذلك أهل الخير من

(٣٩٧) قاسم عبده قاسم : اليهود في مصر ، ص ٦٦ .

(٣٩٨) الغزولي : مطالع البدور ، ج ٢ ، ص ٤٤ .

(٣٩٩) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ١ ، ص ٣١٩ .

(٤٠٠) القلقشندي : صبح الاعشى ، ج ٩ ، ص ٧٤ ، ٧٥ .

(٤٠١) تاريخ الشيخ ابي صالح ، ص ٥٩ .

(٤٠٢) الغزولي : مطلع البدور ، ج ٢ ، ص ٤٢ .

(٤٠٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٥ ، ص ٥٨٠ .

المسلمين ، وكان موتى الفقراء يكفنون من الأموال المخصصة للاوقاف^(٤٠٤) ويتم الاعلان عن المتوفى عن طريق النداء في الأسواق عن شخص المتوفى وموعد الجنازة^(٤٠٥) ثم يخرج المشيعون خلف الجنازة حيث يحمل المتوفى على محفة ويسيرون مترجلين وكان عدد المشيعين يتناسبون ومكانة المتوفى الاجتماعية أو القبلية ، وجرت العادة على خروج النساء خلف الجنائز سافرات الوجوه ويندبن البكاء والعويل ، وكان اللون الاسود هو السائد خلال الجنائز^(٤٠٦) .

ثم بدأ الناس في أوائل النصف الثاني من القرن الرابع الهجرى يتخذون اللون الأخضر في الملبس من مظاهر الحداد ، كما كان خلع العمامة من مظاهر الحزن أيضا فضلا عن لبس اللثام المعبر عن الحزن أيضا خلال تلك الفترة^(٤٠٧) وجرت العادة أن تغلق الحوانيت عند مرور الجنازة تكريما للمتوفى ووجد بعض النساء من يقمن بتسويد وجوههن والصياح أثناء مرور الجنازة وبعد الدفن الى أن يعودوا الى دورهم^(٤٠٨) .

وأهتم الناس بشاركة أهل الميت أحزانهم حيث يجتمع أهل الميت ويستقبلون المعزين الذين يفدون من القرى المجاورة ، وكانت قراءة القرآن من أهم مظاهر مجلس العزاء للترحم على الميت كما كانوا يقرأون القرآن على قبر الميت لمدة شهر ، وكان أهل الميت يترددون لزيارة موتاهم أيام الأعياد حيث يخرجون في الصباح ويوزعون الصدقات على الفقراء والمساكين^(٤٠٩) ويستمر مجلس العزاء

(٤٠٤) المقرئى : اتعاط الحنفا ، ج ٢ ، ص ١٠٦ .

(٤٠٥) السبى : أخبار مصر ، ص ٢٢٤ .

(٤٠٦) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٠٩ .

(٤٠٧) المقرئى : اتعاط الحنفا ، ج ٢ ، ص ٦٣ .

(٤٠٨) المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ١٠٥ ، أبو المحاسن :

النجوم الزاهرة ، ج ٣ ، ص ١٤ .

(٤٠٩) البلوى : سيرة أحمد بن طولون ، ص ١٦٨ .

طوال ثلاثة أيام للفقراء ويمتد الى شهر بالنسبة لذوى المكانة الاجتماعية والقبيلية ويكون مجلس العزاء مجالا لالتقاء العلماء والفقهاء لوعظ الحاضرين وتبصيرهم بأمر دينهم^(٢١٠) .

أما أهل الذمة فيقولى زعيم الطائفة الدينى بأجراء مراسم الدفن فيقوم بضربك الطائفة التابع لها بغسل الميت وتجهيزه اذا كان ذو مكانة بينهم ، واذا كان من العامة فيقوم أحد القساوسة بهذه المهمة^(٢١١) كما ساروا على عادة زيارة المقابر فى الأعياد والمواسم وليالى الوقود الأربع^(٢١٢) كما أن المسلمين شاركوا أهل الذمة العزاء فى موتاهم ، وكذلك كان المسيحيون يشاركون المسلمين فى هذه المناسبة .

الاحتفال بالزواج :

من أهم احتفالات الأفراح عند سكان قوص احتفالاتهم بالزواج التى تمثل مظهرا خاصا من مظاهر الفرح والسرور ، ونظرا لتنوع عناصر المجتمع وطوائفه ، فكل طائفة احتفلت بالزواج احتفالا خاصا متميزا بها ، فالمسلمون أضفت على احتفالاتهم بالزواج الطابع الاسلامى ، عندما يشرع الأب فى تزويج ابنه يحرص على اختيار زوجة له من بنى أقاربه أو قبيلته حرصا على الترابط الاجتماعى الذى تميز به سكان الاقليم ، ويبدأ الاحتفال بالزواج بعقد القران الذى يجمع الأهلىين حيث يتم العقد فى احتفال كبير يخصص له موعد ويعقد أمام الدور حيث يجلسون ويتقبلون التهانى ويتناولون الأطعمة وغيرها ، وتنتشر الذبائح فى هذه المناسبة ، وكان والد العريس يدفع مهرا يتفق عليه ويسلمه الى والد العروس^(٢١٣) .

(٢١٠) المقرئى : انعاط الحنفا ، ج ٣ ، ص ٥٧ ، ٦٧ .

(٢١١) نفس المصدر ، ص ٧٥ .

(٢١٢) المقرئى : الخطط ، ج ٢ ، ص ٤٥٠ .

(٢١٣) ابن الداية : الكفاة ، ص ٢٠٥ .

ويسجل في عقود الزواج مقدار الصداق المسجل والمؤخر ويوقع على العقد الزوج أو الزوجة أو من ينوب عن كل واحد منها على حدة ، وتشير أوراق البردى العربية الى ما كان يسجل في هذه العقود ففى بردية يرجع تاريخها الى ٢٥٩ هـ / ٨٧٣ م ورد بها توصيات بحسن الصحبة والامساك بمعروف أو التسريح باحسان وبيعها اشتراطات للزوجة بأن يكون لها حق طلاق أية امرأة يتزوجها بعدها ، وبيع أية جارية يتخذها زوجها بعد زواجها^(٤١٤) وحرص البعض على أن يعقد القران في المساجد^(٤١٥) .

وتختلف مظاهر الاحتفال باختلاف مركز الزوج الاجتماعي ويتولى الزوج تجهيز أثاث الزوجية حيث ينقل الى سكن الزوجة في حفل كبير يحضره الأقارب والأصدقاء ويتضمن أثاث الزوج (الشوار) من الدكك التى هى عبارة عن سرير يعمل من الخشب المدهون وبعض أدوات المطبخ كالقدور والصوانى والطشت والابريق والأقداح الكاسات والكيزان وبعض الأواني النحاسية^(٤١٦) فضلا عن بعض المناديق والكراسى والمفارش والحصر وحوت قوائم الحسابات بأوراق البردى العربية من القرن الثالث الهجرى والتى كتبت باقليم قوص تلك الأشياء^(٤١٧) .

حرص المسلمون على اقامة الولائم في ليلة الزفاف للأهل والأصدقاء وهى أهم وليمة وتسمى وليمة العرس وتخصص واحدة للرجال وأخرى للنساء ، ثم يخرج العريس قاصدا بيت العروس في موكب كبير وخلال ذلك كانت تقام الزغاريد والغناء وضرب الدفوف والجميع يرتدون أبهى الحلل سواء من الرجال أو النساء اللائى

(٤١٤) جروهمان : أوراق البردى العربية ج ١ ، ص ٧٣ ، ٨٨
التي يرجع تاريخها الى ٢٧٩ هـ .

(٣١٥) ابن الحاج : المدخل ، ج ٢ ، ص ٢٦٤ .

(٤١٦) الشيزرى : نهاية الرتبة ، ص ٧٩ .

(٤١٧) جروهمان : أوراق البردى العربية ، ج ٦ ، ص ١٠٠ ، ١٠١ .

يتحلين بالمجوهرات الثمينة^(٤١٨) وبهذه المناسبة تقدم الهدايا والتحف ومن أهمها الخراف التي حرص على تقديمها سكان قوص في هذه المناسبة فضلا عن تقديم النقود^(٤١٩) .

أما العروس فتتزين وترتدى أفخر الثياب ، وفي هذه المناسبة جرت العادة على أن يلبسوا جميعهن ثيابا جديدة وتلبس العروس شربوشا^(٤٢٠) وتتولى الماشطة تزيين العروس واستخدمت كثير من أدوات الزينة كالكلحل والبخور والذهب والفضة ، وتقام الزينات ببيت العروس لاستقبال العريس ومن يقوم باحضارها^(٤٢١) وكان كثير من اليهوديات يعملن بحرفة الماشطة في اقليم قوص^(٤٢٢) ثم يأخذ العريس عروسه الى منزل الزوجية وجرت العادة أن يطوفون أنحاء المدينة وسط ضرب الدفوف والطبول والمُتَشَدِّين ، وكان نصارى اسنا يقومون بهذه المهمة حيث يزفون العريس منشدين أناشيد اختصوا بها ويذكر أبو صالح الأرمني^(٤٢٣) انه جرت عادة المسلمين خاصة على دعوة نصارى اسنا للقيام بهذه المهمة ، ودعوة أصدقائهم لحضور الفرح وكان النصارى يقومون بالغناء بالقبطية الصعيدية أمام موكب العروس ويمشون في الأسواق يزفونها والغناء في الأفراح لا يستغنى عنه ويتساوى فيه الأغنياء والفقراء وأهل الحضر والقرى والمسلمون وأهل الذمة^(٤٢٤) .

(٤١٨) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٦٠١ .

(٤١٩) نفس المصدر ، ص ٣٠٥ ، ٣٠٦ .

(٤٢٠) الشربوش اشبهه بالتاج على الرأس وهو عبارة عن قلنسوة طويلة وهى كلمة فارسية معناها غطاء الرأس ، انظر السيد ادى شير : كتاب الالفاظ الفارسية العربية ، ص ٩ .

(٤٢١) آدم متر : الحضارة الاسلامية ، ج ٢ ، ص ٢٨٦ .

(٤٢٢) نفس المصدر والصفحة .

(٤٢٣) تاريخ الشيخ صالح ، ص ١٢ .

(٤٢٤) ترينتو ن : اهل الذمة ، ص ١٧٠ .

وسائل اللهو وقضاء أوقات فراغهم :

اهتم سكان قوص باللهو واللعب وخاصة في أيام الأعياد حيث يجتمع الكبار والصغار ويقصدون أماكن النزهة التي كانت في الغالب على شاطئ النيل حيث يقومون برياضة التحطيب والمصارعة بين انسان وآخر أو بين انسان وحيوان^(٤٢٥) وكان يحضرها الكثير من الناس للمشاهدة ومن ذلك ما وجد على طبق من الخزف رسم يمثل رجلان يتصارعان وإلى اليمين رجلان يتابعان المصارعة وعن شمالها أيضا وهما يرفعان أيديهما^(٤٢٦) .

فضلا عن ذلك فاهتم السكان بهواية الصيد والقنص لما تميز به الاقليم من أنواع الحيوانات التي عرفت بها صحراء قوص ، فكانوا يصيدون بطائر الباز ، وتجلي ذلك واضحا من الرسوم التي نقشوها على آثارهم ففي رسم يوضح صيادا يمسك بازا ويمتطي حصانا وبالقرب منه محارب يمسك رمحا ودرعا ، وجملا يحمل هودجا تطل منه سيدة^(٤٢٧) كما وجدت كثير من مناظر الصيد والقنص ووجد رسم لبعض الفرسان الذين يهاجمون الوحوش وبعض الرجال يهاجمون أسدا مستخدمين الرمح في هجومهم عليه^(٤٢٨) مما يدل على انتشار هذه الظاهرة في المجتمع خلال ذلك العصر .

واعتادوا على التنزه وقضاء أوقات الفراغ على شواطئ الأتھار في المواسم والأعياد حيث يلعبون ويرقصون وأهم ألعابهم التحطيب التي انتشرت في اقليم قوص^(٤٢٩) كما أهتم أهل الذمة

(٤٢٥) ابن سعيد : النجوم الزاهرة ، ص ٥٨ .

(٤٢٦) عبد الرؤوف يوسف : الرسوم الادمية ، مجلة المجلة ، العدد ٢١ سبتمبر ١٥٨ ، شكل ١٣ ، ص ١٦٢ ، العصر الاسلامي .

(٤٢٧) زكى محمد حسن : الفن الاسلامي ، ص ٥٨ .

(٤٢٨) دليل متحف الفن الاسلامي ، ص ٢٨ ، ٢٩ .

(٤٢٩) المقرئى : الخط ، ج ١ ، ص ١٢٢ .

وغيرهم من المسلمين بالغناء واستخدام آلات الرباب والمزمار وآلات النقر في التمتع بأوقات فراغهم^(٤٣٠) ، كما كان اليهود يقومون برقصات خاصة بهم في معابدهم يشغلون بها أوقات فراغهم مثل رقصة الزهدى وهى رقصات تصحبها تجويدات صوتية يشترك فيها الشباب والأولاد^(٤٣١) .

وهكذا كانت هواياتهم التى تمثل أهم ما يشغلون بها أوقات فراغهم ويجد فيها الشباب والكبار وسيلة لشغل فراغهم ، ومجالا للتنفيس عن طاقاتهم وأنشطتهم ، وكانوا يتخذون للصيد زيا معيناً يتمشى مع سرعة الحركة وخفتها ومن أسلحتهم فى الصيد اتخاذهم الخيول لهذا الغرض حيث يتدربون على ركوب الخيل منذ الصغر ، وكانت القروسية عندهم من أهم الرياضات التى يشغلون بها وقت الفراغ وخاصة سباق الخيل حيث يحضر العامة للفرجة ، ويتحمسون للحصان الفائز ، ويبادرون الى تهنئة صاحبه !ذلك أصبحت القروسية مظهر أنظار الشباب فهى تستهوى قلوبهم فضلا عن انها مظهرا من مظاهر الشجاعة وساعدهم ذلك على الخروج للصيد على الخيل فيحملون القس والسهم والبنندق التى يصطادون بها اطيور وعند عودتهم بصيدهم يطوفون المدينة تعبيرا عن شجاعتهم وفرحهم بصيدهم^(٤٣٢) .

* * *

(٤٣٠) القلقشندى : صبح الاعشى ، ج ٢ ، ص ١٥١ .

(٤٣١) جواتين : دراسات فى التاريخ الاسلامى ، ص ١٥٠ ، ترجمة عطية القوصى ، ط الكويت ١٩٨٠ ، ص ١٥٠ .

(٤٣٢) هلال الصابى : رسوم دار الخلافة ، ص ٨٢ .

أهم المصادر والمراجع

- ١ — آدم متر : الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجرى ،
جزءان ، ترجمة عبد الهادى أبو ريده ، القاهرة
١٩٤٠ — ١٩٤١ •
- ٢ — أحمد دراج : عذاب ، مجلة نهضة افريقية ، العدد الأول
أغسطس ١٩٥٨ •
- ٣ — ابن الاخوة : (٧٢٩ هـ / ١٣٣٨ م) محمد بن محمد بن
أحمد أحمد القرشى : معالم القرية فى أحكام
التحسبة ، ط كمبردج ١٩٣٧ •
- ٤ — ابن أبى أصيبعة : (٦٦٨ هـ / ١٢٧٠ م) موفق الدين أبو
العباس أحمد بن القاسم : عيون الأنبياء فى
طبقات الأطباء ، ط القاهرة ١٨٨٢ م •
- ٥ — الادريسي : (٥٥٨ هـ / ١١٦٢ م) الشريف أبو عبد الله
محمد : نزهة المشتاق فى اختراق الأفاق ، جزءان
ط بيروت ١٩١٠ م •
- ٦ — الادفوى : (٧٤٨ هـ / ١٣٤٨ م) كمال الدين أبو الفضل
جعفر بن ثعلب : الطالع السعيد الجامع الأسماء
نجباء الصعيد ، ط القاهرة ١٩١٤ م •
- ٧ — النسد أدى شير : (٥٦٩ هـ / ١١٧٣ م) أبو المكارم جرجس
ابن مسعود : تاريخ الشيخ أبى صالح ، ط
اكسفورد ١٨٩٥ م •
- ٨ — أبو صالح الارمنى : الألفاظ الفارسية المصرية ، ط بيروت
١٩٨٨ م •

٩ — الاصطخرى : (٣٤١ هـ / ٩٥٧ م) أبو أسحق ابراهيم بن محمد الفارسي الاصطخرى : مسالك الممالك ، ط ليدن ١٩٢٧ م .

١٠ — ابن بطوطة : (٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م) أبو عبد الله محمد ابن عبد الله : تحفة النظار في غرائب الأمصار ، ط ١٨٧٦ م .

١١ — البلوى : (ت ق ٤ هـ / ١٠ م) عبد الله بن محمد بن عمر بن محفوظ : سيرة أحمد بن طولون ، تحقيق محمد كرد على ، ط دمشق ١٣٥٨ هـ .

١٢ — ابن بطلان : (٤٥٥ هـ — ١٠٦٣ م) أبو الحسن المختار ابن الحسن بن سعدون : شرى الرقيق وتقليب العبيد ، تحقيق عبد السلام هارون ، ط القاهرة ١٣٧٣ هـ .

١٣ — ابن البيطار : (٦٤٦ هـ — ١٢٤٨ م) ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن الحسن : الدرة البهية في منافع الابدان الانسانية ، تحقيق محمد عبد الله الغزولى ، ط القاهرة ١٩٥٤ م .

١٤ — ترتون : أهل الذمة فى الاسلام ، ترجمة حسن حبشى ، ط القاهرة ١٩٤٩ م .

١٥ — التتوخى : (٣٨٤ هـ — ٩٩٤ م) أبو على المحسن بن على القاضى : الفرج بعد الشدة ، ط القاهرة ١٩٥٥ .

١٦ — الثعالبى : (٤٣٠ هـ — ١٠٣٨ م) أبو منصور عبد الملك ابن محمد الثعالبى : فقه اللغة وسر العربية ، تحقيق مصطفى السقا وآخرون ، ط البابى الحلبى ١٩٣٨ م .

١٧ — الجاحظ : (٢٥٥ هـ — ٨٦٩ م) أبو عثمان عمرو بن بحر ،
البيان والتبيين ، ٤ أجزاء ، تحقيق عبد السلام
هارون ، ط لجنة التأليف والترجمة ١٩٦٠ م .

١٨ — ابن جبير : (٦١٤ هـ — ١٢١٧ م) أبو الحسن محمد بن
أحمد : رحلة ابن جبير ، تحقيق د . حسين نصار
ط القاهرة ١٩٥٥ م .

١٩ — جروهمان (ادولف) : أوراق البردى العربية ، الأجزاء من
١ : ٤ ، ترجمة د . حسن ابراهيم حسن ، ط
دار الكتب المصرية ١٩٥٥ ، ج ٥ ، ترجمة وتعليق
د . عبد الحميد حسن ومهدى علام ، ط دار الكتب
١٩٦٨ ، ج ٦ ، ترجمة عبد العزيز الدالى ، ط
١٩٧٤ م .

٢٠ — الجواليقى (٥٤٠ هـ — ١١٤٥ م) أبو منصور موهوب
بن أحمد : المعرب من الكلام الاعجمى على حروف
المعجم ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، ط دار الكتب
العربية ١٣٦١ هـ .

٢١ — جوايتين : دراسات فى التاريخ الاسلامى والنظم الاسلامية ،
ترجمة د . عطية القوصى ، ط الكويت ١٩٨٠ م .

٢٢ — جوستاف لوبون : حضارة العرب ، ترجمة عادل زعيتر .

٢٣ — ابن الحاج (٧٣٨ هـ — ١٤٣٧ م) أبو عبد الله محمد بن
محمد العبدرى : مدخل الشرع الشريف على
المذهب ، ط القاهرة ١٩٢٩ م .

٢٤ — حسنين محمد ربيع : وثائق الجنييزة وأهميتها لدراسة
التاريخ الاقتصادى لموانئ الحجاز واليمن فى
العصور الوسطى ، مجلة دراسات فى تاريخ

الجزيرة العربية ، الكتاب الأول ، مصادر تاريخ
الجزيرة العربية ، الجزء الثاني ، مطابع جامعة
الرياض •

٢٥ — ابن حوقل (٣٦٧ هـ — ٩٧٧ م) أبو القاسم محمد بن علي
ابن حوقل : صورة الأرض ، ط ليدن ١٩٦٧ م •

٢٦ — الخوارزمي (٣٨٧ هـ — ٩٩٧ م) أبو عبد الله محمد بن
أحمد بن يوسف : مفاتيح العلوم ، مطبعة الشرق
١٤٣٣ هـ •

٢٧ — ابن الداية (٣٤٠ هـ — ٩٥٢ م) أحمد بن يوسف بن إبراهيم
البغدادي : المكافأة ، شرح أحمد أمين وعلى
الجارم ، ط بولاق ١٩٤١ م •

٢٨ — ابن دقماق (٨٠٩ هـ — ١٤٠٦ م) إبراهيم بن محمد بن
إيدмир العلائي : الانتصار بواسطة عقد الامصار ،
جزءان ، ط بولاق ١٣١٠ هـ •

٢٩ — الدمشقي (عاش في ق ٦ هـ) أبو الفضل جعفر بن علي :
الاشارة الى محاسن التجارة ، ط دمشق
١٣١٨ هـ •

٣٠ — دوزي : (رينهارت) : المعجم المفصل بأسماء الملابس عند
العرب ، ترجمة أكرم فاضل ، ط بغداد ١٩٧١ م •

٣١ — الرازي : (٣٢٠ هـ — ٩٣٢ م) أبو بكر محمد بن زكريا :
منافع الأغذية ودفع مضارها ، ط القاهرة
١٣٠٥ هـ •

٣٢ — عبد الرؤوف يوسف : الرسوم الادمية ، مجلة المجلة ،
العدد ٢١ ، سبتمبر ١٩٥٨ م •

٣٣ — زكى محمد حسن : الفن الإسلامى فى مصر ، ط القاهرة
١٩٣٠ م .

٣٤ — ابن سعيد (٦٧٣ هـ — ١٢٧٥ م) عن ابن وسى المغربى :
المغرب فى حلى المغرب ، القسم الخاص بمصر ،
تحقيق زكى محمد حسن ، ط جامعة القاهرة
١٩٥٣ م .

٣٥ — ابن سعيد المغربى (٦٨٥ هـ — ٢٧٤ م) أبو الحسن على
الاندلسى : النجوم الزاهرة فى حلى حضرة
القاهرة ، تحقيق د. حسن نصر ، ط القاهرة
١٩٧٠ م .

٣٦ — ابن سيده (٤٥٨ هـ — ١٠٦٥ م) أبو الحسن على بن
اسماعيل : المخصص ، ط بولاق ١٣٢١ هـ .

٣٧ — السيوطى (٩١١ هـ — ١٥٠٥ م) جلال الدين أبو الفضل
عبد الرحمن بن أبى بكر : حسن المحاضرة فى
أخبار مصر والقاهرة ، جزءان ، ط القاهرة
١٣٢٧ هـ .

٣٨ — الشافعى (٣٣٨ هـ — ٩٩٨ م) أبو الحسن على بن محمد :
الديارات ، تحقيق كوركيس عواد ، ط بغداد
١٩٥١ م .

٣٩ — الشيسيزى (٥٨٩ هـ — ١١٩٣ م) عبد الرحمن بن نصر
نهاية الرتبة فى طلب الحسبة ، تحقيق السيد
الباز العرينى ، ط القاهرة ١٩٤٦ م .

٤٠ — الطبرى (٣١٠ هـ — ٩٢٣ م) أبو جعفر محمد بن جرير :
تاريخ الرسل والملوك ، ط ليدن ١٩٠١ م .

٤١ — ابن طباطبا (٧٠٩ هـ — ١٣٠٩ م) محمد بن على بن طباطبا : الفخرى فى الآداب السلطانية والدول الاسلاميه ، ط القاهرة ١٣٤٠ هـ .

٤٢ — ابن ظهيره : الفضائل الباهره فى محاسن مصر والقاهره ، تحقيق مصطفى السقا ، ط دار الكتب ١٩٦٦ م .

٤٣ — ابن عبد الحكم (٢٠٧ هـ — ٨٧١ م) عبد الرحمن بن عبد الله : فتوح مصر وأخبارها ، ط ليدن ١٩٢٠ م .

٤٤ — ابن عبد ربه (٣٤٩ هـ — ٩٤٠ م) شهاب الدين أحمد : العقد الفريد ، ط القاهرة ١٩٣٨ م .

٤٥ — ابن عبدون (ت ق ٥٦ هـ) محمد بن أحمد عبدون : رسالة فى القضاء والحسبة ، نشرها ليفى بروفنسال ضمن ثلاث رسائل اندلسية ، ط القاهرة ١٩٥٥ م .

٤٦ — ابن العماد الحنبلى (١٠٨٩ هـ — ١٦٧٩ م) أبو الفلاح عبد الحى : شذرات الذهب فى أخبار من ذهب ، ٨ أجزاء ، ط القاهرة ١٣٥١ هـ .

٤٧ — عبد اللطيف البغدادى (٦٢٩ هـ — ١٢٣١ م) عبد اللطيف موفق الدين عبد اللطيف البغدادى : الانفاذ والاعتبار فى الامور المشاهده والحوادث المعايينة بأرض مصر ، ط وادى النيل ١٨٦٩ م .

٤٨ — الغزولى (٨١٥ هـ — ١٤١٢ م) علاء الدين على بن عبد الله البهائى : مطالع البدور فى منازل السرور ، جزءان ، ط القاهرة ١٣٠٠ هـ .

٤٩ — أبو الفدا (٧٣٣ هـ — ١٣٣١ م) اسماعيل بن على عماد الدين : تقويم البلدان ، ط باريس ١٨٤٠ م .

٥٠ — قاسم عبده قاسم : اليهود في مصر من الفتح العربى حتى
الغزو العثمانى ، ط القاهرة ١٩٨٦ م .

٥١ — ابن قتيبة (٢٧٦ هـ — ٨٨٩ م) أبو محمد عبد الله بن
مسلم بن قتيبة : عيون الاخبار ، ٤ أجزاء ، ط
القاهرة ١٩٦٣ م .

٥٢ — القلقشندى (٨٣١ هـ — ١٤١٨ م) أبو العباس أحمد :

٥٣ — صبح الاعشى في صناعة الانشا ، ٤ أجزاء ،
ط القاهرة ١٩١٧ م .

— البيان والاعراب عما بأرض مصر من الاعراب ،
تحقيق عبد المجيد عابدين ، ط جامعة الاسكندرية .

٥٤ — نهاية الارب في معرفة أنساب العرب ، تحقيق
ابراهيم الابيارى ، ط ١٩٥١ م .

٥٥ — الكندى (٣٥٠ هـ — ٩٦١ م) أبو عمر محمد بن يوسف :
الولاية والقضاة ، ط مصر ١٩١٢ م .

٥٦ — ابن الكندى (—) محمد بن عمر محمد بن يوسف : فضائل
مصر ، تحقيق ابراهيم أحمد العدوى ، ط
القاهرة ١٩٧١ م .

٥٧ — الماوردى (٤٥٠ هـ — ١٠٥٨ م) أبو الحسن على بن محمد
ابن حبيب البصرى : الأحكام السلطانية
والولايات الدينية ، ط القاهرة ١٩٦٠ م .

٥٨ — أبو المحاسن (٨٧٤ هـ — ١٤٩٦ م) جمال الدين بن يوسف
ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة في أخبار
مصر والقاهرة ، ط القاهرة ١٩٣٥ م .

٥٩ — محمد جمال الدين سرور : تاريخ الحضارة الاسلامية في
الشرق ، ط دار الفكر العربى ١٩٦٧ م .

- ٦٠ - المقدسى (٣٧٥ هـ - ٩٨٥ م) شمس الدين أبو عبد الله
محمد بن أحمد المقدسى : أحسن التقاسيم فى
معرفة الاقاليم ، ط ليدن ١٩٠٦ م .
- ٦١ - المقرئى (٨٤٥ هـ - ١٤٤١ م) تقى الدين أحمد بن على :
البيان والاعراب عما بأرض مصر من الأعراب ،
ط القاهرة ١٩١٦ م .
- ٦٢ -
انعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الخلفاء ، ج ١ ،
تحقيق جمال الدين الشيال ، ط القاهرة ١٩٦٧ ،
ج ٢ ، تحقيق محمد حلمى محمد أحمد ، ط
القاهرة ١٩٧١ م .
- ٦٣ -
السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج ١ ، ج ٢ ،
تحقيق مصطفى زيادة ، ج ٣ ، تحقيق عبد المجيد
عابدين ، ط القاهرة ١٩٦١ م .
- ٦٤ -
شذور العقود فى أخبار النقود ، تحقيق
محمد عبد الستار عثمان ، ط القاهرة ١٩٩٠ .
- ٦٥ -
المواظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ،
جزءان ، ط بولاق ١٢٧٠ هـ .
- ٦٦ - المسعودى (٣٤٦ هـ - ٩٥٧ م) أبو الحسن على بن
الحسين : مروج الذهب ومعادن الجوهر ،
جزءان ، ط بولاق ١٢٨٣ هـ .
- ٦٧ - ابن ممتى (٦٠٦ هـ - ١٢٠٩ م) الأسعد بن ممتى :
قوانين الدواوين ، نشر د. عزيز سوريال
عطية ، ط ١٩٤٣ م .
- ٦٨ - ناصر خسرو (٤٨١ هـ - ١٠٨٨ م) سفر نامه ، ترجمة يحيى
الخشاب ، ط القاهرة ١٩٤٥ م .

٦٩ — هلال بن الصابي (٤٤٨ هـ — ١٠٥٦ م) أبو الحسن
هلال بن الحسن : رسوم دار الخلافة ، تحقيق
ميخائيل عواد ، ط بغداد ١٩٦٤ م .

٧٠ — ياقوت (٦٢٦ هـ — ١٢٢٩ م) شهاب الدين أبو عبد الله
ياقوت بن عبد الله الحموي : معجم البلدان ،
ط لبيزج ١٩٢٤ م .

٧١ — اليعقوبي (٢٨٤ هـ — ٨٩٧ م) أحمد بن أبي يعقوب بن
واضح : البلدان ، ط النجف ١٩٥٧ .

٧٥ — تاريخ اليعقوبي ، ط النجف ١٣٥٨ هـ .

* * *

« الغلاء والمجاعات في بلاد المغرب الإسلامي

حتى القرن الخامس الهجرى «

د. محمد بركات البيللى

كلية الآداب — جامعة القاهرة

على الرغم من تباين الآراء حول الاقتصاد المغربى فى العصر الإسلامى ومدى ازدهاره من قرن لآخر أو من دولة لأخرى ، فقد كانت بلاد المغرب فى عصرها الإسلامى عموما تمتلك مقومات الرخاء والازدهار الاقتصادى إذ تنوعت الموارد الاقتصادية وانتشرت تدريجيا المراكز الحضرية والعمرانية لتي كانت بمثابة مراكز للإنتاج الاقتصادى المتنوع من ناحية وأسواقا للتبادل التجارى بفوقه الخارجى والداخلى من ناحية أخرى فضلا عن هذا فقد حظيت بلاد المغرب الإسلامى — بعد عصر ولادة غير طويل نسبيا — بعدد من الدول المستقلة لم تمنعها بعض الحروب — أو المناوشات — الناشئة بينها من العناية بالنشاط الاقتصادى والعمرانى لينمو ويزدهر حتى استحققت بلاد المغرب الإسلامى وصف الجغرافى المقدسى إياه « هذا إقليم(*)» بهى كبير سرى كثير المدن والقرى عجيب الخصائص والرخا»^(١) .

ويمدنا بعض الجغرافيين المسلمين كالبكرى^(٢) والادريسي^(٣) وصاحب كتاب الاستبصار^(٤) وغيرهم بوصف للموارد الاقتصادية لبلاد

(*) إقليم المغرب عند المقدسى يضم بلاد المغرب والأندلس معا .

(١) أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ، ص ٢١٥ .

(٢) المغرب فى ذكر بلاد افريقية والمغرب .

(٣) نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق .

(٤) الاستبصار فى عجائب الأمصار لمجهول . نشر وتحقيق سمسعد

زغلول عبد الحميد ، الاسكندرية ١٩٥٨ .

المغرب الاسلامى يتضح منه — إذا أخذنا بتقسيم بلاد المغرب الى ثلاثة أقاليم : أدنى وأوسط وأقصى^(٦) أن الموارد الاقتصادية لبلاد المغرب الاسلامى كانت موزعة على أقاليمه الثلاثة توزيعا شبه متوازن يكفل لكل اقليم منها قدرا لا بأس به من احتياجاته الاقتصادية من ناحية ويتيح امكانية التبادل والتكامل الاقتصادى بينها من ناحية أخرى .

كانت افريقية (المغرب الأدنى) تتمتع بموارد اقتصادية كبيرة ومتنوعة . فمن الناحية الزراعية ، كانت المزارع والحقول والبساتين تنتشر فى معظم نواحيها . وإذا كانت الغلات السائدة هى الزيتون والتمر والحبوب والفاكهة فإنها كانت متفاوتة الانتاجية من منطقة لأخرى ، وكانت بعض الجهات تتميز بوفرة انتاجها وجودته من غلة بعينها أكثر من انتاجها من غيرها من الغلات الأخرى ، فعلى سبيل المثال ، كانت سفاقس تتميز بانتاجها من الزيتون^(٧) فكان زيتها أطيب من كل زيت إلا الشرقى^(٨) ويمتاز بها أهل أفريقية وتحمله المراكب الى بلدان أوروبا مثل بلاد الروم وصقلية وإيطاليا وجميع سواحل الأرض الكبيرة لكثرت وطيبه^(٩) . وتميزت قابس بأن فواكهها كانت رخيصة وبطيبي ثمرها وزيتها وزيتونها^(١٠) وتميزت تونس بانتاجها من الفواكه خاصة

(٥) تفاوت التقسيمات الجغرافية لبلاد المغرب من حيث عدد الأقاليم وقد أخذنا بتقسيم المغرب الى ثلاثة أقاليم هى المغرب الأدنى (افريقية) ويمتد على الساحل الى ما قبل بجاية وما يقابل ذلك داخليا والمغرب الأوسط من سبجاية الى تلمسان وما يقابل ذلك داخليا وما عدا ذلك فالمغرب الأقصى بما فيه بلاد السوس .

(٦) الادريسي : المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس ، ص ١٠٧
(*) كتبت فى النسخة المطبوعة « الشرقى » بالقاف — ولعلها خطأ مطبعى فالصحيح أنها « الشرقى » — بالفاء نسبة الى شرف اشبيلية الذى اشتهر بجودة زيتونه وزيته .

(٧) الاستبصار ص ١١٦

(٨) الادريسي : المصدر السابق ص ١٠٦

نوع من اللوز يدعى اللوز الفريك يفرك بعضه بعضا لرققة بشرته^(٩) لكن أكبر غلاتها كانت الحنطة والشعير تنتجهما فيما يحيط بها من فحوص ومزارع من جميع جهاتها^(١٠) وتميزت نواحي جيجل بما تزرعه من العنب والتفاح والفواكه التي كانت تحمل منها إلى بجاية^(١١) وتميزت طبنة بغلاتها من القطن والحنطة والشعير^(١٢) وتميزت جلولا بالرياحين خاصة الياسمين وبالفواكه التي تميز بها القيروان^(١٣) أما بلاد الجريد التي سميت بهذا الاسم لكثرة نخيلها فقد تميزت بإنتاجها من التمر خاصة في توزر التي كانت أكبر بلاد الجريد تمرا وتمتاره منها جميع بلاد إفريقية وبلاد الصحراء لكثرة بها ورخصه^(١٤) لكن قفصة كانت تتميز بنوع فاخر من التمر يسمى الكسبا لا مثيل له في كبر حجمه وشفافيته فضلا عن نوع فاخر من التفاح يسمى السدسى ، كما أنها أكثر بلاد المغرب قاطبة فستقا ومنها يجلب إلى إفريقية والمغرب والأندلس ومصر^(١٥) .

وانتشرت في نواحي إفريقية المراعى الغنية واشتهرت كثير من جهاتها بثروتها الحيوانية ، فعلى سبيل المثال ، كانت بونه من أكثر البلاد لحما ولبنا^(١٦) وبنواحي زويلة ، على مقربة من المهديّة ، كانت توجد قرى كثيرة يرعى أهلها مواشى وأغناما كثيرة^(١٧) وبين تونس والقيروان كانت تنتشر مراعى الأغنام والأبقار وتربية البغال^(١٨) .

(٩) الاستبصار ، ص ١٢١

(١٠) الادريسي : المصدر السابق ص ١١١

(١١) الاستبصار ، ص ١٢٨

(١٢) الادريسي : المصدر السابق ص ٩٣

(١٣) الاستبصار ، ص ١١٩

(١٤) نفس المصدر ، ص ١٥٥ والادريسي : المصدر السابق ص ١٠٤

(١٥) الاستبصار ، ص ١٥٣

(١٦) الاستبصار ، ص ١٢٧

(١٧) الادريسي : المصدر السابق ، ص ١٠٩

(١٨) نفس المصدر ، ص ١١٩

وكان لحم حيوانات سوسة من أطيب لحوم افريقية لطيب مراعيها^(١٩) .

وعرفت المدن الساحلية من افريقية سبل الافادة من الثروة السمكية . فعلى سبيل المثال ، كانت تونس تصطاد أنواعا كثيرة لا تحصى من السمك^(٢٠) ، أما بنزرت فكان سمكها أكثر غلة وأكثر تنوعا يحمل منها الى جميع بلاد أفريقية ، وكانوا يصبرونه فيبقى أعواما صحيح الجرم لذيذ الطعم^(٢١) وقد بلغ هذا السمك البنزرتي من التنوع أن قيل أنه كان بها اثنا عشر نوعا من السمك ، يصطاد كل نوع منها في شهر من شهور السنة لا يتعداه الى شهر آخر . وقد عدد الأدريسي هذه الأنواع الاثنا عشر فذكر أنها : البورى والفاجوج والمحل والطنط والاسبلينيات والشلبه والقاروض وأملاج والحوجة والكلاء والطنفلو والقلاء^(٢٢) .

وكان في طبرقة أنواع كثيرة من السمك منها نوع من البورى لا مثيل له فضلا عن أنها يستخرج بناحيتهما المرجان الذى يرى البعض أنه أنفس مرجان الدنيا وأنه يحمل منها الى مختلف البلاد وسوقه نافقة في الهند والصين^(٢٣) . وكان بالقرب من بوه مصايد سمك كثير^(٢٤) .

أما بلاد المغرب الأوسط فقد وصفت اجمالا بأن مدنها « كثيرة الخصب والزرع كثيرة الغنم والماشية طيبة المراعى ومنها تجلب الأغنام الى بلاد المغرب والأندلس لرخصها وطيب لحومها^(٢٥) » . الا أنه بالامكان

(١٩) الاستبصار ، ص ١١٩

(٢٠) نفس المصدر ، ص ١٢١

(٢١) نفس المصدر ، ص ١٢٧

(٢٢) المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس ، ص ١١٤ — ١١٥

(٢٣) الاستبصار ، ص ١٢٦

(٢٤) نفس المصدر ، ص ١٢٧

(٢٥) الاستبصار ، ص ١٧٩

ذكر بعض الأمثلة للموارد الاقتصادية لبلاد المغرب الأوسط وما كانت تتميز به بعض جهاتها من انتاج .

فمن الناحية الزراعية تشابهت بلاد المغرب الأوسط في انتاج بعض الغلات كالزيتون والفواكه والحبوب وغيرها إلا أن بعض الجهات تميزت بوفرة وجودة انتاجها من بعض الغلات . فقد تميزت بجاية بأنها كثيرة الفواكه^(٢٦) وبانتاجها من الحنطة والشعير والتين^(٢٧) . وتميزت مدينة الجزائر بما كانت تزرعه من الحنطة والشعير^(٢٨) لاسيما في فحوص منيحة المتصل بها والذي بلغ اتساعه مرحلتين في مثلها وكان كثير الخصب والقرى^(٢٩) . وتميزت شرشال بفواكه حسنة وسفرجل كبير الحجم لا مثيل له وبالكروم والتين كما أنها كانت تزرع من الحنطة والشعير ما يزيد على الحاجة^(٣٠) .

وكانت مدينة تنس كثيرة الزرع رخيصة الأسعار يحمل منها الطعام الى الأندلس والمغرب وأفريقية لكثرة الزرع بها^(٣١) فالحنطة وسائر الحبوب كانت وفيرة بها وتخرج منها الى كل الآفاق في المراكب وبها من الفواكه كل طريفة ومن السفرجل الطيب المعنق ما يفوق الوصف في صفته وكبره وحسنه^(٣٢) وكانت وهران كثيرة البساتين والشمار^(٣٣) ومنها أكثر ميرة ساحل الأندلس وبها فواكه ممكنة وأهلها

(٢٦) نفس المصدر ، ص ١٣٠

(٢٧) الإدريسي : المصدر السابق ، ص ٩١

(٢٨) نفس المصدر ، ص ٨٩

(٢٩) الاستبصار ، ص ١٣٢

(٣٠) الإدريسي ، المصدر السابق ، ص ٨٩

(٣١) الاستبصار ، ص ١٣٣

(٣٢) الإدريسي : المصدر السابق ، ص ٨٢

(٣٣) الاستبصار ، ص ١٣٤

في خصب^(٣٤) . أما تامسان^(٣٥) فكانت غلاتها ومزارعها كثيرة وفواكهها جمة كثيرة الخصب رخيصة الأسعار وبقريةها مزارع كثيرة تسمى أولاج الجنان^(٣٦) وكان لتاهرت بساتين كثيرة فيها جميع الثمار وسائر غلاتها كثيرة مباركة وتميزت بسفرجلها الذي يفوق سفرجل جميع البلاد حسنا وطعما ورائحة^(٣٧) . وكانت مليانه من أخصب البلاد وأرخصها أسعار كريمة المزارع وفيها جميع الفواكه^(٣٨) ، أما المسيلة فقد كانت في بسيط من الأرض تمتد مزارعها الى أكثر مما يحتاج اليه أهلها ، وتنتج الفواكه والبقول والقطن والقمح والشعير ، ويكثر بها النخيل^(٣٩) .

أما عن الثروة الحيوانية فقد كان في المغرب الأوسط مدن « كثيرة الغنم » والماشية طيبة المراعى تجلب منها الأغنام الى بلاد المغرب وبلاد الأندلس لرخصتها وطيب لحومها^(٤٠) . ويمكن القول إن النطاق الساحلى من بجاية الى وهران كان وافر المراعى والثروة الحيوانية . فكانت بجاية كثيرة اللحوم تصلح فيها وفي ما يحيط بها السوائم والدواب لأنها بلاد زرع وخصب^(٤١) وكانت البقر والغنم بتدلس كثيرة وتباع جملتها بالثمن اليسير^(٤٢) أما مدينة الجزائر فقد كانت أكثر أموال أهلها من البقر والغنم^(٤٣) كما كان لأهل شرشال مواشى وأغنام

(٣٤) الادريسي ، المصدر السابق ، ص ٨٤

(٣٥) يعتبرها الادريسي قفل بلاد المغرب بمعنى أنها آخر بلاد المغرب الأقصى وأول المغرب الأوسط ولكن صاحب كتاب الاستبصار (ص ١٧٦) يراها قاعدة بلاد المغرب الأوسط .

(٣٦) الاستبصار ص ١٧٦ ، والادريسي : المصدر السابق ص ٨٠

(٣٧) الاستبصار ص ١٧٨ ، والادريسي : المصدر السابق ص ٨٧

(٣٨) الاستبصار ص ١٧١ ، والادريسي : المصدر السابق ص ٨٥

(٣٩) الاستبصار ص ١٧١ ، والادريسي : المصدر السابق ص ٦٦

(٤٠) الاستبصار ، ص ١٧٩

(٤١) الادريسي ، ص ٩١

(٤٢) نفس المصدر ، ص ٩٠

(٤٣) نفس المصدر ، ص ٨٩

كثيرة وأكثر أموالهم منها^(٤٤) وكانت وهران كثيرة البقر والغنم وتباع منتجاتها رخيصة بالثمن اليسير^(٤٥) .

ولم يكن النطاق الداخلى لبلاد المغرب أقل من النطاق الساحلى فى ثروته الحيوانية وعلى سبيل المثال ، كان على مقربة من تلمسان واد فسيح به أغنام وأبقار لحومها سميئة^(٤٦) وفى تاهرت كان يرعى من البراذين والخبيل كل حسن وكثير جدا من الغنم والبقر^(٤٧) كما كان لأهل المسيلة سوائم خيل وأغنام وأبقار^(٤٨) .

وكان المغرب الأوسط غنيا بثروته السمكية التى كانت تصطاد من موانيه ومراسيه كما كان غنيا بالعسل الذى اشتهرت به بعض مدنه .

أما المغرب الأقصى فلم تكن موارده الاقتصادية أقل من مثيلاتها فى المغربين الأدنى والأوسط . ففى الزراعة كانت فيه مدن عديدة متصلة المزارع والمحارث فى السهول والجبال^(٤٩) فعلى سبيل المثال كان على مقربة من سبته جنات وبساتين وأشجار وفواكه كثيرة وقصب سكر وأترج يتجهز به الى ما جاور سبته من البلاد^(٥٠) وكانت البصرة (أصيلا) كثيرة الزرع خاصة الكتان الذى كان أهلها يتبايعون به حتى عرفت ببصرة الكتان^(٥١) وكان القطن أكبر غلاتها كما أن القمح وسائر الحبوب بها كثيرة^(٥٢) . وكان حول فاس مزارع عظيمة حتى أنها كانت أرخص من سائر البلاد حولها^(٥٣) أما مكناسة التى عرفت باسم مكناسة

(٤٤) نفس المصدر ، نفس الصفحة .

(٤٥) نفس المصدر ، ص ٨٤

(٤٦) الادريسي : المصدر السابق ص ٨٠

(٤٧) نفس المصدر ، ص ٨٧

(٤٨) نفس المصدر ، ص ٨٦

(٤٩) الاستبصار ، ص ١٩٠

(٥٠) الادريسي : المصدر السابق ، ص ١٧٦

(٥١) الاستبصار ، ص ١٨٩

(٥٢) الادريسي : المصدر السابق ص ١٦٩

(٥٣) نفس المصدر ص ٨١ ، والاستبصار ص ١٨٠

الزيتون لكثرة زيتونها حتى أن زيتها كان أكثر زيت في جميع بلاد المغرب^(٥٤) فقد كانت أخصب البقاع أرضا وأنماها زرعا وأكثرها خيرا^(٥٥) وكانت مراکش في بسيط من الأرض كثيرة الزرع وحولها من البساتين والجنات التي كانت تسمى البحائر — لعظمها — ما لا يحصى كثرة^(٥٦) .

أما بلاد السوس من المغرب الأقصى فكانت كثيرة القرى بها من الفواكه أجناس مختلفة وأنواع كثيرة كالجوز والتين والعنب العذاري والفسرجل والرمان والأترج وغيرها لكنها كانت تتميز على وجه الخصوص بقصب السكر الذي لا مثيل له كما أن بها الكثير من الحنطة والشعير والأرز بأيسر قيمة^(٥٧) .

أما عن الثروة الحيوانية فقد كان المغرب الأوسط كثير المراعى واللحوم التي يعتمد عليها اعتمادا كبيرا حتى أن الكثير من سكان هذا القسم من بلاد المغرب — خصوصا في بلاد السوس — كانوا يعيشون على الألبان واللحوم^(٥٨) . وعلى سبيل المثال ، كانت المراعى كثيرة حول فاس ، وكانت البصرة كثيرة الزرع واسعة المراعى تعرف لكثرة ألبانها ببصرة الألبان^(٥٩) وكذلك كانت مراکش كثيرة الزرع^(٦٠) . وكان عند أهل نول لمطة من بلاد السوس أبقتار وأغنام كثيرة جدا والألبان والسمن لديهم وفيرة^(٦١) .

(٥٤) الاستبصار ، ص ١٨٧

(٥٥) الادريسي : المصدر السابق ص ٧٨

(٥٦) الاستبصار ، ص ٢٠٨

(٥٧) الاستبصار ص ٢١١ — ٢١٢ والادريسي : المصدر السابق ،

ص ٦٣

(٥٨) الادريسي : المصدر السابق ، ص ٥٨

(٥٩) الاستبصار ، ص ١٦٩

(٦٠) نفس المصدر ، ص ٢٠٨

(٦١) الادريسي : المصدر السابق ، ص ٥٩

وكانت ببلاد المغرب الأقصى مصايد غنية للأسماك خاصة في سبته^(٦٣) وفي سلا^(٦٤) كما كان الجراد مصدرا هاما للغذاء خاصة في مراكز التي كان أهلها « يأكلون الجراد ويبيع منه بها كل يوم الثلاثون حملا فما دونها وفوقها بقبالة عليه^(٦٥) وأهل السوس يأكلون الجراد أكلا كثيرا مقلوا ومملوحا »^(٦٦) .

على هذا النحو كانت بلاد المغرب الاسلامي بشتى أقسامها ومختلف أرجائها تتعم بموارد اقتصادية غذائية لا حصر لها يمكنها أن تقيض عن حاجة أهل تلك البلاد وتمنع عنهم شر الغلاء وويلات المجاعات . الا أن ذلك لم يمنع من وقوع بعض نوبات الغلاء والمجاعات في بلاد المغرب في العصر الاسلامي وصلت اليها أخبارها وفتت عن أحداثها مما يدعوننا الى دراسة هذه الظاهرة وآثارها في تاريخ المغرب الاسلامي .

أولا - الأسباب :

كانت نوبات الغلاء والمجاعات التي ألمت ببلاد المغرب في العصر الاسلامي ترجع الى عوامل عديدة منها ما هو طبيعي كالقحط والأعاصير وكثرة الجراد ومنها ما هو بشري يتصل بأسباب السياسة والاقتصاد وغيرها . ويمكننا أن نشير الى بعض هذه العوامل فيما يلي :

(١) القحط :

اعتمدت بلاد المغرب الاسلامي في سد احتياجاتها من المياه العذبة اللازمة لشرب الانسان والحيوان والنبات اعتمادا رئيسيا على مياه الأمطار التي تسقط أساسا في فصل الشتاء بحكم مناخ الاقليم . وكان

(٦٢) نفس المصدر ، ص ١٦٨

(٦٣) نفس المصدر ، ص ٧٣

(٦٤) نفس المصدر ، ص ٦٩

(٦٥) نفس المصدر ، ص ٦٣

كثير من أهل المغرب الاسلامى يقومون بتخزين مياه الأمطار للاستفادة منها فى غير أوقات سقوطها مثلما كان يفعل أهل القيروان الذين كان « شربهم من مواجلين — مواجل — وصهاريج يجتمع فيها ماء المطر »^(٦٦) أو على حد قول اليعقوبى « شربهم من ماء المطر ، اذا كان الشتاء ووقعت الأمطار والسيول دخل المطر من الأودية الى برك عظام يقال لها المواجل فممنها شرب السقا »^(٦٧) .

وقد كانت المواجل خزانات للسقيا والمرى فى مواضع كثيرة مثل القيروان التى عد صاحب كتاب الاستبصار بها ١٥ ماجلا بنى بعضها فى خلافة هشام بن عبد الملك وبعضها الآخر فى أيام غيره من الخلفاء وكان أعظم هذه المواجل جميعا ذلك الذى بناه أحمد بن الأغلب بباب تونس من سور القيروان والذى كان عبيد الله المهدي يعده أحد غرائب افريقية التى لا مثيل لها فى المشرق^(٦٨) . ويعد صاحب كتاب الاستبصار أيضا فى المهدية ٣٦٠ ماجلا لماء المطر^(٦٩) بينما كانت بقرطاجنة — أو آثارها — مواجل كثيرة للماء تسمى مواجل الشياطين لعظمها وغريب بنيانها^(٧٠) .

وكان فى قسنطينة مواجل عظام مثل التى بقرطاجنة^(٧١) كما أن أهل سفاقس كان شربهم من المواجل^(٧٢) .

وفضلا عن الأمطار فقد كانت بلاد المغرب الاسلامى تستقى من الأنهار لكنها كانت أنهار قليلة صغيرة لا تعدو كونها مجرد مجارى مائية محدودة أو نهيرات تعرف أحيانا بالشطوط لا يتعدى طول ما ينبعث

(٦٦) المقدسى : أحسن التقاسيم ، ص ٢٢٥

(٦٧) كتاب البلدان ، ص ٣٤٧

(٦٨) الاستبصار ، ص ١١٥

(٦٩) نفس المصدر ، ص ١١٧

(٧٠) نفس المصدر ، ص ١٢٣

(٧١) الاستبصار ، ص ١٢٣

(٧٢) نفس المصدر ، ص ١٦٥

بالكبير منها أميال معدودة • فعلى سبيل المثال ، يصف صاحب كتاب الاستبصار نهرا عند مدينة بسكرة بأنه « نهر كبير ينحدر من جبل أوراس يسقى بساتينها ونخلها وهو نحو ٦ أميال » (٧٣) • ويصف الادريسي نهرا قريبا من بجاية بأنه « نهر عظيم يجاز عند فم البحر بالركب وكلما بعد عن البحر كان ماؤه قليلا ويجوزه من شاء في كل موضع منه » (٧٤) وكثير من هذه النهرات محلية يقتصر واديها على بلدة واحدة أو مدينة واحدة وبعض القرى المحيطة بها • فعلى سبيل المثال كان لتنس نهر يسمى تافيه يأتيها من جبال القبلة ثم يستدير بها من جهة الشرق والجوف ويصب في البحر (٧٥) ومن ثم كان الكثير من هذه النهرات لا يكفي وحده كمورد للماء طيلة العام ، فقد كانت مدينة تنس — على سبيل المثال — يشرب أهلها من عين ماء ولها في جهة الشرق منها واد يشربون منه في أيام الشتاء والربيع (٧٦) • ولذلك فقد كانت هذه النهرات — فيما عدا الأنهار الكبيرة نسبيا مثل مجردة في افريقية وشليف في المغرب الأوسط وملوية وسبو وأم الربيع في المغرب الأقصى — لا تغني عن مياه الأمطار ولا تمنع حدوث القحط وإن كانت تخفف من غلوائه في بعض الأحيان خاصة وأنها متناثرة في كثير من الفواحي ويستمد بعضها مياهه من العيون أو ذوبان الثلوج في أعالي بعض الجبال •

وكانت بلاد المغرب في العصر الاسلامي تسد بعض احتياجاتها المائية من المياه الجوفية متمثلة في الآبار والعيون التي كانت تعم بلاد المغرب الاسلامي إذ أنها كانت المصدر الرئيسي — بل الوحيد — للمياه العذبة في كثير من النواحي في النطاقين الساحلي والداخلي على السواء ، فعلى سبيل المثال كانت بعض الجهات الساحلية تعتمد في شربها على

(٧٣) نفس المصدر ، ص ١٧٣

(٧٤) صفة المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس ، ص ٩١

(٧٥) الاستبصار ، ص ١١٣

(٧٦) الادريسي : المصدر السابق ، ص ٨٣

عيون أو آبار منها تونس التي كانت على الرغم من قربها من مجردة يشرب أهلها من آبار شتى^(٧٧) وكان لبونة على ضفة البحر بئر غذب مأواها يشرب منه أهلها^(٧٨) ومدينة الجزائر على ضفة البحر كان شرب أهلها من عيون على البحر غذبه ومن آبار^(٧٩) . وكان في باجه عيون عديدة يعتمد عليها ، منها عين تسمى عين الشمس^(٨٠) وكانت تطوان كثيرة العيون^(٨١) . أما في الداخل فقد كان الاعتماد على المياه الجوفية يتزايد جهة الصحراء جنوبا مثل بلاد الجريد التي يشبهها ابن سعيد بالبلاد المصرية في قلة مطرها^(٨٢) ، ولذلك كان أكثر اعتمادها على المياه الجوفية أو على المياه المجلوبة عبر نهيرات صغيرة تقع منابعها على بعض المرتفعات القريبة . فقد كان في داخل قفصة عيون كثيرة تتجمع مياهها في صهاريج كبيرة ينشأ عنها نهر من الماء تطنح عليه أرحاء كثيرة ويسقى نصف مزارع قفصه ، أما النصف الآخر فيسقى من عين عظيمة خارج المدينة تسمى عين المنستير ، وهى عين كبيرة غذبة يخرج منها نهر كبير ، فضلا عن مياه تأتي من وادى يسمى وادى يافس يأتى من جبال شرقى قفصة لكن جريانه يقل في الصيف . وقد دعت الضرورة الى عناية أهل قفصة بشئون الري فكان لهم نظام فيه يصفه صاحب كتاب الاستبصار بأنه « هندسة عظيمة » لكنه لم يمدنا بحديثات هذا النظام أو مفرداته^(٨٣) وفي المغرب الأقصى كان أهل مراکش — على سبيل المثال — يشربون ويسقون زروعهم من الآبار ، وقد صنع لهم مهندس يدعى عبد الله بن يونس في أيام الامير المرابطى على بن يوسف بن تاشفين نظاما هندسيا حسنا للري من آبار مراکش

(٧٧) الادريسي : المصدر السابق ص ١١١

(٧٨) الاستبصار ، ص ١٢٧

(٧٩) الادريسي : المصدر السابق ، ص ٨٩

(٨٠) الاستبصار ، ص ١٦٠

(٨١) نفس المصدر ، ص ١٣٧

(٨٢) الجغرافيا ، ص ١٢٧

(٨٣) الاستبصار ، ص ١٥٣

التي امتازت بقرب مياهها من سطح الأرض غير بعيدة الغور ، وجملة هذا النظام أن المهندس المذكور حفر بئرا مربعة كبيرة التربع ثم مد منها ساقية (قناة) متصلة الحفر على وجه الأرض تتدرج من أرفع الى أخفض في ميل غير ملحوظ نحو الأسفل بميزان هندسى حتى وصل الماء الى البستان المراد سقيه منسكبا على وجه الأرض في جريان دائم ، فأخذ أهل مراكش هذا النظام البديع عن ابن يونس وحفروا آبارا كثيرة وقنوات عديدة فكثرت زروع مراكش وبساتينها واتصل عمرانها (٨٤) .

على هذا النحو كانت بلاد المغرب في العصر الاسلامى تسد احتياجاتها من المياه العذبة من أكثر من مورد ير أن الأمطار كانت المورد الرئيسى والأهم بل تعد الموارد الاخرى السطحية كالأنهار والجوفية كالآبار والعيون تبعا للأمطار وعالة عليها ، ومن ثم كان عدم سقوط الأمطار هو العامل الحاسم في حدوث القحط المؤدى الى نوبات الغلاء التي قد تتفاقم أحيانا الى حد المجاعة . وقد وصلت الينا أخبار عديدة عن سوء تأثير القحط على الأحوال الاقتصادية في بلاد المغرب وما أدى إليه من غلاء مثلما حدث في سنة ٨٩ هـ التي دخل فيها موسى بن نصير افريقية فوجدها قد قحطت قحطا شديدا فاستسقى بأهلها (٨٥) وفي سنة ٢٦٦ هـ كان بافريقية قحط عظيم أدى الى غلاء شديد حتى كادت الأقوات أن تنعدم (٨٦) وعاود القحط بعد ذلك بعامين في سنة ٢٦٨ فغلت الأسعار غلاء شديدا ، أدى الى مجاعة حتى أكل الناس بعضهم بعضا (٨٧) وشهدت سنة ٣٧٩ هـ نوبة من الغلاء استمرت في السنة التالية ثم تفاقمتم في سنة ٣٨١ هـ بسبب القحط وجفاف المياه

(٨٤) الادريسي : المصدر السابق ص ٦٧ — ٦٨

(٨٥) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ص ١٩

(٨٦) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٧ ص ٢٣٤

(٨٧) النويرى : نهاية الأرب ، مجلد ٢٤ ، ص ١٣٠

جفافا شديدا فحلت ببلاد المغرب مجاعة شديدة في السنة المذكورة^(٨٨) .
وتسبب عدم سقوط الأمطار سنة ٤٣٢ هـ في غلاء شديد بأفريقية امتد
لثلاث سنوات حتى سنة ٤٣٤ هـ^(٨٩) .

وإذا كان القحط وعدم سقوط الأمطار سببا رئيسيا لوقوع الغلاء
والمجاعات في بلاد المغرب في العصر الاسلامي ، فان السيول الشديدة
الجارفة كانت لها خطورتها أيضا في بعض الأحيان ، إذ كانت تدمر
امكانيات البلاد الاقتصادية وتكلف الناس ما لا تطيق مثلما حدث
— على سبيل المثال — في سنة ٣٠٨ هـ التي أصابت القيوان ورقادة
فيها أمطار كثيرة هدمت المباني^(٩٠) .

(ب) الأعاصير :

وكانت الأعاصير المدمرة التي اجتاحت بلاد المغرب الاسلامي في
بعض السنوات تهلك الزرع والضرع وأدت الى أزمات اقتصادية وغلاء
مثلما حدث في سنة ٣٠٧ هـ ، التي هبت فيها على القيوان ريح صفراء
مظلمة دامت أياما وسدت الأفق حتى كان الرجل لا يرى جليسه فكانت
من الأسباب المؤدية الى غلاء حدث في ذلك العام وأعقبها وباء وطاعون
شديد^(٩١) .

وفي سنة ٣٨٢ هـ اجتاحت بلاد المغرب أعاصير شديدة هدمت
الديار وأفسدت الثمار^(٩٢) . وفي سنة ٤٨٥ هـ اجتاحت أعاصير مهولة
مدينة تلمسان وأحوازها فهدمت المباني واقتلعت الأشجار العظام حتى

(٨٨) ابن أبي زرع : الانيس المطرب بروض القرطاس ، ص
١١٥ — ١١٤

(٨٩) العيني : عقد الجمان ، ج ١١ ، مخطوط وقف العينية رقم
٢٣١٧٠ ، وابن الأثير : الكامل ، ج ٩ ص ٩٤

(٩٠) ابن عذاري : المصدر السلق ، ج ١ ص ١٨٤

(٩١) نفس المصدر : ج ١ ، ص ١٨٢

(٩٢) ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١١٦

كان الناس يرون البهائم تمر بين السماء والأرض من شدة
العواصف (٩٣) .

(ج) كثرة الجراد :

وكان من العوامل الطبيعية المؤدية للأزمات الاقتصادية والغلاء
أحيانا في بلاد المغرب الاسلامي تعرضها لجحافل من الجراد الكثير
الذى يأتى على كل ما هو أخضر من زروع ونباتات فيفقد الانسان
غلاته والحيوان مراعيه مثلما حدث في سنة ٣٧٧ هـ إذ اجتاحت الجراد
الكثير بلاد المغرب وقتك بها (٩٤) . وفي سنة ٤٠٦ هـ عم غلاء شديد بلاد
المغرب وافريقية وكان الجراد من الأسباب المؤدية لوقوعه (٩٥) .

العوامل البشرية :

لم تكن العوامل الطبيعية وحدها سببا في الأزمات الاقتصادية
والغلاء والمجاعات التى آلت ببلاد المغرب في العصر الاسلامي وانما
كان للعوامل البشرية نصيب وافر من ذلك في بعض الأحيان .

وأول العوامل البشرية وأخطرها ما شهدته الساحة المغربية في
العصر الاسلامي من حروب لم تعطل الحرث والزرع وشنتى أوجه
النشاط الاقتصادي فحسب ولكنها أيضا أهدرت الامكانيات الاقتصادية
لببلاد المغرب وقتذاك .

وإذا كانت بلاد المغرب قد عانت من تدهور ملحوظ في اقتصادها
قبل الفتح الاسلامي (٩٦) فان حروب هذا الفتح الطويل نسبيا عن
الفتوحات الاسلامية الاخرى — قد أضرت بالاقتصاد المغربى خاصة

(٩٣) نفس المصدر : نفس الصفحة .

(٩٤) نفس المصدر : ص ١٠٢

(٩٥) اتن الاثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٥٦٧ .

(٩٦) السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المغرب في العصر الاسلامي

بعدها قامت به « داهيا بنت ماتيا » كاهنة جراويوة من تخريب متعمد لهذا الاقتصاد ظلما منها أن تخريبه يجعل المسلمين يزهدون في فتح بلاد المغرب ، فأمرت بقطع الأشجار وتغوير الآبار وخلفت افريقية التي كانت — على حد تعبير عبد الرحمن بن زياد بن أنعم المعافري — من طرابلس الى حانجة ظلا وقرى متصلة فأخربت جميع ذلك^(٩٧) . وقد نالت الكاهنة سريعا جزاء ما اقترفته من تخريب فسقطت على يد حسان بن النعمان الغساني ، لكن بلاد المغرب عانت من فعلتها فتدهور اقتصادها تدهورا شديدا كما يظهر جليا في سنة دخول موسى بن نصير افريقية — سنة ٨٩ هـ — إذ وجد موسى بن نصير أهل افريقية يعانون من قحط شديد عامذاك خاصة بعد تعذر الافادة من المخزون المائي الجوفي نتيجة تغوير الكاهنة للآبار. فاستسقى بهم موسى حتى سقوا^(٩٨) .

وأحدثت الحروب التي اندلعت ابان الفتنة المغربية الأولى في عصر الولاة أضرارا بالغة بالاقتصاد المغربي ، إذ خربت المزارع وعطلت النشاط الاقتصادي وكلفت البلاد نفقات باهظة^(٩٩) ، وأدت الى نوبات من الجلاء والأوبئة مثلما حدث في سنة ١٢٩ هـ التي ابتدأ فيها وباء وطاعون امتد لسبع سنوات متواصلة بافريقية لا يكاد يرفع إلا مرة في الشتاء أو أخرى في الصيف^(١٠٠) .

وإذا كانت الحروب التي أضرت بالاقتصاد المغربي قد اندلعت في الكثير من فترات تاريخ المغرب الاسلامي فان الاضطرابات السياسية

(٩٧) الرقيق القيرواني : تاريخ افريقية والمغرب ص ١١ . والملكى : رياض النفوس ، وابن أبي دينار : المؤنس في أخبار افريقية وتونس ، ج ٢ ، ص ١٩

(٩٨) ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٩
(٩٩) محمود اسماعيل عبد الرازق : الخوارج في بلاد المغرب العربي ص ٢٧١ — ٢٧٢

(١٠٠) ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٦٠

التي كانت تنجم عن تنافس الحكام أو عن سقوط الدول وقيام أخرى على أنقاضها أو اندلاع الثورات كان لها أيضا أضرارها بالاقتصاد المغربى ، من ذلك على سبيل المثال — أن قفول حنظلة بن صفوان الى المشرق تاركا المغرب ، عن الاضرار ، لعبد الرحمن بن حبيب قد أعقبه حدوث الأزمة الاقتصادية والوباء الذى بدأ فى سنة ١٢٩ هـ . وأعقب سقوط دولة الأغالبة وقيام دولة العبيديين فى افريقية وباء شديد بافريقية وما والاها سنة ٣٠٣ هـ (١٠١) . وصحب ابتداء ثورة أبى يزيد مخلد بن كيداد على العبيديين غلاء فى الأسعار بالقيروان سنة ٣١٦ هـ (١٠٢) . أما فى سنة ٤٠٦ هـ فقد وقع بافريقية والمغرب غلاء يرجع ابن الأثير أحد أسبابه الى اختلاف الملوك (١٠٣) إذا كان الخلاف حينذاك محتدما بين « المعز بن باريس » صاحب افريقية وبين عمه « حماد بن بلكين » صاحب بجاية . وأدت الاضطرابات التى حلت بافريقية من جراء تغريبة بنى هلال واغارات القبائل العربية عليها الى تخريب وبلاء لم تشهد افريقية له مثيلا قط (١٠٤) .

وفضلا عما سبق فقد كان تعطل النشاط التجارى نتيجة للحروب والقتال السياسى واضطراب الأمن سببا فى الغلاء والأزمات الاقتصادية فى كثير من الأحيان . إذ تميز الاقتصاد المغربى فى العصر الاسلامى ، لاسيما منذ القرن الثالث الهجرى / التاسع الميلادى ، بارتباط أساسى بين الفلاحة والتجارة (١٠٥) ذلك أن المدن التى تنامت وتضخمت اعتمدت فى ميرتها على ضواحيها الريفية من جهة وعلى

(١٠١) نفس المصدر ، ج ١ ، ص ١٧٣

(١٠٢) نفس المصدر ، ج ١ ، ص ١٩٢

(١٠٣) الكامل فى التاريخ ، ج ٩ ، ص ٢٥٩

(١٠٤) نفس المصدر ، ج ٩ ، ص ٥٦٧

وجوابتاين : تونس فى العصور الوسطى من كتاب : دراسات فى التاريخ الاسلامى ص ٢٢٨

(١٠٥) الحبيب الجنهاتى : المغرب الاسلامى — الحياة الاقتصادية والاجتماعية ص ٣٤

ما يرد إليها من النواحي الأخرى من جهة ثانية ، فترايدت أهمية التجارة الداخلية ودورها في تأمين الاحتياجات الغذائية للمدن خاصة الكبرى منها مثل القيروان التي كان لها صاحبة ريفية وكانت في « بساط من الأرض مديد من الجوف وساير جوانبها أرضون طيبة كريمة وأحسنها الجانب الغربي وهو المعروف بفحص الداراه يصاب فيه في السنة الخصبة الحبة مائة »^(١٠٦) إلا أنها لم تكف لسد كافة احتياجاتها فكانت القيروان تمتاز من أكثر من جهة ، فكانت تمتاز من جلولا : الفواكه والبقول يرد منها كل يوم أحمال لا تحصى^(١٠٧) . و تمتاز من قابس : أصناف من الفواكه أيضا^(١٠٨) و تمتاز من قلشانة : التين خاصة التين الأخضر^(١٠٩) و تمتاز من قفصة : التمر وأنواع من الفواكه^(١١٠) وتأتي إليها التمر أيضا من توزر والحبوب من باجه^(١١١) ومن غير ذلك من جهات شتى مما جعلها — على حد قول الادريسي — أربح بلاد المغرب تجارة وأكثرها جباية وأنفقها سلعة^(١١٢) وكان سوقها أوسع ما يكون يمتد امتدادا متواسلا من القبلة الى الجوف بما مقداره — على حد تقدير البكري — نحو ميلين وثلاث ميل^(١١٣) . ولذلك كان لتعطل تجارة القيروان أو انقطاع الوارد إليها أضرار بالغة تؤدي الى الغلاء والشدائد الاقتصادية التي قد تتفاقم الى حد المجاعات في بعض الأحيان .

وكان من عوامل تعطل النشاط التجاري فساد الأسواق أو تخريبها الذي لم يكن ينبجم فقط عن انقطاع الوارد الى تلك الأسواق وانما

(١٠٦) البكري : المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ، ص ٢٤

(١٠٧) نفس المصدر ص ٣٢ والاستبصار ، ص ١١٥

(١٠٨) البكري : المصدر السابق ص ١٧

(١٠٩) نفس المصدر ، ص ٢٩

(١١٠) نفس المصدر ، ص ٤٧

(١١١) الحبيب الجثناني : المرجع السابق ، ص ٥٢

(١١٢) المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس ، ص ١١٠

(١١٣) البكري : المصدر السابق ، ص ٢٥

كان ينجم أيضا عن الحرائق التى تجتاح تلك الأسواق أو معظم أقسامها فى كثير من الأحيان • فعلى سبيل المثال وقع فى سنة ٥٣٣ هـ « حريق كبير فى سوق مدينة فاس فأحرقت جميع أقسامه إلا البقالون تملفت فيه أموال جلييلة وافتنقر فيه خلق كثير » (١١٤) •

وكانت الأسواق تتضرر أيضا بأبلغ الضرر من الاضطرابات النقدية التى حدثت أحيانا فى بلاد المغرب فى العصر الاسلامى ، وكانت الاضطرابات النقدية أظهر ما تكون فى الدراهم المعاملة التى يجرى بها التعامل فى التجارة الصغيرة أو الداخلية بينما كانت الدنانير الذهبية أكثر اتصالا بالتجارة الكبيرة أو الخارجية • وإذا كانت الدنانير القروية قد تميزت بجودة عيارها وثبات وزنها مما يدل على كفاءة الاقتصاد المغربى على وجه العموم إلا أن ذلك لم يمنع حدوث شذائد اقتصادية وغلاء بسبب ما يعترى الدراهم المعاملة من اضطراب ترتفع بسببه الأسعار فيعانى منه أواسط الناس وعامتهم ، من ذلك على سبيل المثال — الأزمنة النقدية التى حدثت فى إمارة ابراهيم الثانى بن أحمد الأغلبى الذى أراد تصحيح العملة المتداولة من الدراهم المعاملة فقرر وقف التعامل بها وسحبها من السوق وإعادة سك وإصدار عملة جديدة صحيحة ، وهى عملية مهما كان صواب أهدافها ، إلا أنها أثارت اضطرابا نقديا أضر بكثير من أهل القيروان فأغلقت الحوانيت وتظاهر الناس احتجاجا ولولا حسن تصرف الأمير الأغلبى لحدث ما لا تحمد عقباه (١١٥) لكن ذلك لم يجمع من وقوع أضرار من جراء

(١١٤) ابن القطان ، نظم الجبان ، ص ٢٤٦

(١١٥) ابن عذارى : المصدر السابق •

— بينما يرفض الدكتور سعد زغلول عبد الحميد راي ابن عذارى فى أن قلة الأموال فى خزانة ابراهيم الثانى بن أحمد التى اضطرتة الى استخدام حلى نسائه كان نتيجة لما بدده سلفه أبو الفرانق من أموال (تاريخ المغرب العربى ج ٢ ص ١٢٦) فإنه يرجع ذلك الى سنوات القحط التى امتدت من سنة ٢٦٦ هـ الى سنة ٢٦٨ هـ • لكن الدكتور

هذا الاضطراب النقدي . ومن أمثلة الاضطرابات النقدية ما وقع في سنة ٤٤١ هـ التي أمر فيها « المعز بن باديس » بتبديل السكة العبيدية المتداولة لإزالة أسماء العبيديين وإصدار سكة زيرية بدلا منها فضاقت الحال بالفقراء والضعفاء ، وغلت الأسعار (١١٦) .

هكذا تنوعت أسباب الغلاء والشدائد الاقتصادية والمجاعات في بلاد المغرب في العصر الاسلامي ، وربما يكون من المفيد في إيضاح أبعاد هذه الظاهرة الخطيرة في التاريخ الاقتصادي لبلاد المغرب الاسلامي أن نتتبع أخبار ما وصل إلينا عنها وسنرى حدوثها .

كانت أول الشدائد الاقتصادية التي عانى منها المغرب الاسلامي مبكرة جدا إذ وقعت في السنة التي دخل فيها موسى بن نصير افريقية (١١٧) أي قبل اكتمال الفتح الاسلامي لبلاد المغرب . وإذا كان وقوع القحط في تلك السنة هو الذي لفت انتباه ابن عذارى (١١٨) فإن

محمد الطالبي (الدولة الأغلبية ص ٣٠١) يأخذ بقول ابن عذارى ويذهب الى أن تخفيض العملة كان لتفذية بيت المال الأغلبى بقطع نقود أوغر لتغطية النفقات الملحة حينذاك ثم قرر ابراهيم الثاني القيام بإصلاح نقدي وسك عملات جيدة من جديد سميت بالعاشرية فاندلعت ثورة أو هيج في القيروان سميت « ثورة الدراهم » ويتساءل الدكتور الطالبي لم هذه الهيجاء التي تبدو - في نظرة - غير مفهومة مبدئيا . ويجيب بنفسه على تساؤله بأن الأهالي لم يفهموا الهدف من الإصلاح النقدي من ناحية وأن هذا الإصلاح ربما أضر بمصالح البعض من ناحية أخرى لكن الدكتور الطالبي فاته أن يدرك أن غضب الأهالي يرجع الى سبب ذكره الطالبي نفسه وهو أن ابراهيم الثاني هو الذي أصدر عملات مزيفة لسد النفقات الملحة أي أنه كان سبب التزييف الذي يريد إصلاحه فهو المسؤول عن الاضطراب .

(١١٦) ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ١ ص ٢٧٩

(١١٧) اختلف في تحديد هذه السنة التي دخل فيها موسى بن نصير افريقية ولكن الدكتور سعد زغلول عبد الحميد (المرجع السابق ج ١ ص ٢٢٨) يرجح أنها سنة ٨٦ هـ وفقا لرواية ابن الاثير .

(١١٨) البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ١٩

جذور الأزمة الاقتصادية كانت تمتد الى ما قبل ذلك بكثير حين خربت الكاهنة المزارع وقطعت الأشجار وغورت الآبار فلما حل القحط وانعدم سقوط الأمطار في السنة المشار اليها عانى أهل افريقية معاناة شديدة فخرج بهم موسى بن نصير للاستسقاء رجالا ونساء مصطحبا معهم أهل الذمة وجميع البهائم فظلوا يدعون الله ويكون ويتضرعون حتى انتصف النهار فاستجاب الله لهم وسقوا سقيا شافيا . وفي سنة ١١٥ هـ أصاب الناس ببلاد المغرب مجاعة عظيمة (١١٩) . وإذا كانت المصادر لم تذكر شيئا عن أسبابها ولا أبعادها فأغلب الظن أن تردى أحوال البلاد السياسية وسوء سياسة النولاة واستنزافهم لموارد البلاد الاقتصادية دون العناية بتنميتها ، كان من أسباب حدوث هذه المجاعة .

وأعقب قفول حنظلة بن صفوان الى المشرق وتولى عبد الرحمن ابن حبيب على افريقية سنة ١٢٩ هـ حدوث وباء وطاعون استمر سبع سنين « لا يكاد يرتفع إلا مرة في الشتاء ، ومرة في الصيف » (١٢٠) .

وفي سنة ٢٥٣ هـ نزل ببلاد العدو قحط كثير وغاصت المياه وتوانى القحط حتى سنة ٢٦٥ هـ (١٢١) لكنه كان في سنة ٢٦٠ هـ أشد ما يكون إذ عم الغلاء والقحط جميع بلاد المغرب وافريقية وغلا السعر وانعدمت الأقوات وتبع ذلك وباء وطاعون عظيم هلك فيه كثير من الناس وكان هذا الغلاء وهذا الوباء امتداد لموجة عامة منهما اجتاحت العالم الاسلامي في تلك السنة (١٢٢) ويبدو أنهما كانا نتيجة لموجة من القحط الشديد اجتاحت العالم الاسلامي في ذلك العام .

(١١٩) نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٥١

(١٢٠) ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ١ ص ٦٠

(١٢١) ابن أبي زرع : الإنييس المطرب بروض القرطاس ، ص ٩٦

(١٢٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ٧ ص ٢٧٢ وابن أبي زرع : المصدر

السابق ، ص ٩٦

وفي سنة ٢٦٦ هـ كان بافريقية غلاء شديد نتج عن قحط شديد كان امتدادا للسنوات العجاف السابقة والتي امتدت لما يزيد عن عقد ونيف ، وقد بلغ القحط والغلاء مداه في سنة ٢٦٦ هـ حتى كادت الأقوات أن تعدم وعانى الناس من الجوع عناء شديدا (١٣٣) ولم يكد أهل افريقية يتنفسون الصعداء من عناء القحط والغلاء عاما واحدا حتى عاود القحط واشتد في سنة ٢٦٨ هـ فغلت الأسعار غلاء شديدا حتى بلغ قفيز القمح ثمانية دنانير فهلك الناس من الجوع حتى أكل بعضهم بعضا (١٣٤) وقد تركت هذه المجاعة آثارا أبعد سوء من ذلك فأدت الى حدوث كوارث أخرى في غير منطقة من بلاد المغرب ، إذ يبدو — على سبيل المثال — أن أهل اقليم الزاب الذين أضرت بهم المجاعة والقحط ضررا بليغا عجزوا عن أداء الأموال المفروضة عليهم من قبل الأمير الأغلبى فتفكك بهم ابراهيم الثانى الأغلبى فتكا ذريعا وأنزل بهم عتابا شديدا وأباد منهم خلقا كثيرا (١٣٥) .

وفي سنة ٢٨٠ هـ عمت بلاد العدو مجاعة شديدة أكل الناس فيها بعضهم بعضا ثم أعقب ذلك مرض ووباء وموت كثير هلك فيه من الناس عدد لا يحصى حتى كان يدفن في القبر الواحد أعداد من الناس لكثرة الموتى . وكانوا يدفنون من غير غسل ولا صلاة (١٣٦) .

وفي سنة ٣٠٣ هـ عقب سقوط الدولة الأغلبية وقيام الدولة العبيدية في افريقية وقع بافريقية وما والاها غربا حتى العدو المغربية « مجاعة عظيمة شبت بمجاعة عام ٢٦٠ هـ ، بلغت فيها الحاجة مبلغا لا عهد للناس في بلاد المغرب بمثله فوصل ثمن قفيز القمح ثلاثة دنانير ووقع الموت في الناس حتى عجزوا عن دفن موتاهم » (١٣٧) .

(١٢٣) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٣٣٤

(١٢٤) الزويرى : نهاية الأرب ، ج ٢٤ ، ص ١٣٠

(١٢٥) ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٧٣

(١٢٦) ابن أبى زرع : المصدر السابق ، ص ٩٧

(١٢٧) نفس المصدر ، ص ٩٨

ويذكر ابن عذارى عددا من أعلام الوفيات في وباء تلك السنة كان منهم أبو المصعب بن زرارة العبدري وحماس بن مروان القاضى الفلاسك ومحمد بن عبادة السوسى الزاهد وخلف بن معمر بن منصور الذى كان من فقهاء العراقيين لكنه تشيع أول دخول الشيعة افريقية (١٣٨) *

وفي سنة ٣٠٧ هـ كان بافريقية وما والاها شرقا الى مصر طاعون شديد وغلاء زاد من وقعه على الناس سياسة الشيعة المالية التى يصفها ابن عذارى بالجور الشامل والتعل على أموال الناس فى كل جهة (١٣٩) وكانوا قد بدأوها فيما يبدو سنة ٣٠٥ هـ التى فرضوا فيها على أهل الضياع بأعمال افريقية مغرم أسموه التضييع * أى على الضياع (١٤٠) * ويبدو أن هذه المغارم قد اشتد وقعها فى سنة ٣٠٧ المذكورة لحدوث قحط فى هذه السنة وإن كان ابن عذارى قد أشار الى الطاعون دون القحط فمن المعروف أن الطواعين كانت تعقب فى الغالب نوبات القحط وعدم سقوط الأمطار * وربما يرجح ما نذهب إليه هو أن سنة ٣٠٧ هـ التى وقع فيها الغلاء أو الشدة الاقتصادية المشار اليها كانت أحوالها المناخية سيئة وفيها هبت على القيروان « ريح مظلمة صفراء دامت أياما وسدت الأفق حتى كان الرجل لا يرى جليسه وأتبعها الوباء » (١٤١) وبينما كان القحط سببا فى أزمة سنة ٣٠٧ هـ فان الأمطار الكثيرة تسببت فى مشكلة فى السنة التالية ، فقد سقطت فى سنة ٣٠٨ هـ على القيروان ورقادة أمطار غزيرة هدمت المباني (١٤٢) ومع أن البلاد كانت فى حاجة للمياه للسقيا والرى ، الا أن السيول فيما يبدو قد أضرت ببعض وكان منهم — على الأقل — من تهدمت مبانيهم *

(١٢٨) البيان المغرب ، ج ١ ص ٩٥

(١٢٩) البيان المغرب ، ج ١ ، ص ١٦١

(١٣٠) نفس المصدر ، نفس الصفحة .

(١٣١) نفس المصدر ، ج ١ ، ص ١٨٢

(١٣٢) نفس المصدر ، ج ١ ، ص ١٨٤

وفي سنة ٣١٦ هـ بدأت شدة اقتصادية وغلاء سعر في القيروان ولم يكن غلاء تلك السنة بسبب العوامل الطبيعية بل كان نتيجة اندلاع ثورة أبي يزيد مخلد بن كيداد صاحب الحمار في تلك السنة (١٣٣) فقد تسببت هذه الثورة في اضطرابات في البلاد وقطع الطرق فانقطع الوارد الى القيروان من الميرة أو قل الآتى اليها من طلب سكانها واحتياجاتهم فغلت الأسعار ، ويبدو أنها استمرت في الغلاء في السنة التالية ، سنة ٣١٧ هـ فأصاب الناس ضيق شديد وغلاء ووباء لم ينج الناس منه الا بسقوط القيروان سنة ٣١٨ فزرت بسائطها وأثمرت بسائتيها وصلحت أحوال أهلها ورخصت أسعارها (١٣٤) .

لم تكن القيروان وحدها هي التي أضربت بسبب ثورة أبي يزيد مخلد بن كيداد بل عم الضرر نواحي كثيرة ربما كان أكثرها تضررا مدينة المهدية خاصة بعد حصار أبي يزيد لها وتضييقه عليها فاشتد الغلاء بها وفر عنها خلق كثير من شدة الجوع في سنة ٣٣٣ هـ .

ولم ينتفع عامة أهلها من خزائن الطعام المدخرة فيها إذ كان القائم بالله العبيدي يفرق هذه الأطعمة في جنده وعبيده ليقبوا بها على مقاومة الحصار الذي أحكمه أبو يزيد على المهدية ، فعظم البلاء على عامة أهل المهدية حتى أكلوا الميتة والدواب والكلاب وفر أغلبهم عن المدينة المحاصرة التي أوشكت على السقوط في يد صاحب الحمار لولا ما دب في عسكره من اختلاف وانصراف أهل القيروان عن تأييده نتيجة لسوء تصرفه وسياسته معهم فاضطر الى التراجع عن المهدية تاركا خلفه من الميرة ما خرج أهل المهدية لانتهاجه والاستيلاء عليه فصلحت به حالهم ورخصت به أسعارهم وأقاموا أودهم بما خلفه أبو يزيد من طعام وأمتعة (١٣٥) .

(١٣٣) نفس المصدر ، ج ١ ، ص ١٩٣

(١٣٤) نفس المصدر ، ج ١ ، ص ١٩٥

(١٣٥) ابن أبي دينار : المؤنس في تاريخ افريقية وتونس ، ص ٦٠

وفي سنة ٣٧١ هـ عاود أهل المهدية الفرار عنها وكان السبب في هذه المرة زلازل عنيفة وقعت بالمدينة طيلة شهر جمادى الأولى من هذه السنة وعشرة أيام من جمادى الآخرة ، وكانت الزلازل العنيفة تقع في اليوم الواحد عدة مرات فتضررت الدور والمنازل ضررا بليغا واضطر أهل المهدية إلى الهرب تاركين خلفهم دورهم وما فيها (١٣٦) .

وفي سنة ٣٧٧ هـ شهدت بلاد المغرب كلها كارثة اقتصادية فقد عمها الجراد الكثير وفتك بها فتكا شديدا (١٣٧) . وفي سنة ٣٧٩ هـ بدأت هذه الأزمة الاقتصادية في السنة التالية ثم بلغت ذروتها في سنة ٣٨١ هـ بعد أن عم البلاد قحط شديد جفت بسببه المياه جفافا شديدا فحلت بالبلاد مجاعة شديدة لولا أن تداركها الله برحمته فنزل المغوث وأمطرت البلاد مطرا عاما في بلاد المغرب كلها فزرع الناس وانخفضت الأسعار وانتعشت البهائم والدواب (١٣٨) . وفي سنة ٣٨٢ هـ هبت على المغرب الأقصى أعاصير شديدة هدمت الديار وأفسدت الثمار (١٣٩) ، وفي سنة ٣٩٥ هـ وقعت بافريقية « شدة عظيمة انكشف فيها المستور وهلك فيها الفقير وذهب مال الغنى وغلت الأسعار وعمت الأقوات وجلا أهل البادية عن أوطانهم وخلت أكثر المنازل فلم يبق لها وارث ، ومع هذه الشدة وباء وطاعون هلك منه أكثر الناس من غنى ومحتاج فلا ترى متصرفا إلا في علاج أو عيادة مريض أو أخذ في جهاز بيت أو تشييع جنازة أو انصراف من دفن وكان الضعفاء يجمعون إلى باب سلم فتحفر لهم أخاديد ويدفن المائة والأكثر في الأخدود الواحد فمات بافريقية من طبقات الناس وأهل العلم والتجار والنساء والصبيان ما لا يحصى عددهم إلا خالقهم تعالى . وخلت المساجد بمدينة القيروان وتعطلت الأفران والحمامات وكان الناس

(١٣٦) ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٢٨

(١٣٧) ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٠٢

(١٣٨) نفس المصدر ، ص ١١٤ — ١١٥

(١٣٩) ابن أبي زرع ، المصدر السابق ، ص ١١٦

يوقدون أبواب بيوتهم وخشب سقوفهم وجاء خلق من أهل الحاضرة والبادية الى صقلية • وكانت الرمانة بدرهمين للمريض في ذلك الوقت والفروج بثلاثين درهما وقيل أن أهل البادية أكل بعضهم بعضا « (١٤٠) • ويقدر ابن الأثير عدد من كان يموت كل يوم ما بين خمسمائة الى سبعمائة (١٤١) لكن النويرى يرتفع بهذا العدد في اليوم الى الألف والأكثر (١٤٢) •

وعلى الرغم من أن المصادر قد سكنت عن أسباب ذلك الغلاء الشديد وتلك المجاعة الميرة فأغلب الظن أن تلك الشدة كانت بسبب موجة قاسية من القحط أضرت البادية والحضر ، يدل على ذلك جلاء أهل البادية عن أوطانهم بسبب القحط كما يدل عليه أن عودة الخصب بسبب سقوط الأمطار في السنة التالية سنة ٣٩٦ هـ • قد كشفت عن الناس الغمة فرخصت الأسعار وارتفع الوباء عن الناس (١٤٣) •

ويحل القرن الخامس الهجري دون أن تشير المصادر الى أزمات اقتصادية لكن ذلك لا يدوم طويلا فسرعان ما يقع بافريقية والمغرب غلاء في سنة ٤٠٦ هـ بسبب الجراد من جهة وخلافات الحكام من جهة أخرى (١٤٤) فضلا عما شهدته البلاد في تلك السنة من أعاصير غير مصحوبة بأمطار (١٤٥) • ثم وقع بالبلاد في العام التالي ٤٠٧ هـ قحط شديد ومسغبة عامة (١٤٦) •

وفي سنة ٤٠٩ هـ وقع بافريقية غلاء كثير بسبب الحروب التي

(١٤٠) ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٥٦ — ٢٥٧

(١٤١) الكامل في التاريخ ، ج ٩ ص ١٨٥

(١٤٢) نهاية الأرب ، ج ٢٤ ، ص ١٩١

(١٤٣) ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٥٧

(١٤٤) الكامل في التاريخ ، ج ٩ ص ٢٥٩

(١٤٥) ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١١٦

(١٤٦) نفس المصدر ، نفس الصفحة •

لم تتوقف^(١٤٧) وفي سنة ٤١١ هـ اشتد القحط ببلاد المغرب الأوسط كلها من تهرت الى سجلماسة وكثر الموت في الناس^(١٤٨) وفي سنة ٤١٣ هـ تفاقم الغلاء وحلت بالناس مجاعة لم تشهد افريقية مثلها قط على حد تقدير النويري^(١٤٩) واستمر الغلاء الشديد والمجاعة في السنة التالية ٤١٤ هـ وتعدرت الأقوات على نحو لم يحدث من قبل — على حد تقدير ابن الأثير — إلا أن الناس صبروا على هذه المجاعة وتحملوا شدتها ولم يمت فيها أحد بسبب الجوع^(١٥٠) .

وتشهد افريقية في سنة ٤٢٥ هـ غلاء ومجاعة شديدة^(١٥١) ويعاود الغلاء في سنة ٤٣٢ هـ ويشد بسبب انعدام الأمطار وهبوب العواصف المحملة بالأتربة حتى عرفت السنة بسنة الغبار ويبدو أن القحط قد استمر في السنة التالية وما بعدها وخرج الناس يستسقون ويبدو أنهم سقوا في سنة ٤٣٤ هـ^(١٥٢) .

وشهدت افريقية مع بداية العقد الخامس من هذا القرن الخامس الهجري سلسلة من الاضطرابات السياسية أعقبت قيام المعز بن باديس بقطع الخطبة والدعوة للعبيدين سنة ٤٤٠ هـ واعادة المذهب السني رسميا اليها ، ففي سنة ٤٤١ هـ « أمر المعز بن باديس بتبديل السكة في شهر شعبان ثم بعث في الناس قطع سكتهم ٠٠٠ وفي شوال من هذه السنة نادى مناد بأمر السلطان أبى تميم المعز أنه من تصرف بمال عليه أسماء بنى عبيد نالته العقوبة الشديدة فضاقت الحال بالفقراء والضعفاء وعلت الأسعار^(١٥٣) » .

(١٤٧) ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٦٩

(١٤٨) ابن أبى زرع : المصدر السابق ، ص ١١٦

(١٤٩) نهاية الأرب ، ج ٢٤ ، ص ٢٠٨

(١٥٠) الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٣٢٩

(١٥١) نفس المصدر ، ج ٩ ، ص ٤٣٨ ، وابن عذاري : المصدر

السابق ، ج ١ ، ص ٢٧٥

(١٥٢) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ٤٩٤

(١٥٣) ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٧٩

وإذا كانت افريقية قد أصيرت بسبب هذا الاضطراب النقدي ، فان ضررا آخر أشد وأبلغ كان ينتظرها في العام التالي على أيدي القبائل العربية التي نزحت الى المغرب ، وبتحريض من المستنصر بالله العبيدي ووزيره أبي الحسن على اليازوري ، شنت هذه القبائل على افريقية الغارات « وقطعوا الطريق وأفسدوا الزروع وقطعوا الثمار وحاصروا المدن فضاق بالناس الأمر وساءت أحوالهم وانقطعت أسفارهم ونزل بافريقية بلاء لم ينزل بها مثله قط » (١٥٤) ونهبت العرب القيروان فكان ذلك سبب خرابها وجلاء أهلها عنها (١٥٥) .

وانقطعت أخبار الغلاء وقتا حتى عاودت الظهور في سنة ٤٨٢ هـ . ففى هذه السنة كان بافريقية غلاء شديد استمر الى سنة ٤٨٤ هـ ثم صلحت أحوال أهلها وأخصبت البلاد ورخصت الأسعار وأكثر أهلها الزرع (١٥٦) .

ويبدو أن هذه المجاعة قد صاحبها وباء شديد خاصة في سنة ٤٨٣ هـ التي اشتدت فيها المجاعة حتى وصفها ابن أبي دينار بالمجاعة العظمى ووصف الوباء بأنه لم يسمع بمثله (١٥٧) .

وفي سنة ٤٨٥ هـ هبت أعاصير شديدة هدمت المباني بمدينة تامسان وأحوازاها واقتلعت الأشجار العظام ونظر الناس الى البهائم تمر بين السماء والأرض من شدة الرياح (١٥٨) .

وفي سنة ٤٩١ هـ حدث بافريقية غلاء شديد هلك منه كثير من

(١٥٤) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ٥٦٧

(١٥٥) ابن أبي دينار : المصدر السابق ، ص ٨٥

(١٥٦) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ١٧٩

(١٥٧) ابن أبي دينار : المصدر السابق ، ص ٨٦

(١٥٨) ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١١٦

الناس^(١٥٩) وفي سنة ٤٩٨ هـ تنافى القحط بالعدوة المغربية حتى أيقن
الناس بالهلاك^(١٦٠) .

هكذا كانت الغلاء والمجاعات في بلاد المغرب الاسلامى حتى القرن
هكذا كانت نوبات الغلاء والمجاعات في بلاد المغرب الاسلامى
حتى القرن الخامس الهجرى لكنها كانت نوبات متباعدة لا تثقل من
قدرة الاقتصاد المغربى الاسلامى وازدهاره .

* * *

(١٥٩) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٢٧٩

(١٦٠) ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٤٥

مصادر ومراجع البحث

أولا - المصادر :

- ١ — ابن الأثير : الكامل في التاريخ •
- ٢ — ابن أبي دينار : المؤنس في أخبار افريقية وتونس • تحقيق محمد شمام ، تونس ١٩٦٧ •
- ٣ — ابن أبي زرع : الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس ، الرباط ١٩٧٢ •
- ٤ — الأدريسى : فزهة المشتاق •
- ٥ — أبو العرب تميم : طبقات علماء افريقية وتونس — تحقيق على الشاذلي ونعيم اليماني ، تونس ١٩٦٨ •
- ٦ — البكري : المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب • نشر دي سلاتن ، باريس ١٩٦٥ •
- ٧ — الرقيق القيرواني : تاريخ افريقية والمغرب ، تحقيق المنجي الكعبي ، تونس ١٩٦٨ •
- ٨ — ابن سعيد : الجغرافيا ، تحقيق اسماعيل العربي — بيروت ١٩٧٠ •
- ٩ — ابن عذاري : البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب •
- ١٠ — العسيني : عقد الجمان •
- ١١ — مجهول : الاستبصار في عجائب الأمصار — تحقيق سعد زغلول عبد الحميد ، الاسكندرية ١٩٥٨ •

١٢ — المالكى : رياض النفوس في طبقات علماء القيروان واغريقية
تحقيق بشير البكوش ، بيروت ١٩٨٣ •

١٣ — المقدسى : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم — ليدن
١٩٠٦

١٤ — النويرى : نهاية الأرب •

١٥ — اليعقوبى : البلدان — ليدن ١٩٦٧ •

ثانياً — المراجع :

١ — الحبيب الجنجسانى (دكتور) :

المغرب الاسلامى : الحياة الاقتصادية والاجتماعية

(٤٠٣ هـ / ١٠٩ م) تونس ١٩٧٧ •

٢ — جوايتاين : تونس في العصور الوسطى •

من كتاب دراسات في التاريخ الاسلامى والنظم

الاسلامية — ترجمة عطية القومى — الكويت ١٩٨٠ •

٣ — سعد زغلول عبد الحميد (دكتور) :

تاريخ المغرب العربى — الاسكندرية ١٩٧٩ •

٤ — السيد عبد العزيز سالم (دكتور) :

تاريخ المغرب فى العصر الاسلامى — الاسكندرية

١٩٨٢ •

٥ — محمود اسماعيل عبد الرزاق (دكتور) :

الخوارج فى بلاد المغرب العربى — الدار البيضاء

١٩٧٦ •

٦ — محمد الطالبى (دكتور) :

لادولة الأغلبية : التاريخ السياسى — ترجمة النجى

العيادى — بيروت ١٩٨٥ •

عرض القتب

استدراك وإيضاح حول عرض كتاب

« مدن مصر وقراها في القرن الثامن الهجرى »

جاء فى هذا الباب فى العدد التاسع من المجلة الصادر فى يوليو ١٩٩٢ عرض وتحليل ونقد للاستاذ الدكتور / سميع عبد الفتاح عاشور للدراسة التى نشرها الاستاذ الدكتور عبد العال عبد المنعم الشامى عن (مدن مصر وقراها فى القرن الثامن الهجرى) • وقد أرسل الباحث ردا لهيئة تحرير المجلة يقع فى ١٤ صفحة ، ومع اطلاع الناقد عليها أعد ردا مطولا •

وهكذا وجدت هيئة التحرير أنها فى موقف صعب قد يطول فيه القول • لذلك غدد وجدت أنه من حق الباحث فى الرد أن نجمل هذه النقاط الرئيسية ، وأن نذكر ما أضافه الناقد فى رده الأخير من توضيحات ، ولعل فى ذلك ما يحسم الموقف ويقلل باب النقاش •

أما مجمل ما جاء على لسان الباحث فى رده فىمكن سرده على النحو التالى :

— ما نشر هو القسم الأول من مدن مصر وقراها فى القرن الثامن الهجرى يختص بحواضر مصر ، أما القسم الثانى والثالث عن المدن المصرية والقرى فهى فى طريقها للنشر ومن ثم فليس هناك (عنوان فضفاض) •

— هذه الدراسة فى مجال الجغرافية التاريخية لا التاريخ والفرق كبير وواضح بين الفنين وقد بلغ الباحث درجة الأستاذية فى مجال تخصصه •

— مجمل ما جاء فى النقد للدراسة هى استدراكات تاريخية ، فيها ما يدخل فى مجال إختلاف وجهات النظر بين الباحثين بما لا يرجح

أحدى الكفتين إلا من خلال دراسة مستفيضة على نحو ما أثير حول الأمانة العلمية عند المقرئى فيما ينقله عن سابقه ولا يمثل عصره .
— وهناك إستدراكات ترجع الى اختلاف الوجهات بين العلوم الأصولية عند تناول الموضوعات المشتركة ومدى ما يفضله كل تخصص من مصادر تتعلق بالماضى على نحو ما فضل الباحث ابن فضل الله العمري وابن رقمان على القلقشندى والمقرئى مجال الجغرافيا التاريخية فى مجمل الدراسة وان استعان بالآخرين فى مجال ما يحسنونه فقيمة المراء ما يحسنه .

— كذلك لقد أكد الباحث أن دراسته عن الصورة العمرانية فى القرن الثامن الهجرى لا تعنى معالجة كل موضوعات الجغرافيا التاريخية وإنما تركز على الإزدهار العمرانى من حيث أسبابه ومحاوره ومظاهره ونتائجه مع مقارنة هذه الصورة بما سبقها وما تلاها .

— هذا وقد أثار الباحث الى أن بعض الاستدراكات من الناقد قد جاءت بصورة مبتورة مما أوهم القارئ بخطأ الباحث مثل ما ذكره عن عدم استقرار أحوال مصر السياسية فى القرن الثامن الهجرى استنادا الى عزل الناصر محمد بن قلاوون مرتين ، وإلغاء منصب نائب السلطنة فى عصره ، وما أورده ابن خلدون من أقوال عن أهل القاهرة فى عصره .

— وأما قول الناقد بأن الباحث قد اقتصر فى دراساته على ما يخص جغرافية مصر التاريخية فان مجاله العلمى يضم دراسات خارج هذا الاطار وفى مجالات أخرى .

— وقد ضمن الباحث رده عددا من النقائد التى جاء استدراك الناقد لها فى صورة لا تتفق والصواب ، ولعل الأفضل للقارئ أن يعرف أمثلة منها : — أن فهرس القاموس الجغرافى للبلاد المصرية ليس من وضع محمد رمزى وإنما هو من تأليف أحمد لطفى السيد بدار الكتب المصرية .

— لم تكن مدينة طنطا من المدن المصرية في القرن الثامن الهجرى بل مجرد قرية بكل المقاييس الجغرافية والتاريخية ، بل لم تكن قد اكتسبت اسمها الحالي بعد •

— المقرئى يذكر مصر الفسطاط بهذه التسمية في خطه ج ١ ص ٢٠٢ •

— ما جاء عن السور حول القاهرة والفسطاط ليس من خيال الباحث بل هو ما جاء في النصوص التاريخية وفي دراسة محمد رمزى الذى رسم خريطته والتي نشرت في الدراسة وبها ما تبقى من أجزاء السور حتى الآن •

— قلعة الجبل مدينة بكل المقاييس التاريخية والجغرافية ، ولم تكن مجرد قلعة كقلاع الشام وهذا ما تؤكد دراسة مبرات النساء •

— لم يعتمد الباحث على مؤلفات حديثة غير متخصصة ، وانما تشهد هوامش الدراسة والتعليقات على المصادر والمراجع التى اعتمد عليها والتي لم يتعرض لها الناقد بما يفيد غير ذلك ولو لمرة واحدة •

— لقد التزم الباحث بمجال تخصصه الجغرافيا التاريخية ولم يتجاوزه الى أى فئة أخرى فلكل علم منهجه المتميز والمغاير للعلوم الأخرى حتى فى الموضوعات التى تمثل ملتقى بين العلوم المتقاربة كالتاريخ والجغرافيا التاريخية •

وأخيرا يذكر الباحث أن بين العلوم التى تعول على الماضى صلات وثيقة تحقق النفع المتبادل من الآخذ والعطاء ، وهذه العلاقة العلمية ناضجة يقدم من خلالها المتخصص ما يحسنه ويستدركه فى مجال تخصصه بعيدا عن تجاهل أو تجريح الآخرين ، فلكل علم أعلامه ودارسوه •

أما بالنسبة للرد الذى بعث به الاستاذ الدكتور / سعيد عبد الفتاح عاشور بعد أن أطلع على الرد المطول للباحث ، فقد وجدت

هيئة تحرير المجلة أن تكتفى باختيار فقرات منه ، لعل فيها إيضاحا كافيا لما استهدفه من النقد • من ذلك قوله (الاستاذ الدكتور / عبد العال الشامي كان وسيظل دائما — موضع احترامنا ومحمل تقديرنا ... ونحن أحرص الناس على إعطائه حقه من التقدير والاحترام) •

وأكد د. سعيد عاشور القول بأنه لم يعترض في نقده لصلب الموضوع وأن استدراكاته على ما نشر من مدن مصر وقراها في القرن الثامن الهجري إنما كانت من وجهة النظر التاريخية فقال : « لقد اخترنا مواضع محددة من صفحات البحث ، وهي الصفحات التي تصورنا فيها ما يمكن أن يكون موضعا للنقد • وجاء نقدنا في صورة استدراكات تاريخية لا أكثر ، إيمانا منا بأن للجغرافيا رجالها الذين هم — كما ذكرنا دائما — موضع ثقتنا وتقديرنا •

أما لماذا لم نتطرق في نقدنا إلى صلب الموضوع ، فالسبب في هذا واضح ، هو أن صلب الموضوع سليم ، لم نجد فيه ما يصح أن يكون موضعا للنقد • وإذا كان قد فاتنا شيء فهو أن نثني على ما بذاه الباحث في صلب الموضوع من جهد واضح ملموس •

وأخيرا فإن معظم بحوث الدكتور / عبد العال الشامي معروفة لنا ولغيرنا وهي موضع تقديرنا وتقدير المتخصصين • وفي انتظار بقية أقسام الدراسة •

نسأل الله له التوفيق والفلاح » •

ولعل في هذا الإيجاز المركز لرد الاستاذ الدكتور / عبد العال الشامي والتوضيح والاستدراك من جانب الاستاذ الدكتور / سعيد عبد الفتاح عاشور في هذا المجال ما يكفي لموضع الأمور في نصابها • وهكذا تكون هيئة تحرير مجلة المؤرخ المصرى قد أطلعت القارئ على وجهات النظر المختلفة لكل من الناقد والباحث على السواء •

هيئة تحرير مجلة المؤرخ المصرى



All Correspondence to be directed to :
Editor - in - Chief : PROF . S. A. EL - NASSERY,
Cairo University, Faculty of Arts,
Orman, Giza, A. R. E.

DAY
1974

Cairo University
Faculty of Arts

11

THE EGYPTIAN HISTORIAN

STUDIES & RESEARCHES IN
HISTORY & CIVILIZATION

A BIENNIAL PUBLICATION OF
THE DEPARTMENT OF HISTORY

Editor - in - Chief : Prof . S.A. EL - NASSERY

ADVISORY BOARD

Prof. HASSANEIN RABIE
Prof. RAOUF ABBAS
Prof. HAMID ZAYYAN
Prof. ATTIA EL- KOUSY
Prof. ESSAM EL- FIKY

Prof. ABDULLATIF A. ALI
Prof. SAIED ASHOUR
Prof. HASSAN MAHMOUD
Prof. GAMAL EL- MESSADY



Volume 11 (JULY 1993)

Cairo University
Faculty of Arts



THE EGYPTIAN HISTORIAN

STUDIES & RESEARCHES IN
HISTORY & CIVILIZATION

A BIENNIAL PUBLICATION OF
THE DEPARTMENT OF HISTORY

Editor - in - Chief : Prof. S.A. EL - NASSERY

ADVISORY BOARD

Prof. HASSANEIN RABIE	Prof. ABDULLATIF A. ALI
Prof. RAOUF ABBAS	Prof. SAIED ASHOUR
Prof. HAMID ZAYYAN	Prof. HASSAN MAHMOUD
Prof. ATTIA EL- KOUSY	Prof. GAMAL EL- MESSADY
Prof. ESSAM EL- FIKY	

Volume 11 (JULY 1993)

صفحة

✽ الغلاء والمجاعات في بلاد المغرب الاسلامى حتى

القرن الخامس الهجرى ٣١٣

دكتور / محمد بركات البياى

٢ - عرض الكتب :

استدراك حول عرض ونقد كتاب مدن مصر وقراها

في القرن الثامن الهجرى ٣٤٧